

小学版画分层教学校本课程的开发探究

张惠婷

(广州市增城区香江学校 广东 广州 511300)

[摘要]随着我国对学生的综合素质的重视,美术中的版画教学也应该被重视,教师应该用适合小学生的教学方法让学生提起对传统文化的学习兴趣。目前,校本课程开发也以其融合地域文化的特点被越来越多的学校使用,自然在小学版画教学中也应该被应用,开发出具有本地特色的美术教育课程。这样可以推动地方版画和地方教育共同发展,让民间的版画得到传承,实现传统艺术和现代教育相融合的状态,让版画教学健康发展,提升小学生对版画教学的兴趣。

[关键词]小学版画;分层教学;校本课程

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.2067

小学生是祖国的未来,要想延续传统文化就需要对学生从基础的知识开始教育,防止版画艺术的传承中断。为了满足学校、教师、学生的需求,校本课程开发时要三者进行分析,然后制定合理的教学活动。因为小学生的水平都不同,教师可以采取分层教学的方式去研究校本课程开发的方式方法,以求校本课程更适合本地的学生学习,让传统文化在校本课程开发的过程中得以传承。

一、利用校本课程开发的意义

首先,校本课程是将本地课程和国家课程联系起来,成为二者之间的桥梁。校本课程在尊重本校学生实际情况、学校的硬件和软件的条件、教师教学需求这三方面的基础上又比较独立,解决了目前国家的课程不适合本地学生的问题;其次,校本课程的开发可以促进版画分层教学向着多元化的方向发展。因为校本课程的开发能够和本地特色相联系,教师就可以利用本地的版画文化为学生教学,展示出教师在教学时的特殊的风格;最后,校本课程的开发可以提升教师的教学水平,因为教师在校本开发过程中时主要人物,他们可以在这个过程中知晓自己的问题,了解学生的现状,然后根据学生的特点进行教学,这个过程使教师的应变能力增强,各部门的大力支持也充分地调动起教师的动力,能够让校本课程的开发取得成功。

二、小学版画分层教学校本课程的开发探究策略

1. 学生自身分层,逐步开发课程

目前,在各科教学中多次提到“因材施教”,小学生就是这里所提到的“材”,教师的教学方法就是“教”,也就是根据每个学生的差异进行教学。小学分为很多年级,在此最合适的就是分层教学,在分析学生的特点之后,再进行“分层”,能够让不同的学生都有不同程度的提升,在此基础上开始校本课程的开发。

例如,任何一件事的成功都是从小做到大、由点到面的,不可能突然做成,因此校本课程的开发可以从一个班推向一个年级,然后从一个年级推向更多的年级,班级一般都分“优等班”“中等班”“差等班”,让这些班逐个进行校本课程的开发。在最初校本课程开发时,在四年级“优等班”开展版画教学,之后校本课程的开发推向整个四年级。不仅是美术这门学科,学校可以将信息技术等学科和美术学科相结合,提升学生的综合素质,让学生的实践能力增强,这使学校的校本课程开发有了良好的开始,并且使校本课程在生根的过程中进行创新。

2. 教学目标分层,加强教师培训

在校本课程开发的过程中,教师是其中比较重要的人员,负责对课程进行研究。而每一个学生出现的问题都不相同,只有教师根据学生出现的问题进行研究,才能提出切实可行的教学策略。当教师感受到学生的进步之后,教师就会对教学充满热情。

例如,可以让教师开发新课题,加强对教师的培养,学生在学习岭南版的《版画》之前,教师可以根据学生与学生的差异,给每个不同层次的学生设立一个可行的教学目标。教师可以把班级里的学生根据学习能力的差异分成三个层次,第一层主要是那些通过教师的讲解就能将版画知识理解的很透彻的学生,并且这些学生能够知识熟练的运用,做出一幅很优秀的

综合版画;第二层次是能够听懂教师讲解的版画的相关知识,能够基本做出版画来;第三层次的学生是能够自主预习,教师讲解的内容能够大概听明白。这些都是为教师的校本科研做准备。

3. 教学内容研究,构建相关机构

学生学习中,课堂的学习是最重要的,所以教师要善于把握课堂时间,努力活跃课堂的氛围,让学生将学习的知识记忆的更加牢固。教学时,教师可以通过问题提问进行教学,问题提问的内容要符合小学生的年龄特点,过于简单会让学生不爱动脑思考,也让课堂氛围不活跃。但是提出一些只要他们动脑思考就能得到答案的问题可以提升他们的积极性。

例如,教师在对四年级的《版画》进行教学时,可以成立一个组织,这个组织可以成为校本课程开发的重要组织,组织成员可以是学校的领导,各个科目的一名教师代表和三名领导组成小组,共同研究校本课程的开发。将研究结果总结之后,可以这样对学生进行提问:可以让第一层次的学生回答教师在PPT上展示的图片属于凹版画还是综合版画等;可以让第二层次的学生回答这幅版画的特点是什么;让第三层次的学生回答在哪些地方见过哪种版画。

4. 课后加强了解,完善课程内容

对于才华横溢的小学生来说,作业部分才是展示自己的好机会,完成一份优质的版画作业得到教师的赞扬会让小学生更乐于保质保量的完成下一次的作业。在课后作业完成之后教师要加强对学生们的学习成果的了解,检测学生是否真正掌握了版画的绘画方法。

例如,学生在学习小学美术岭南版的《版画》之后,教师给学生分层布置作业,将学生分成A、B、C三组,A组学生要求可以做出版画的其中一种即可;B组学生要将其中的一种做出来并且要保证质量;C组的学生要做出一幅综合版画,因综合版画的难度较高,操作时需要很高的水平。在校本课程开发的过程中需要教师反思,通过这种分层就可以让教师提供教学反思的材料给校本课程开发的相关部门;其次,学校也可以参与其中,不定期的让学生或者家长填写问卷,让学生反馈教师在教学中出现的问题,将这些问卷汇总。根据这两方面的材料对教师的教学效果进行了解,删掉不适合的内容,调整为适合学生的内容,然后将校本课程建设的更加完善。

结束语

总的来说,小学美术教师在对小学版画教学的过程中,一定要以学生为根本,探索合适的教学方法进行校本课程开发;分析学生的具体特点,改变教学方法,从而提高教学的效率,让版画教学落到实处,让学生学会动手操作,提升动手能力。小学版画分层教学校本课程的开发是学校、教师、学生一起面对的挑战,三方要全力以赴,促进学生综合素质全面发展,为学生的未来打下基础。

参考文献

- [1]汪清.基于美术素养,发展版画校本课程[J].美术教育研究,2020(02):117-118.
- [2]孙力斌.论小学美术校本课程开发中单元重构的“四大遵循”[J].吉林省教育学院学报,2018,34(11):88-92.