

# 音乐电教，一把打开幼儿素质大门的金钥匙

黄琼

(高安市城北幼儿园 江西 宜春 330800)

**[摘要]**音乐，是流动的语言艺术，很多年来，人们就发现不同的音乐会给人带来不一样的情感感受。有许多研究表明，音乐活动可以对幼儿的不良行为起到干预的作用，而我则认为，音乐多媒体信息技术教学作用更为强大，借助当今各种电教手段，我们可以看到，多媒体信息技术音乐教学对幼儿所产生的魅力远远不止这些，那么，它到底对幼儿有哪些重要作用呢？

**[关键词]**多媒体信息技术；氛围；习惯；品；情感

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.410

一、在常规教学中融入音乐，寓教育于无痕，促进幼儿良好行为习惯的形成。现代音乐课的常规教学也包括听音入室，师生问好等环节。在听音入室这个环节，既是给孩子们以一个稳定情绪的作用，又可以发挥幼儿的创造力，它相当于一个热身运动，也是一个课前的自由探索活动。如活动之前教师下载好的幼儿律动音乐，在蝴蝶飞或者其他动物律动的音乐播放时，孩子们模仿蝴蝶飞或小动物的动作有序进入教室，使幼儿形成一个良好的心理暗示准备：“哦，今天要上音乐课啦”而在师生问好环节，借助一体机播放音乐，师生相互问好，如：12 34 /5 -/54 32 /1- -：//把“小朋友们 /好 -/ 老师 您/好 - //”编进去，变成符合生活趣味性的师生问好，渗透礼貌教育，久而久之，幼儿自然就养成良好的课堂常规习惯。

## 二、在有趣的歌唱呼吸练习中培养幼儿专注的思维品质

发声练习是一个比较复杂的问题，而我们也知道孩子们的思维往往是直觉行动和形象思维为主，教师要把形象直观的发声运动寓于科学的发声教学，借助多媒体信息技术手段往往可以激发幼儿学习和练习的兴趣。为了调动幼儿兴趣，用生动形象的曲目“太阳公公出来了”作为练声曲，教师就要播放事先用多媒体技术制作好的日出动画，配着鲜花开放的画面，控制好播放速度，或者做成含有丰富画面可以控制的音乐ppt，在练习时结合ppt 形象的引导、形象的语言鼓励，如“唱得真好！太阳从喉咙里钻出来了！”“哇，这瓶花好香啊！”孩子们听了赶紧吸一口气，在形象而巧妙的指引下，幼儿轻松愉快的掌握呼吸技术，助力发声器官轻松打开，为学习新歌创造了一个轻松愉快的学习条件。蒙台梭利认为：儿童是在“工作”中成长的。在老师形象而巧妙的引导下，在良好的多媒体信息技术教学的辅助下，发声练习就会变成一种工作，一种有趣又神秘的工作，进而形成一种良好的探索秩序。玛利亚的观察告诉我们，儿童有两种秩序感，一种是外部的，与儿童所处的环境有关，一种是内部的秩序感，歌唱前的呼吸练声练习使儿童意识到自己身体的不同部分及这些部分的相对位置，这种敏感就是内部定位。教师巧妙引导幼儿打开发声器官唱歌，使幼儿兴趣倍增，找到一个突破口，进入一个与众不同的“工作，”我们必需都知道，发声练习的过程其实就是一个制造“乐器”的过程，每个孩子的器官都有自己的特点，就像一件件不同的乐器，所以，孩子们在有趣的练习中可找到一种“工作”，体验到自己与众不同的声音，从而变得专心致志，这无疑对培养幼儿专注的良好心理品质是非常有益的。

## 三、在多媒体技术情境教学歌唱活动中助力幼儿多种能力和品质，以及健全人格的形成

歌唱教学活动与其他领域活动相比，占有独特的优势，因为它生动的形象，优美的旋律、丰富的情感本身就具有诗意和感染力。由于幼儿道德发展有着明显的他律性，而年龄越小的孩子，注意力也越分散，所以我们经常选择有行动指南的歌曲。如《好娃娃》的歌，通过播放自己制作好的PPT动画，添加适宜的音乐背景，下载好匹配的动画音乐，通过直

观的画面展示《好娃娃》的歌词内容和歌中人物形象，在电化教学情境的歌唱表演中，在教师和幼儿以及伙伴间分扮角色的表演中，获得人物音乐和歌词形象所带来的感染熏陶。故事性的歌曲《蚂蚁搬豆》中是这样唱的：/一只 蚂蚁/ 在 洞 口/看见 一粒 /豆 -/ 用.力 搬也 / 搬 不 动/ 急.得 直 摇/头 -/小小 蚂蚁 /想 一 想/ 想 个 好 办 /法 -/回.洞 请 来/ 好 朋 友/一 起 抬 着 /走 -：//。为了让幼儿掌握内容，我们只能依靠电脑制作，把小蚂蚁的勤劳、爱动脑筋，机智与合作的精神通过电脑合成的生动画面，根植于幼儿小小的心田中。我们根据制作的画面还可以提问：“很多蚂蚁来了以后，有的蚂蚁不搬会怎样？会发生什么事情呢？”由此引导幼儿根据想象创编出新的歌词。如/小小 蚂蚁在 /吵 呀 吵 /，在 吵 什 么/ 呢 -/ 都.说 要 把 /小 豆 豆/搬 到 自 己/家 -/小 蚂 蚁 有 的 / 往 这 搬/有 的 往 那 /搬 -/，洞.口 那 粒 /小 豆 豆/滚 下 山 坡/ 了 -：//，在多媒体创设的情境下，在歌曲情境的故事表演中，在创编新歌词和新动作的表演活动中，幼儿的表演能力、想象能力、合作能力、以及创造能力、都获得不同发展，进而帮助幼儿形成健全的人格。

## 四、在多媒体信息技术创造的良好音乐氛围中升华幼儿美的情感教育

歌曲是听觉的艺术，为了让幼儿更快进入角色或情境，教师可通过多种手段创造音乐气氛。如：将音乐形象直观化、歌曲故事情节化、特别是借助电教手段渲染气氛，往往能达到出人意料的效果。如教歌曲《红蜻蜓》，把孩子带到美丽的夜晚，收集有关夏夜小昆虫发出的音响资料，如蚩蚩的叫声，蝈蝈的叫声，再借用其他歌曲中表现夜晚的音乐配合教师的范唱，将音响资料放给孩子们听，使幼儿感受夜晚宁静的色彩和生活的情趣，在良好的氛围中升华美的情感。还可以根据歌词内容制作动画课件，从视觉上把孩子带入美好的意境中来。如教唱《春天》，教师制作春天美好的动画图片课件：小草蓬勃生长，蝴蝶翩翩飞舞，花儿竞相开放，蜜蜂纷纷采蜜。将音乐内容形象直观化，让他们从屏幕的画面中感受春天的生机勃勃和多姿多彩，使歌曲的演唱更欢快活泼，在良好的氛围中升华对春天大自然美的热爱之情，受到美的熏陶。

音乐多媒体信息技术课堂教学借其得天独厚的优势，还原了大自然和社会的本来氛围，成为打开素质大门的一把金钥匙，然而，它能否成为一把金钥匙，更多地涉及我们的教育思想，教学内容，教学方法，自身所掌握的知识技能，艺术修养和在学生心目中的威信，以及对学生的深厚情感等因素。“教学有法、亦无定法、贵在独创、妙在灵活”，只有不断地提高自身的素质和修养，增加在学生心目中的威信，独创教法，把课堂教学建立在研究的基础上，才能真正成为拥有这把金钥匙的人！

## 参考文献

[1]于峰.电教媒体为音乐课堂教学注入“活水”[J].青少年日记(教育教学研究),2017(02):85.