

小学古诗词学习的技巧和有效策略

冯杏珍

(广东省广州市番禺区南村镇樟边小学 广东 广州 511442)

[摘要] 古诗词是中国几千年传统文化中保留下来的文化瑰宝,是中华民族巨大的财富宝库,也是小学生语文教育的重要内容。诗词集韵律美、意境美、语言美等于一体,对于小学生语文素养、文化修养等的提高有着积极的促进作用。小学语文教育大纲对于小学生应该背诵掌握的诗文数量有明确要求:不低于150篇,那教师如何引导学生理解并达到大纲要求呢?

[关键词] 古诗词;小学语文;背诵;理解;运用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.1970

引言

由于小学生的语言能力有限,尤其是古文学习能力,更是处于弱势,并且古诗词由于语言精炼、韵味丰富,要引导小学生去熟悉并理解古诗词的内涵,更是难上加难。因此,本文就从小学生古诗词学习的技巧和策略方面进行探讨,并进行一些详细的说明。

一、古诗词教学出现问题

目前,许多学校的语文教师在带领学生学习古诗词时,都是选择根据考纲,对古诗词的知识点进行重点讲解,并强硬的要求背诵,对于学生是否理解古诗词?是否理解古诗词背后的情感?是否对于古诗词的创作背景有清晰认知?是否从古诗词中领悟到语言美/韵律美或者意境美?是否从古诗词学习中获得关于审美、品德、思想等方面的培育……

往往教师只注重生字是否掌握?句子是否通顺?意思是否翻译准确?作者名字朝代是否记住?能否背诵这些问题?对于情感、思想等古诗词内涵的教育一笔带过或不作为重点。导致古诗词教学失去了趣味性,学生对于古诗词学习也苦不堪言。

二、小学古诗词学习的技巧和有效策略

1、注重欣赏朗诵,在理解的基础上背诵

小学阶段的学生,思维正在快速发展,记忆力也是迅速发展的时期,这一阶段的许多课文等都会对背诵有一定要求。让学生在背诵中熟悉并理解古诗词所流露出来的情感等,理解作者的心态思想,感悟那个年代的悲欢离合,能够培养学生良好的古诗词语感、感悟能力以及理解能力。

在背诵的目标任务要求下,教师应该先如何引导学生理解古诗词的基础上下手,如在教学开始前,先引导学生欣赏古诗词的优美朗诵,组织学生有感情的朗读古诗词,在朗读中,体会词句的变化,感情的起伏,在熟读的基础上背诵诗词,效果会事半功倍。

朗诵也是需要一定技巧的,如小学诗词分为五言诗、七言诗等,对于五言诗七言诗如何断句?首联、颔联、颈联、尾联应该怎样区分?典故如何理解?如何从词句中感受到作者的情感……这些都需要教师进行范读,或利用多媒体进行朗诵展示。尤其一些有着严格韵律的古诗词,朗朗上口,词行云流水,熟读之后再行背诵,效果会更好。

2、合理联想,深入理解

古诗词的美在于意境美、韵律美、语言美、情感美等等,其中最重要的,就是意境美,如《静夜思》中的“床前明月光,疑是地上霜。”的静谧、祥和、安宁的月夜之美;《小池》中“小荷才露尖尖角,早有蜻蜓立上头。”的静态美与动态美结合的美好画卷;《宿新市徐公店》中“儿童急走追黄蝶,飞入菜花无处寻。”充满趣味的田园生活,孩童在互相追逐嬉闹,争相扑蝴蝶蝶的美好画面;《望庐山瀑布》中“飞流直下三千尺”的庐山瀑布壮美异常的景观……从意境美入

手,带领学生去深入联想诗词所描绘的或优美、或壮观、或忧伤、或灵动的诗词场景里去,想象自己与作者一起,观看此情此景。在深入的体验中再去理解诗词,学生的情感感悟会更丰富。

以《游园不值》为例,作者对于从春天的景色描写得非常巧妙。诗中有一句“小扣柴扉久不开”就非常有意思,为什么“不开门”呢?教师可以就这个问题,引导学生想象,诗人为什么敲门却久久没有人来开门呢?“一枝红杏出墙来”从这句你能想象到院子里会有什么美景吗?学生的想象力就会发散开来,院子里一棵高大的杏树,开满鲜花,还有一块大的菜地、采蜜的蜜蜂、蝴蝶、忙碌的人……由一支“杏花”联想到院内的盎然春意,学生的思维发散开来,对于世人所描绘的春景也就有了更深的理解。

3、联系生活,运用诗词

古诗词都是作者的来源于作者真实生活,或者真情实感,或者真实所见所闻等。因此,在小学古诗词教学中,教师也可以将诗词与生活实际联合起来,提高学生对于诗词的情感理解,产生情感共鸣。

如《回乡偶书》,作者贺知章年轻时离开家人,远走他乡,等到老了之后,两鬓斑白才回到家里,家乡的人都不认识他了,还把他当作客人。引导学生联想生活,诗人为什么小时候要离开家乡?诗人为什么老了才回到家乡?诗人回到家乡时小孩子为什么认不得他……教师还可以引导小学生,如果你们那么长时间不见自己的家人,会不会特别思念亲人?会不会迫不及待的想要回家?引导学生理解诗人的处境,并启发学生那此刻的诗人是什么心情?内心有什么样的情感呢?联系激发学生的生活感悟,从而为血汗俄国更阿红的理解诗词情感埋下种子,形成学生和作者之间的情感共鸣,有助于学生更轻松、更深刻的理解诗中所流露出来的情感。

三、结束语

古诗词学习是培养小学生的情感、韵律、表达等语文综合素养的有效途径,也是小学教育的重要内容,对于小学生的语文素养提升、文化素养积累等有着巨大的影响。因此,小学语文教师在古诗词教学中要积极的创新教学方法,引导小学生感悟古诗词中的情感,在理解的基础上学习背诵,获得对古诗词最全面、深刻的感知。

参考文献

[1]刘美芳.养成吟诵习惯提高欣赏素养——论小学语文在古诗词教学中的应用[J].新课程教学(电子版),2019,000(015):P.91-91.

[2]李素梅.感受诗词魅力——小学语文古诗词教学有效性策略浅谈[J].小学生作文辅导(看图作文),2019,000(002):67,66.