

初中美术教学微课运用

——《肌理与应用》

钟林燕

(广州市番禺区钟村奥园学校 广东 广州 511400)

[摘要]随着信息化时代的快速发展,微信、微博、微视频等网络媒介凭借着容量小,内容精、保存易等特点日受欢迎。“微课”以微视频形式紧随信息化脚步被运用于课堂教学,以其直观、形象、有趣的感性材料,激发学生的学习兴趣,理性设计运用在教学中,成为高效课堂教学策略中的一种。本文将以初一美术《肌理与应用》中的“微课”运用,结合自己“微课”教学的感受和收获,简要谈谈“微课”在美术教学中的运用。

[关键词]微课; 教学策略; 高效课堂

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.122

提高学生兴趣的教学策略有很多,“微课”作为一种新型的学习方式,一种新型的教学策略,在美术教学中,发挥积极作用。“微课”作为一种微型教学视频,直观、形象的感性材料,能激发学生的学习兴趣,理性的设计直击教学重、难点,高效突破教学重、难点。并且学生可以方便地在网上观看或者下载到移动设备上自主学习。

下面以2012年岭南美术出版社出版第14册第三单元6.《肌理与应用》教学中“微课”运用案例,秉着以“学生为中心”的设计原则,根据教材和学生的具体情况,设计具备“形象美观、主题突出、针对性强、短小精悍”等特点的微课,结合自身教学中“微课”的运用,谈谈“微课”在美术教学中的运用。

一、案例背景

七年级学生处在青春期间,大部分学生对未知知识充满好奇,有良好的探究实践能力。信息化时代,他们紧随时尚潮流,对微信、微博、小视频等都感兴趣。美术知识储备有一定基础。男女学生欣赏、关注的肌理美会有所不同,探索、表现方式也会有差异,因此教学中及“微课”设计备课中了解差异,因势利导,同时兼顾。

二、“微课”设计

本课教学目标为感受肌理独特的视觉特点和丰富的美感,并掌握几种典型的肌理制作方法;探索肌理的材质、表现和应用方法,提高动手实践能力和创造力;体会肌理的制作技巧和创作的乐趣,感受美无处不在,增加生活趣味,热爱生活。教学重、难点为肌理的制作过程和应用方法。

根据本课教学目标,重、难点,以学生为主体,充分考虑学情,以学生兴趣点切入,“微课”设计1、通过丰富多彩、美感强的肌理作品增强学生的好奇心,引导学生通过观察、发现去认识自然激励和人造肌理,并能简单描述其表现的美感;2、以阶梯式的问题激发学生学习兴趣,引导学生思考自主探究怎样可以创造出美的人造肌理,实践、体会、认识、学习肌理的制作运用方式;3、引导学生思考探究肌理如何应用,应用在哪?通过三个环节层层深入地向学生展示了“肌理”这个特殊的美术语言,三个环节有机结合,肌理制作过程中与意想不到的肌理效果。能引导学生对肌理有一个较全面的认识。“微课”设计重点环节在于“创造肌理”。结合课本“方法示意”选择其二进行示范,外加一种方法进行拓展,并以“期待同学们更多的实践探索”引导学生自己实践、探究新的媒材、方法。

本课“微课”设计时常约5分钟。录制过程中注意画面构图美感,镜头缩放等,强调重、难点,字幕中的关键字以颜色大小字体的不同进行强调,让学生在观看“微课”时印象深刻,有利于学生发现美体验美,进而思考如何创造美、在生活中应用美。

三、应用案例

本课分五个阶段进行:学、研、导、练、展(1)欣赏与学习,(2)讨论与探索(3)引导与小结(4)表现与创作(5)展示评价与拓展。在教法上采用了情境创设法、示范演示法、启发引导法等,在学法上设置了欣赏发现法、探究体验法、实践操作法。引导学生自主探究、合作讨论、寻找规律,积极发挥学生的主动性。

“微课”应用在“研”和“导”的教学过程中。在观看“微课”研究学习中,美观的画面,悦耳的声音,给学生三维体验,视觉听觉刺激更有利于学生感受肌理美感,让学生沉浸在优美的课堂,让学生更好的体验学习的乐趣。在“导”的环节,问题的提出引导学生边看边思考,以学生为主体,自主学习。以“微课”强调研学问题的提出、反论来激发学生的探究欲望,提高学生的观察、分析能力,巧妙地运用微课,学生的自主性、小组合作和探究式学习,让学生思考与实践受到启发,教师适时引领,做到了师生互动、生生互动,互补,进而达成学习目标,成就高效课堂。

四、运用效果

本次教学,“微课”的运用取得了良好的教学效果。学生在观看微课时被美观有趣的画面和声音深深吸引,全身心投入。紧随“微课”的引导,层层深入,主动思考,自主研学,合作探究,实践创造。在“微课”示范讲解启发下,学生能够了解肌理制作的技巧,能够拓展出多种肌理制作的方法,并且主动思考肌理应用。“微课”直观、容量小、重难点突出、点播容易,在学生不明白时可灵活暂停或重新播放。教学中,利用微课,引导学生先自主学习,再合作探究,体现以学生为主体,培养学生学习的能力。“微课”的设计紧紧围绕教学中的教学目标、重难点,在教学中也很好的解决教学重难点,起到了突破重、难点的作用。

五、案例反思

“微课”作为一种新型的教育资源,能充分发挥学生为主体的活动性,能让学生随时随地进行学习,是传统课堂学习的一种重要补充和拓展资源,并能更好的激发学生学习兴趣。对于教师而言,这不仅可以很好地解决教师无法长时间对学生重复指导、一一辅导的问题,更有利于学生对所需知识的学习或根据自身知识习得的欠缺部分寻求自主学习,从而解决学生知识水平参差不齐的问题。在教学中应用的积极作用是毋庸置疑的。而且从长远来看,学生利用“微课”学习也可以给教师减轻一些教学负担。开发“微课”形式的教学资源,探索“微课”教学模式,对于促进信息环境下教学方式的变革、推动教育发展改革和培养学生自主学习有着重要意义并发挥着重要的作用。

“微课”作品的制作、传播和使用都比较简单,但在实践中,不同的课型,不同的教学对象,“微课”的设计、录制、应用需要有不同的针对性,选取内容、方法均应深思熟虑,这样才能起到好的教学效果,为高效课堂服务。这对我们的专业素养和综合能力有更高层次的要求,我们也需要不断地学习和努力才能在现代互联网时代走得更稳更快!

参考文献

- [1] 美术教学参考 七年级下册/戴立德,李于昆主编 广州:岭南美术出版社,2013.12
- [2] 王松江,美术学科微课教学资源开发策略,现代中小学教育,2014第三期
- [3] 马晓红,浅谈微课在美术教学中的作用,美术教育研究 P122
- [4] 林雯,微课教学设计的原则与三个关键问题探讨[J],创新探索,2016.