

新课程背景下小学音乐教学中的德育渗透策略

汪丽

(新疆昌吉州吉木萨尔县第一小学 新疆 昌吉 831700)

[摘要]小学音乐课程是学校教育中的一门艺术教育课程,以爱国主义教育为核心,因此音乐教学具有十分丰富的德育内涵。在现行的小学音乐教材中,很多内容都倡导学生热爱自然、热爱生命、爱学习、爱劳动,使学生可以以积极的态度面对生活,继承和发扬我国优秀的革命传统等,小学音乐教师要充分挖掘音乐教材中所蕴含的德育内容,提升学生的综合素养,促进学生的全面发展。

[关键词]德育;小学音乐;新课改;渗透策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.1842

引言

由于小学生的认知水平和能力有限,价值体系和辨别是非的能力还不是很成熟,因此小学教育中要通过行之有效的方法对学生进行德育,促进学生身心健康发展。而小学音乐课程虽然只是一门辅助课程,但是却受到广大小学生的喜爱,可以缓解学生紧张的学习塔里,激发学生的内在潜能,陶冶学生的心灵,培养学生树立正确的生活态度,以积极的心态面对生活、面对困难,因此在音乐课堂中融入德育教育的内容,可以实现对小学生的熏陶,培养学生的道德情感,同时还可以充分发挥小学音乐教学的价值,进而可以有效促进小学音乐教学的可持续发展。

一、以音乐背景激发学生爱国情感

学生获得良好的情感体验才可以受到音乐的感染和艺术的熏陶。对于小学生来说,要想学会一首歌曲并不是一件困难的事情,但是在音乐教学中,最重要的是学生可以通过演唱充分感受到音乐和歌词中所蕴含的情感,体会创作者想通过音乐表达何种生活态度,滋润学生的心灵。因此最关键和最重要的就是教师要对要讲授的音乐作品进行深入的研究和理解,在教师的指引下,学生可以自主分析歌曲的情感变化,使学生感受到音乐的情感表现方法^[1]。如教师可以做到未有曲调先有情,增强学生在学习音乐过程中的情感体验,使学生可以获得情感上的共鸣。

例如教师在教授小学音乐《保卫黄河》时,在正式组织学生进行演唱之前,教师就可以为学生讲述歌曲的创作背景,讲述日寇的滔天罪行,激发学生的对革命先烈的敬仰和缅怀之情,使学生在聆听故事的过程中产生情感的变化,使学生对于本节课演唱歌曲的情感基调有初步的认识。然后教师再引导学生对歌词进行分析,使学生可以正确了解到每一段歌词中情感的变化和处理方式。这样学生在接下来的演唱中才能正确将其中的情感表现出来。

二、在音乐教学中渗透感恩教育

很多音乐作品中包含着浓浓的感情,因此教师可以利用音乐这一特点引导学生树立感恩意识,对学生进行感恩教育。在音乐鉴赏中主要是通过教师的讲解,学生进行自主鉴赏之后发挥自身的想象力,感受到音乐中情感的熏陶。在音乐鉴赏课中教师不仅要向学生讲述音乐作品的创作背景和艺术技巧,还要挖掘音乐作品中所蕴含的思想教育内容。例如《跪羊图》教导人们要学会感恩,音乐曲调清新,在聆听的过程中可以使人心的平静下来,因此在进行这首歌曲的鉴赏之前,可以先向学生讲述《弟子规》中感恩父母的故事,为学生营造感恩的氛围,使学生在聆听《跪羊图》的时候可以直击学生的心灵,切实体会到父母的爱和父母的伟大,组织学生进行交流讨论,说一说在生活中应该怎样感恩父母。在音乐教学中教师要为每一节课确定一个主题,使学生在音乐与爱的海洋中畅游,学会感恩、学会奉献。

三、多样化教学提高学生的人文素养

小学音乐教材中很多内容都和我国的民族音乐和民歌有关,因此教师可以通过将音乐课堂根据不同的民族歌曲渲染成

相应的情景,使学生产生身历其境的感觉,激发学生的民族自豪感。另外,兴趣是学生一生中最好的老师,因此教师要想使学生拥有向上的学习态度、良好的学习效果,首先就要树立一定的学习兴趣,有了学习兴趣,学生自然也就有了学习乐理知识等内容的动力。在音乐教学中渗透舞蹈教学,可以引导学生通过肢体伸展等活动加深对音乐的记忆,使学生对音乐中的重难点知识也可以以更加轻松的理解,减轻教师的压力,同时还贯彻落实了音乐新课程改革中对学生课堂积极性的要求。同时也可以充分挖掘学生的音乐潜能,提高小学音乐教学的有效性^[2]。

例如教师在教授《健康歌》时,为了培养学生树立向上的生活态度,养成健康的生活和运动习惯,在教学时可以鼓励学生根据音乐的内容和节奏做出相应的动作,使学生可以根据歌曲的节奏边唱边跳,使学生的音乐节奏感和身体的协调感、韵律感等都可以得到进一步提升,对于这首歌曲也会形成深刻的理解。因此教师通过将音乐和舞蹈进行有机结合,不仅可以活跃小学音乐的课堂,使学生可以广泛参与其中,同时也可以帮助学生树立正确的运动观,实现音乐教学的德育作用,促进学生的综合素质提升。

四、以课外活动进行集体主义教育

由于小学阶段的学生具有较强的表现欲,都想在音乐学习中突出表现自己的才艺,因此教师可以通过组织多样化的课外活动,如合唱团等,使学生认识到集体的力量,懂得只有团结合作才能使音乐的演唱更加统一和谐。在音乐第二课堂中,学生的好动、贪玩等心理可以得到一定的满足,对于多样化的音乐形式也会表现出较高的参与性和积极性,此时渗透的德育教育学生也可以更容易接受。例如一些合唱比赛等活动,增强学生的集体荣誉感,使学生在集体中可以严守纪律,使学生在其中切实体会到整体声音的协调性。通过不断的训练,学生可以明白美的声音需要付出不懈的努力,学生在潜移默化中也会形成坚持、刻苦的品质,学生的集体主义意识也会得到相应的提升。

结束语

综上所述,在素质教育实施的背景下,音乐教师要以核心素养为导向进行更深入的教学,改变传统的以教材知识为根本内容的教学方式,以自己的德育素养引导学生,培养学生在音乐歌唱中形成的独特的情感体验,培养学生的爱国情感和民族自豪感,并通过音乐第二课堂使学生掌握音乐基础知识的同时树立集体主义意识,提高学生的综合素养,充分实现小学音乐教学的价值,实现新时期德育教育的目标。

参考文献

- [1] 杨惠宁. 新课程背景下小学音乐教学中的德育渗透策略研究[J]. 文理导航·教育研究与实践, 2019, 000(009): 17.
- [2] 包国珍. 新课程背景下小学音乐教学中的德育渗透方法探讨[J]. 新教育时代电子杂志(教师版), 2019, 000(028): 52.