

中职美术教学中微课的应用探寻

彭赞夏

(博白县职业中等专业学校 广西 博白 537600)

[摘要]在进行中职美术教学时,微课教学模式的科学应用,可以使学生个体差异得到高度尊重,能够有效推进学生发展,使学生可以更为高效的掌握重难点知识,进而强化学生美术素养,本文综合探究中职院校应用微课开展美术教学的具体策略。

[关键词] 中职; 美术教学; 微课应用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.1792

引言

中职院校在开展课堂教学时,微课的合理应用,可以使学生学习需求得到高度的满足,进而对其学习进行有效激发,确保学生能够积极参与课堂学习,提升整体教学效果,同时还可以使其教学重难点内容得到有效突出,为教学效果和教学质量的有效提升创建良好条件,为了进一步明确在中职美术教学活动中如何更为高效的应用微课,特此进行本次教学研究。

一、优化微课设计

中职学校在开展美术教学时,为了使微课发挥更大的效果,教师需要科学改进微课设计,确保能够实现整体教学质量的有效提升,保障学生能够主动参与美术学习,使其对相关知识的印象更为深刻。首先需要结合国画教学内容应用古典设计元素,例如可以以叶根友行书呈现字体,在进行绘画布局时,完成各项国画元素的布局之后,对传统毛笔书法进行合理应用。其次,教师还需要科学制作教学视频,教师可以采取画中画的方式进行同步操作,同时还可以利用转场效果,注视教学文字或切换画面,通过合理优化微课设计,能够科学完善教学体系,确保能够更为高效的讲解相关知识^[1]。与此同时,教师还需要强化微课沟通,教师在具体实施微课教学时,需要和学生进行有效的交流,例如教师可以和学生共同探究微课操作的应用优势和存在问题,引导学生充分发表个人看法,通过分析学生成绩决定后期是否继续进行微课操作,同时探究如何对其微课视频进行优化处理,通过该方式可以使学生主体地位得到充分凸显,同时还可以使其教育工作实现师生互动,为现代教育发展创造良好条件。

二、完善课堂结构

一般情况下,微课视频时间普遍在十分钟之内,美术教师在对其进行具体应用时,需要确保其简洁性,确保能够在较短的时间内完成绘画知识和绘画技巧的讲解,通过微课教学总结和归纳整体教学内容,在微课视频中录入学生学习中,需要应用的课件,图片和视频,通过该种方式才能使学生学习需求得到高度满足。教师在开展具体教育工作时,需要科学完善课堂教学结构,向学生演示绘画技巧,然后讲解绘画中的注意事项,对其课堂时间进行合理规划,确保能够更为高效地完成教学任务。在完成课堂教学之前,还需要预留充分的时间,总结微课内容。教师在设置微课视频时,还需要合理融入与学习相关的课件,视频和图片,确保学生能够进行自主学习。最后,教师在讲解理论知识时,还需要和PPT有效结合,教师可以根据PPT讲解相关内容,使其微课教学实现烟花同步,提升学生理解能力

三、引导学生创作

中职学校在开展美术教学时,部分学生认为绘画太难,很难画出想要的效果,长此以往,会产生一定的抵触情绪。同

时,还有部分学生认为基础性教学过于简单。此时如果教师进行统一教学,则很难满足学生学习需求,教师需要根据学生学习,需要进行课上辅导,并对其课后辅导进行合理优化,但是美术教室的教学经历具有一定的局限性,此时微课的合理应用可以对学生创作进行有效的辅导,使学生学习需求得到更大的满足,甚至对学生自学进行有效的鼓励,能够提升整体教学质量^[2]。首先在制作微课时,教师首先需要进行选题,然后撰写教学设计,为学生准备相关教学素材,随后制作教学课件,实施教学过程,最后还需要进行视频剪辑。在对绘画师范类课程制作微课时,教师可以利用专业设备或手机进行拍摄,录制绘画过程中的各个关键点,为学生后期绘画提供充分的参考,确保学生在后期绘画中能够及时纠正自己的失误对其进行正确绘画习惯的科学培养。与此同时,教师在发布微课视频时,还需要同时发布学生在学习中的,需要应用的图片,视频和课件,教师可以为设置班级微信群或微信公众号,在公众号内进行相关资料的及时发布,确保能够为学生自主学习提供充分的资源,使学生学习需求得到更高的满足。

四、结合学生情况

在进行美术课堂教学时,微课教学模式的合理应用可以使其课堂教学有效结合学生学习规律和认知学习特点,进而使其学习兴趣得到有效激发,保障学生能够更为积极地参与课堂学习,教师在具体进行微课教学时,需要对学生自主思考能力和自主学习能力进行科学培养。一般情况下,学生注意力相对较短,而微课具有精炼简短的特点,时间一般在十分钟之内,因此,在进行课堂教学时,教师需要对微课教学模式进行合理应用,确保能够有效提升教学效果和教学质量。通过合理应用微课,可以使其课堂教学具有更高的针对性,确保男生能够迅速掌握课堂重难点,同时还可以使学生能够根据个人情况查漏补缺,教师在引导学生进行绘画时,需要对其进行有效的指导和示范,例如教师可以向学生播放相关微课视频,引导学生反复观看视频,并对其进行练习,确保学生能够进一步掌握绘画技巧。

五、结束语

总之,在进行中职美术教学时,通过优化微课设计,完善课堂结构,引导学生创作,结合学生情况,能够确保科学应用微课,使学生学习需求能够得到更高的满足,进而保障学生能够更为高效的参与课堂学习,提升整体教学效果,推进现代教育工作的进一步发展。

参考文献

- [1]张明.微课在中职美术教学中的应用分析[J].现代职业教育,2021,No.228(02):148-149.
- [2]吴靖.在微中渗透美——中职美术教学中的微课应用[J].东西南北:教育,2019(21):0199-0199.