

# 新课标背景下初中历史教学中学生历史素养的培养

徐波

(山东省济宁市任城区长沟中学 山东 济宁 272100)

**[摘要]**教师在历史课堂教学中要以学生为主体,通过对学生史料实证素养进行积极培养,采用创新的方法进行优化,从而才能为学生综合素质提升起到积极作用。采用传统教学方式已经不利于学生历史知识学习的效率提升,教师只有采用多样化教学方式,激发学生对历史知识学习的兴趣,才能有助于提高学生学习的质量水平。

**[关键词]**新课标;初中历史;历史素养;教学培养

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.1643

## 引言

在初中阶段的历史教学中,历史教师就需要以新课标为基础,激发学生对历史学科的兴趣;需要让学生在历史知识的学习中,对历史学科的魅力进行感受;需要以此来加强学生对历史信息的探究;要让学生在网络查询、古籍翻阅、实地参观、影视片段的观看、亲朋好友的帮助中,深入对历史知识的理解,增强对历史事件的探究,实践对历史人物的剖析。如此在帮助学生加强理解抽象的历史知识下,拓宽学生的视野,开拓学生的思维,树立学生的历史价值观,形成学生的历史素养。

## 一、新课标背景下初中历史教学中存在的问题

### (一) 主体地位对象不明

虽然我们一再强调要将学生置于课堂学习的主体地位,但在具体实施时,由于受长时间传统教育思想观念的影响,老师依然会将学生放在较为被动的位上,这在老师对待学生的态度上,以及所使用的教学方式上便能很明显地感受到。比如过于强调对知识的记忆,将重点放在学生如何回答问题,过分重视学生掌握知识的结果性和接受的成果,忽视了思考的过程,以及疑问产生的缘由,从而导致学生一味被动地接受知识,进而无法形成足够强的问题意识。长此以往,学生的知识能力的确得到了提高,但他们的思维变得懒惰起来,新的奴性思想又开始产生。

### (二) 教师层面

基础教育课程改革提出课堂教学要以“学生为主体,教师为主导”,学生是学习的主体,“需要在教师的引导下主动地、积极地开动脑筋学习、内化教师所教的知识、技能和思想教育”“学生对教师所教的内容接受、内化的效果如何,是教师的教学成效的最确切地反映。”学生对待历史的学习态度和学习方法,将直接影响教师的教学效果。因此,教师既要注重教的内容,还要注意教的方法,设计出好的教学问题,才能使历史课堂教学达到最佳效果,使历史课堂“活起来”。反之,则可能事倍功半。

## 二、新课标背景下初中历史教学中学生历史素养策略

### (一) 促进学生形成正确史料意识

教师在历史课堂教学中要以学生为主体,采用多样化教学方法应用来激发学生对历史知识的学习积极性和兴趣,对学生综合学习能力提升起到促进作用。通过帮助学生形成正确的史料意识,促进学生灵活运用史料内容来找到解答的思路,从而有效提升学生学习的水平。对此,教师可通过为学生呈现丰富史料资源,让学生对史料类型能够进行明确,帮助学生能够真正地找到学习的思维,这对学生树立正确史料的意识有着积极作用。史料有着不同的类型,如文献史料、口碑史料、声像史料、实物史料、结合不同的史料内容让学生能够对历史史料有更深认识,帮助学生能形成正确的史料的观念意识,这是促进学生历史知识学习能力提升的重要保障。

如《雍正王朝》,此历史剧所主要讲解的是雍正皇帝一生的风雨经。雍正皇帝是康熙皇帝的第四子胤禛,其在继位当政后出现了而许多宫廷内部斗争、挤压的历史事件,其中也不乏因为推行新政而发生的官绅压制事件,如“河南罢考案”“含泪杀亲子”“摊丁入亩,火耗归公”“士绅一体当差,一体纳

粮”“铁帽子亲王大殿发难逼宫”等等。通过组织学生观看此类与历史相关的影视剧和纪录片,可以加强学生对历史知识的理解不说,还能够强化学生对历史氛围的感受,更是能够在保持学生的学习兴趣和热情下,增强学生的历史求知欲望。使其能够在历史求知欲望的驱使下、历史氛围的渲染下,深刻发展自身的历史文化素养。

### (二) 创建民主自由的教学环境,鼓励学生质疑和批判

心理学研究表明,在过于严肃和恐慌的情绪下,学生创造性思维往往容易被阻碍。为了给学生问题意识的发展提供更加宽松和谐的氛围,老师应积极创建自由民主的学习环境,鼓励学生大胆提出自己的疑问,弱化“师道尊严”的传统教育观念,只有让学生充分感受到自己拥有安全的心理和自由的氛围,他们的问题意识和提问思维才能得到成长。所谓心理上的安全是指,学生能够感觉到自己得到老师的认可和相信,这种变化会极大增强学生的学习自信心,以获得更高层次的满足感;心理上的自由是指,学生能够很容易去支配自己在学习中的地位,可以很好地选择自己的一切行为。

### (三) 促进学生史料真伪价值判别能力

史料的内容有真有伪,其价值也各不相同,所以教师在历史课堂教学中对学生史料的真伪判别以及价值判断能力的培养就显得比较重要,这是帮助学生认识正确的历史的重要举措。教师在历史课堂教学中要能够帮助学生掌握辨别史料真假的有效方法。

例如:教学中,通过二重证据法的方式来帮助学生辨别史料的真假,如造纸术的知识点学习中,为学生呈现相应的材料,一个是《后汉书·蔡伦传》当中的一段介绍蔡伦的文字。还有的是《博物志》以及《后汉书集解》当中对材料造纸的相关记载。通过史料内容的整合,能够帮助学生了解蔡伦改进造纸术的过程以及运用的材料,这样就能让学生明白蔡伦只是对纸进行了改造,而不是发明。所以在史料的运用下,这就能够帮助学生对史料当中的真伪进行判断。也可结合性质对史料的真伪进行判断,由于史料的内容以及类型比较丰富,实物史料能最为真实地对历史进行反映,所以可靠性也比较突出,口述史料以及文学作品在论证历史问题方面要能具体分析,通过结合性质的方式来对史料的真伪进行辨别,也能帮助学生提高史料实证的素养。

### 结束语

总而言之,历史课堂教学中教师在对学生进行史料实证素养培养时,要充分注重从不同的角度出发,激发学生对历史知识学习的主动积极性,提高学生学习动力,只有如此才能真正为实现既定教学目标打下坚实基础。

### 参考文献

- [1] 当增扎西. 初中历史教学中史料实证能力培养策略探究[J]. 科学咨询(科技·管理), 2020(7): 291.
- [2] 陈伟民. 高中历史教学中史料实证素养的培养策略[J]. 西部素质教育, 2020, 6(10): 76-77.
- [3] 戴建华, 李霞, 陈庚. 关于核心素养在初中历史教学研究中的思考[J]. 中国农村教育, 2019(35): 103-104.