

高中语文阅读多维互动教学模式研究

孙博

(西工大附中分校(西安市友谊西路127号) 陕西 西安 710072)

[摘要] 多维互动是一种构建高效课堂的互动教学模式。具体包括师生之间的互动, 学生之间的互动以及学生与课本之间的互动。通过相互之间的关系构建与解读来达成高阶教学目标, 促进学生从低阶基础知识学习向高阶认知发展、能力培养与思维提升的转变。所以多维互动对于正处于关键时期的高中生而言, 在语文阅读教学中的应用可以丰富学生的互动学习体验, 切实提高阅读能力, 促进教学质量的提升。

[关键词] 高中语文; 阅读; 多维互动; 教学模式

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.1941

新时期的高中语文阅读教学不应再是死板的、孤立的、片面的教学。而应站在促进高中生全面发展、长远发展的视角, 增强教学的有效互动, 加强教学中各要素的相互关联, 让学生在这样的发展环境中发展自己的综合阅读素养, 提高语文学习能力。而多维互动的运用就能让学生从师生、生生、生本的不同角度得到锻炼与能力培养。

一、生本互动

对阅读文本的准确解读是实现有效的阅读教学的基本条件。而且准确解读不应只限制在对文本内容和知识的基础解读上, 这只是机械、被动的表层互动。还应文本中作者的思想、价值取向、情感表达、文本中技巧的实际运用方法、高效的阅读策略等有准确且充分的掌握, 通过充分且高效的生本互动将文本完全吃透, 才能将其中的所有精华内容化为己用, 提高自己的阅读水平^[1]。人教版高一必修课文《再别康桥》的教学中, 学生先通过朗读的方式感受诗人所表达的意境, 初步感受作者对康桥的爱恋。然后结合诗歌的创作背景和徐志摩先生的生平事迹, 让学生对课本进行综合分析, 明白这首诗歌是表达了当时诗人对往昔生活的留恋对眼前的无可奈何的离愁。

然后教师可以让学生结合自己的生活, 联系自己在生活中有没有遇到过这样的情况, 学生将自己的生活经历与课本中心思想相结合, 不仅能升华个人情感, 还能更加深切地了解诗歌中表达的内心情感。

最后, 教师可以请学生用自己喜欢的方式再次阅读课文, 结合此前各类分析时内心的感受来体味作者写作诗歌时一些词句运用的妙处, 例如这些诗歌中语言轻盈柔和, 形式精巧圆熟, 诗人用虚实相间的手法, 描绘了一幅幅流动的画面, 构成了一处处美妙的意境。学生掌握这些技巧, 在对诗歌主题思想有深入解读的前提下, 也能充分内化为自己在写作中表现情感和进行想象的重要素材。

二、生生互动

学生之间的互动可以充分发挥同辈效应的作用。对于激发学生的竞争意识, 提高学习积极性, 引导自我反思和完善有积极作用。所以在高中语文阅读教学中, 教师必须要创造机会鼓励学生之间进行互动, 让他们互帮互助、共同进步, 构建和谐良好的同学关系。比如在高中必修上册《短歌行》的教学中, 教师可以鼓励学生通过小组合作的方式, 每一组诗歌内容转化为具体的情景剧, 每个人进行角色分工并在其中扮演相应的角色。通过小组内的相互配合完成一场完整的表演。每组之间进行比赛, 同时每组分别对其他组的表现进行点评, 最后由教师进行总评。通过这样的方式, 学生能够从教材中跳出来, 通过自己的亲身体验, 与同学的共同解读, 加深对于诗歌主要思想

和曹操人物特点的认识, 还能发展良性竞争意识。而且在节目排练、台词设计、语言动作学习等过程中, 小组内的学生将会实现良好的互动, 相互学习、相互帮助、相互配合, 共同奔着同一目标而努力, 有助于培养学生的团队意识与协作能力。

三、师生互动

师生之间的互动能够满足高中生渴望被长辈尤其是老师肯定和关注的心理, 激发学生的成就感和强化学习自信。能通过教师施加于学生的积极影响, 让其感受到关爱、关心和帮助。所以教师不仅要重视在语文阅读教学中的师生互动, 还要采用多种互动方式来激发学生的学习动力, 增强学生对教师的信任感, 帮助学生培养更加积极、向上、自信的学习与生活状态, 为学生的努力奋斗提供力量支撑^[2]。比如在《劝学》教学中, 教师首先可以制定一些针对性的预习任务和具体的要求与帮助建议, 请学生根据要求完成对课文的预习和初步理解, 实现师生之间的基础互动。然后教师通过提供微视频、在线辅导等帮助形式来与学生进行面对面的沟通、交流, 帮助学生解决在自主预习文言文时遇到的困惑。在教师的亲自指导下, 学生个体的文言文阅读能力可以得到有效提高。在课程中, 教师在使用提问与学生互动之时, 应该关注回答问题的小组或学生个体的文言文学习水平。要设计学生能够得到启发并努力就可以回答的问题。这样学生才能在与教师的互动中, 借助教师问题的帮助来发展思维, 提高认识, 树立自信。此外, 教师还应在教材内容之外关注学生的课上课下表现, 比如学生缺乏自信, 则教师应当用温和、鼓励和肯定的语气与眼神示意学生勇敢表达。又如学生自尊心过强, 则教师要以学生能够接受的方式来指明不足, 更要注意夸奖适当避免学生滋生自负等情绪。这样学生才能以一个更好的状态投入到阅读中去, 提高阅读学习效果。

结语

三角形是最稳固的几何图形。而高中语文阅读教学多维互动教学模式的构建就是基于师生互动、生生互动、生本互动三个维度来开展教学的。他们相互作用, 相互联系, 能为学生构建完善的阅读综合知识与能力发展体系, 为其今后的稳步发展、全面发展奠定牢固基础。教师应当把握各自的教学要点, 才能更好地发挥多维互动教学模式的优势, 切实帮助学生实现综合语文素养的全面发展与长效提升。

参考文献

- [1] 刘坤. 多维互动教学模式在高中语文课堂中的应用初探[J]. 新智慧, 2019(20): 91.
- [2] 温梦娇. 多维互动教学模式在高中语文课堂中的有效应用[J]. 当代家庭教育, 2019(34): 80.