

中职服装教育中传统文化的传承与应用探索

王晴

(重庆市云阳职业教育中心 重庆 404500)

[摘要]我国有着上千年的发展历史,而历史文化最能反映中华民族的精神,也是民族的智慧结晶,对于我国现代的服装设计来说,很多灵感都是来源于传统文化。中职服装教育是中职教育中的一个重要内容,因此很多优秀的传统元素被运用到了中职服装教育中,为中职的服装教育提供了很多的素材,中国传统文化也被应用到了中职服装教育中,使得我国传统文化进一步传承。本文对中职服装教育中传统文化的传承与应用进行了探索。

[关键词]服装教育; 传统文化; 传承与应用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.361

前言

中华民族的服饰文化是中华民族上下五千年的历史文化的产物,是现代服装设计的灵感来源。在中职服装教育中对传统文化的应用与传承,符合社会发展的需求,学生也能在教学中感受到传统文化的魅力,从而激发学生的学习兴趣 and 欲望。将传统文化融入服装设计中,提高了学生的设计水平和审美能力,为学生增加了设计灵感,并使学生的专业能力得以提高,传统文化得以传承。

一、中职服装教育中传统文化的传承与应用的意义

我国的历史文化悠久,传统文化在我国的很多领域都有着非常重要的意义。在中职服装教育教学中,教师要培养学生的民族文化意识和审美艺术,从而使传统文化得以传承。在现代的服装设计中,学生可以通过了解传统文化,设计出独有的服装作品,提高了学生对传统文化的认识和自身的文化底蕴。将传统文化应用到中职服装教育中,激发了学生的学习兴趣,可以让学生不断创作出风格独特的服装作品,提高自己的服装设计水平,还有利于我国传统文化的传承。一方面,对于学生来说,学习传统文化可以培养他们的综合素质,提高他们的想象力和创造力,进而完善他们的知识体系;另一方面传统文化在教育中可以得到传承,也使得我国的传统文化得以长远发展。因此,将传统文化应用到中职服装教育中,有利于学生的全面发展。为了避免出现文化雷同的情况出现,我国需要将服装设计的独特之处展示出来,进而推动我国服装设计事业的发展。我国传统文化在中职服装教育中的应用,能够充分展现出我国的民族个性,从而将传统文化带到全国各地,让全球都能感受到我国传统文化的魅力与独特。

二、中职服装教育中传统文化应用的弊端

在中职服装教育的课程中,既要跟随时代的发展不断创新,又要融入我国的传统文化,而教育工作者还没有研究出如何将这两点进行有效联合,互不冲突的措施。传统文化在应用过程中存在着一个普遍的问题,无法将传统艺术与现代艺术有效融合在一起,加上我国传统文化缺少时尚元素,很多学生觉得传统文化比较枯燥,这种情况不利于中职服装教育中传统文化的传承与应用。另外服装教育专业的教师缺乏扎实的传统文化知识,致使学生在他们的引导下也很难全面了解传统文化。

三、中职服装教育中传统文化的传承与应用策略

1、融入传统文化

教师在中职服装教育中要将传统文化融入进来,首先需要教师提升自身对我国传统文化的认知和自身的综合素质。教师要对传统文化元素有个充分的了解,比如汉服、旗袍等,才能将中职服装教育与传统文化有效结合,并传授给学生。在中职服装教育的课堂上,要注重对传统文化中的道德、思想、精神的传承,培养学生对传统文化的学习兴趣。

比如,教师可以在服装教育的教学过程中为学生融入一些我国的儒家、道家或少数民族的历史文化,可以让学生对这些传统服饰进行对比学习,之后再让学生在课下选择自己感兴趣的传统文化进行进一步的了解并设计服饰,以此来提高学生的积极性。

2、应用传统文化

中职教育中传统文化的运用要在学生对传统文化了解的基础上,加强学生应用传统文化的能力。在服装设计领域,设计师自身除了要有较强的专业能力,还要有较高的文化素养和自己独特的设计理念。因此,教师在服装教育教学中要注重学生专业能力的发展,培养学生将传统文化应用到自己的专业领域中,使学生能够在服装设计中灵活应用传统文化。教师在教学中,要为学生开展传统文化元素的实践课程,来提高学生对传统文化元素的应用能力。在实践课程中需要包含对我国传统文化的认知过程、练习以及理解过程,可以将学生进行分组,有学生负责设计图纸,有学生负责设计方案,还有学生进行制作和展示。通过这种方式来提高学生的专业能力和对传统文化的应用能力。

3、发扬传统文化

在中职服装教育中,除了让学生学会应用传统文化,还需要引导学生发扬传统文化。教师在教学中,可以对学生采取一些针对性的教学,培养学生的个性化发展,并将传统文化深入到自己的服装设计中,充分发挥传统文化在中职服装教育中的作用。要在服装教育中发扬传统文化,需要教师有足够高的专业能力,具备强大的专业技能,并对国家的传统文化进行全面地了解,最重要的还要有自己独特的设计理念和设计品位。在这个基础上,教师可以组织一些汉服等的设计活动,或者可以开展一些专题讲座,帮助学生真正理解传统文化,提高学生对传统文化的认知,才能将传统文化在中职服装教育中得以创新、发扬和传承。

结束语

传统文化在中职服装教育中传承与应用的意义是很重要的,除了能培养学生的专业能力之外,还影响着我国服装设计的发展。但在目前的教育中还存在着一些弊端,教育工作者要正视这些弊端,并在教学过程中注重培养学生的个性化发展,帮助学生形成自身独特的设计理念。本文作者通过在教学中融入传统文化、应用传统文化和发扬传统文化三个方面给出了自己的一些建议,希望能帮助教育工作者将传统文化有效地传授给学生,使我国的传统文化得以应用与传承,并将传统文化发扬光大。

参考文献

- [1]刘惠军. 中职服装专业教材建设的探索与实践[J]. 纺织服装教育, 2020, 35(05): 410-413+429.
- [2]陈美德. 中职服装专业课程体系中立体裁剪课程内容设置研究[J]. 中国民族博览, 2020(20): 27-28.