

小学音乐欣赏教学中提升学生审美能力的路径探讨

赖楚为

(广东省广州市番禺区市桥实验小学 广东 广州 511400)

[摘要]音乐教育,向来都是从儿童小时候抓起。音乐是一种具有能量的事物,可以让人全身心地投入进去。对小学生进行音乐审美能力提升,既培养了他们专注的品质,又提升了学生们的艺术修养和对音乐的感知力。所以随着新课程改革地深入进行,提高小学生的审美能力越来越具有必要性。为此,本文会从以下几个方面探讨提升小学生音乐审美能力的方式。

[关键词]小学音乐; 学生审美能力; 路径探讨

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.113

引言

在目前大多数的小学音乐课堂中,教师依然处于绝对的指导地位,“一言堂”的模式依然根深蒂固,学生在课堂中处于被动地位。这样会使对小学生审美能力的培养事倍功半,效果不会很好。应该让学生处于音乐课堂的中心,让其自主、投入地进行音乐欣赏。而教师负责引导学生,帮助他们在学习的初期阶段打开“发现美”“识别美”的眼睛,从而让学生们能够积极面对生活,拥有乐观独立的生活态度。

一、激发学生音乐审美想象能力

(一) 合理利用设备

在课堂中,合理地使用音响可以让班级的音乐氛围变得浓厚,能方便地营造出音乐所要表达的氛围。学生们可能会在这种环境中产生一瞬间的音乐想象,头脑中联想到音乐所描绘的场景。这样极有利于激发学生的音乐审美想象能力。

(二) 审美通感的应用

在音乐欣赏中,教师可以穿插一些其他种类的艺术,令艺术之间形成一种交织的氛围,就会产生更加复杂但恰恰更加直接的情感,从而帮助学生产生审美通感。师生一起进行艺术欣赏,努力地通过艺术作品走进艺术家的内心,产生出强烈的共鸣。这种通感的形成有利于学生音乐想象能力的进一步提升^[1]。

(三) 审美移情应用

小学生在欣赏音乐作品时,一定会或多或少地进行移情,从音乐联想到自己的生活。这种审美移情可以培养学生的想象能力,当然教师需要侧面进行适当地引导。这个引导过程对教师是一个挑战,因为每一个学生的成长环境和性格特点都有所不同,教师引导学生就必须要了解学生,只有这样才能帮助学生获得较大的音乐感悟,提升音乐审美想象能力。

二、培养学生音乐审美理解能力

(一) 对教学内容进行适当拓展

音乐需要感性,但理性的知识学习也必不可少。教师在规定的教材内容的基础上,可以自行研究,对教学内容进行拓展。例如可以向学生介绍现代音乐的起源和发展,在讲解过程中向他们介绍不同时间段的不同音乐风格,让学生对现代音乐的历史做到心中有数。在教学过程中,学生自我探索的积极性可能会被激发,这样就促进了学生学习的自主性。为了培养学生的音乐理解能力,教师进行的专业知识的教授过程是必不可少的。

(二) 培养学生的鉴赏能力

每一个音乐作品都属于一种风格,教师要指导学生进行不同风格的音乐鉴赏,引导学生树立正确的音乐欣赏观点

和态度。当然,鉴赏过程是有方法的,教师会在每一个环节引领着学生们,帮助学生们挖掘出音乐的艺术价值,进而挖掘作者的内心世界。而且教师对演奏者的演奏鉴赏也不应忽视,试着和学生一起感受演奏者诠释音乐作品的方式和魅力,在这种感受的过程中学生的审美理解能力就会潜移默化地提高。

三、培养学生的审美创造能力

(一) 游戏形式的应用

教师可以在小学音乐课堂中开展一些班级游戏,利用小学生爱玩的天性,让他们在音乐节拍、律动和优美的旋律中感受音乐,进行歌舞或者一些小游戏,利用肢体语言与音乐形成一种创造性的默契,感受律动。这种放松性的肢体创造就是一种审美创造能力的培养过程^[2]。

(二) 鼓励学生进行音乐表演

无论是乐器演奏,还是歌舞表演,都属于音乐表演的范畴。教师应该积极鼓励学生们进行音乐表演,可以进行翻演,当然也可以原创。教师在学生表演的排练过程中应该适当进行指导,但不要干涉过多,例如一些编舞和演奏有一些小瑕疵,教师可以指出来,让学生再自主修改。教师经常组织这种表演,不仅对学生的自信心建立有极大的帮助,还能培养学生的审美创造能力,一举两得。

(三) 尊重学生的艺术成果

学生们在编舞和音乐演奏过程中,一定会尝试原创,一些艺术作品的雏形甚至是完整的作品可能会出现。教师在这种时候要对这些艺术创作的学生进行极大的鼓励和赞美,帮助这种艺术之苗在班级里茁壮的成长;教师也要认真欣赏学生的作品,当然这些作品是不成熟的,教师要给予学生们一些可行的建议,告诉他们问题在哪,不要让他们骄傲自满。这种对艺术成果的尊重是教师应有的态度,同时这样也能极大地促进学生的艺术创造能力。

四、结束语

小学生的音乐欣赏培养绝不仅仅是针对音乐领域的教育工作。这些对艺术的审美能力和创造能力和伴随着学生一路的成长,帮助他们形成自己的价值观,完整自己的生命,在将来可能从事的任何工作中都会有用武之地。同时学生们的情操得以陶冶,心灵也被净化,在欣赏艺术的过程中得到人格的提升。

参考文献

- [1] 沙依然古丽阿吾汗拜.谈小学音乐欣赏教学中审美能力的培养[J].小品文选刊:下,2019,000(012):P.1-1.
- [2] 邓亚兰.小学音乐欣赏教学中学生审美能力的培养[J].新教育时代电子杂志(学生版),2019(17):0057-0057.