

高中历史教学传承中华优秀传统文化策略研究

李新

(辽宁省营口市营口开发区第一高级中学 辽宁 营口 115007)

[摘要] 在新课改的影响下,高中历史教学也产生了一系列的变化,其对学生的核心素养以及传统文化素养都提出了更高的要求。然而由于在现今的历史教学过程中部分教师仍然以灌输式教学法为教学的主要模式,所以势必会对学生的综合能力的培养有所忽视,这并不符合素质教育的要求。而通过将中华优秀传统文化与历史教学内容进行结合则可以有效地实现教学质量、学生的家国情怀、人文素养、历史意识以及道德素养都可以得到有效地提高,进而可以促使学生更好地实现对中华文化的继承和发扬。

[关键词] 高中; 历史教学; 传统文化; 策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.595

1 在高中历史教学中融入中华优秀传统文化的必要性

1.1 高中历史教学的必然要求

在高中阶段开设历史这一学科的目的就是为了实现学生历史意识、创新意识以及唯物主义的价值观的培养,进而让学生能够对传统文化去粗取精,更好地实现对中华优秀传统文化的继承和发扬。这也这就要求高中历史教师在进行教学时就要让学生对传统文化所具有的魅力产生更加深刻的体会,并使其从中汲取到养分,进而实现学生文化素养的提高以及其综合能力的增强。

1.2 有助于德育教育质量提升

从文化传承这一角度来分析高中历史教学中的家国情怀教育,我们能发现其本身也是德育教育必不可少的部分,对于高中生德育素质提升能够起到良好的促进效果。学生自身德育素养会直接对学生今后发展造成深远影响,而在高中历史教学中对学生展开家国情怀教育,不仅是对传统文化与精神的传承,更是有效丰富德育教育内容,让学生德育素质得以提升的重要手段。

1.3 培养学生道德素养和爱国精神的必然要求

教师通过在教学的过程中,将教学内容与中华优秀传统文化进行结合,学生往往就能够在潜移默化中实现民族精神的培养,而且这有利于其民族自豪感、民族自信心的激发。中华优秀传统文化与民族精神的培养有着密切的联系,所以在高中历史的教学过程中引入传统文化教育,这有着非常重要的意义。传统文化中所蕴含的道德理想以及家国情怀可以引导学生实现爱国主义思想的培养,所以教师在进行教学时要重视学生爱国热情的激发,并且要帮助其树立坚定的意志,进而就可以更好地促使学生在今后为国家的繁荣、民族的复兴做出积极的贡献。

2 中华优秀传统文化支持下的高中历史教学的有效策略

2.1 以“以和为贵,以人为本”的社会伦理涵养人

几千年的农耕文化孕育了中华民族的勤劳智慧、内敛包容、不露圭角、不矜不伐的品性。在以儒家思想为主的中国古代哲学思想的影响下,“和”文化、“仁”文化处于核心地位,在国家政治层面,国家坚持以人为本的思想主张,敬天保民、民贵君轻;在对外关系上,始终坚持以和为贵、与邻为善。这在很大程度上保证了国家内部发展的繁荣稳定以及外部环境的和谐和平。在历史教学中强调以和为贵、以人为本、仁者爱人、己所不欲勿施于人的价值取向,对高中生的思想道德修养的提升有着十分积极的意义。

比如,在高一《中外历史纲要(上)》“隋唐统一多民族国家的发展”这一单元的教学中,教师可以以“贞观之治”的历史原因为契机,引用魏征“水能载舟,亦能覆舟”的名言,让学生谈谈“以人为本,休养生息”在社会稳定中起到的积极作用;再结合秦朝暴政、压迫人民导致“二世而亡”的结局,学生能够更深刻地体会在国家政治层面上,坚持以人为本、施行仁政的重要性。又如,在“全球航路的开辟”这一单元的知识教学中,教师可以就中国“郑和下西洋”与欧洲新航路开辟的背景、目的与手段进行比较:认识中国海上丝绸之路的开辟是为了增进与世界的沟通联系,是

建立在和平手段基础之上的外交行为,促进了中国与世界的联系;而欧洲新航路的开辟是一种殖民主义行径,本质是掠夺与屠杀,给殖民地国家和人民带来了深重灾难。通过对比学习,学生对传统文化在国家治理与外交政策上的意义的认识更加深刻,认识到其在很大程度上为国家经济社会稳定和国际关系和谐奠定了基础。在教学中,教师通过传统文化涵养学生道德品行,使学生认识到与人为善、与邻为友、以和为贵对人生发展的重要价值,以传统文化颐养性情。

2.2 选对主题进行拓展

在高中历史的教学过程中对知识的讲解是最重要的任务,那么如何在对教材中知识点进行讲解的同时进行传统文化教育就成了教师们亟待解决的问题。为了实现这一问题的解决就需要教师能够对教材内容进行灵活地运用,并且其还要对教学内容的主题进行适当地拓展,进而在对其表面知识讲解的过程中将其所蕴含的优秀传统文化内容进行充分的挖掘,然后再将其与学生的日常生活进行联系,如此一来就可以摆脱以往历史教学过程中过于重视理论知识讲解的局限,让传统文化知识以更加具体形象的方式在学生面前进行展现,这样学生就可以更加充分直观的对优秀传统文化内容进行体会。例如,火烧圆明园是高中生众所周知的历史事件,但是大部分学生往往并没有对该事件给中华民族带来的损失产生一个深刻的认知。而高中历史教师在了解到这一现状后,通过对学生进行调查往往就可以发现,高中生对火烧圆明园事件的负面影响没有产生深入认知的原因就是由于其对圆明园的辉煌历史没有形成一个全面的认知,进而其也就无法对圆明园被烧毁后所造成的巨大损失产生一个深刻的体会。为此,教师就可以利用多媒体教学辅助设备来对圆明园相关的视频、电影进行播放,而且还可以利用3D技术来对圆明园的原貌进行还原。如此一来,学生就可以对其所代表的艺术成就以及其所具有的艺术典藏进行了解,并且通过这样直观的方式学生就能够对火烧圆明园事件产生由衷的愤怒之情,进而就能够实现学生对保护文物这一观念的激发。

结论

综上所述,从文化传承角度进行分析的话,高中历史教学中本就具有丰富的传统文化资源和历史,借此来对学生展开家国情怀教育,能够有助于文化传承,也能进一步提高学生家国意识以及民族认同感。为此,高中历史教师在课堂上,一定要从文化传承角度来对历史教材内容进行分析与挖掘,借助于全新的教学手段来对学生展开家国情怀教育,这样才能有效提高学生家国意识,让学生在当代社会发展中主动承担起建设祖国的重要责任,有效落实立德树人与文化传承教育目的。

参考文献

- [1]王浩.从文化传承的角度谈高中历史教学中的家国情怀[J].文存阅刊,2019(21):161
- [2]武姝.家国情怀教育融入高中历史教学的路径探究[J].新课程,2019(27):10-10
- [3]郭颖.家国情怀教育在高中历史教学中的渗透[J].考试周刊,2019(105):143-143