

浅谈英语口语微课的设计与制作

——以《短期记忆及联想记忆法》为例

米珊珊

(湛江科技学院 广东 湛江 524094)

[摘要]在混合学习和移动学习日益盛行的趋势下,微课成为我国教育信息化资源建设的重点和研究热点。本文结合英语口语课程的微课作品《短期记忆及联想记忆法》,基于微课的概念与特征,分享如何进行微课设计与制作,从进行教学设计,准备微课内容和录制微课视频三个方面进行具体介绍,希望为应用微课进行授课的教师提供帮助,促进国内微课的可持续发展。

[关键词]微课;英语口语;设计与制作

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.2126

1. 引言

随着信息技术的不断发展,教育信息化广泛应用于各学科的教学之中。《教育信息化十年发展规划(2011-2020年)》明确要推进信息技术与教学融合。建设智能化教学环境,提供优质数字教育资源和软件工具,利用信息技术开展启发式、探究式、讨论式、参与式教学,鼓励发展性评价,探索建立以学习者为中心的教学新模式,倡导网络校际协作学习,提高信息化教学水平。逐步普及专家引领的网络教研,提高教师网络学习的针对性和有效性,促进教师专业化发展。

2. 微课的概念及特征

微课是指运用信息技术按照认知规律,呈现碎片化学习内容、过程及扩展素材的结构化数字资源。微课的建设必须与应用有机结合、与应用研究和应用活动同步推进^[1]。微课被引入翻转课堂之中作为重要的教学活动环节。微课的核心组成内容是课堂教学视频,除此之外还包括与该课相关的教学设计、素材课件、教学反思、练习测试及学生反馈、教师点评等辅助性的教学资源。

胡铁生将微课的特征归纳为四点:主题突出,指向明确;资源多样,情景真实;短小精悍,使用方便;半结构化,易于扩充^[2]。传统的课堂往往要完成复杂多样的教学内容,达成多个教学目标,而微课教学目标相对单一,集中解决教学中的某个学科知识点。微课视频的时间一般是5-8分钟左右,观看和下载方便,同时其中的资源要素都可以修改、扩展和生成,进行动态更新。

3. 微课制作的步骤

微课可以按照课堂教学方法和主要环节分成不同的类别。按应用目的划分,可以分为课前预习类、课中辅导类、课后巩固类。教师可以根据自己的教学目的确认微课类型。

1) 教学设计

微课教学设计要坚持以学生为中心,思考学生需要看什么,听什么,如何引导其更好地领会知识,考虑学习需求和视听需求。首先是确定选题,选取教学重难点来做微课,其次是选择适合视频表达的,第三是选择内容少且相对独立的知识点。记忆是口译教学中的重难点内容,而记忆也可以分为瞬时记忆、短期记忆和长期记忆三种,短期记忆是相对独立的知识点,可以作为一个微课主题。其次是确定教学目标。案例作品的教学目标是让学生理解短期记忆的概念,并且掌握联想训练法的技巧。教学对象为大三年级的口译初学者。设计思路是先介绍短期记忆,再引导学生参与到复述,利用图片式联想的手段进行复述,对比复述效果。接下来确认教学步骤,分为五步:通过大纲展现微课的主要内容;讲解短期记忆;第一遍复述;介绍并引导学生进行图片联想式复述。选用的教学方法为讲授法和演示法。

2) 准备微课内容

大学英语微课教学内容的选择要适合数字化教学,所选择的 教学信息有可加工性,适宜进行信息化教学。微课录制要求 精短,与传统课堂教学不同,需要对知识点进行去粗取精,将 视频控制在十分钟以内,避免学生产生疲劳,影响学习效率。 《短期记忆及联想记忆法》中需要讲解的是短期记忆的概念与 运作机制,与瞬时记忆和长期记忆之间的关系,以及介绍联想 记忆法。由于概念单纯的讲解比较枯燥,可采用图文并茂加上

讲解的方式,满足学生的视听需求。作者制作了相应的PPT文 件,具体呈现微课的内容。

3) 录制微课视频

微课有不同的制作技术,包括录播室拍摄式、课堂实录 式、实景拍摄式、访谈式教学、录屏式、动画式^[3]。案例作品 属于录屏式微课,也就是使用录屏工具,录屏电脑屏幕的PPT 课件或者word,或者手写板,画板软件等。录屏工具有很多, 可使用开放软件(EV)、非线性编软件(CS)及PPT录制。案例 作品使用PPT的屏幕录制功能进行录制。打开PPT,点击“插 入”工具栏,在工具栏的末端可以找到“屏幕录制”功能启动 键。打开这一功能之后,先“选择区域”,也就是确定录制的 屏幕区域,点击录制按钮就可以录制了。可以选择PPT全屏 录制,也可以选择新建批注,把每一页PPT的讲稿写入批注之 中,这样录屏的选择区域可以选择幻灯片区域,不全屏的情况 之下切换幻灯片,这样可以避免因为紧张或者记忆原因出现忘 词而需要反复录制,提高录制的效率。视频录制完,会直接插 入PPT的页面中,鼠标右键点击“将媒体另存为”就可以MP4视 频的形式存到电脑之中。如果想在PPT中播放这个录屏,也可 以通过“样式”“剪裁”对视频进行最基本的编辑。

除此之外,考虑到学生的视听需求,尤其是英语口语译 的课程讲解部分采用英语讲解,所以教师可以选择加入与原声匹 配的字幕。通常有三种方式制作字幕:视频自动加字幕、字幕 时间轴匹配以及将做好的SRT字幕文件导入视频。由于非专业 人士,选用第二种方式费时费力,而第三种也不可行,并没有 线程的字幕文件进行导入,所以最推荐的还是第一种,自动生 成字幕。市场上有很多软件可以自动生成字幕,笔者选择了 Apoweredit视频编辑王软件,生成英文字幕准确度较高。教师 也可以对生成的字幕进行校对修正。

4. 结语

微课具有主题突出,指向明确;资源多样,情景真实;短 小精悍,使用方便;半结构化,易于扩充的特点,本文以《短 期记忆及联想记忆法》为例,提出微课进行教学设计的时候要 充分考虑微课的特点,准备微课内容和录制微课时要兼顾学 生的学习需求和视听需求。此外,本文分享了录制微课的具体 经验,以期英语口语课程的微课设计与制作提供思路。

参考文献

- [1]胡铁生,黄明燕,李氏.我国微课发展的三个阶段及其 启示[J].远程教育杂志,2013,31(04):36-42.
- [2]胡铁生.“微课”:区域教育信息资源发展的新趋势 [J].电化教育研究,2011(10):61-65.
- [3]江燕,聂玮,严业超.浅析微课以及微课的设计与制 作[J].中国多媒体与网络教学学报(中旬刊),2021(04): 5-7.

作者简介:

米珊珊,湛江科技学院助教,1995年7月出生,女,汉 族,湖南邵阳人,硕士研究生学历,职称:助教,研究方向: 英语翻译。

基金项目:2018年广东省高等教育教学改革课题“互联网 +时代下的大学英语微课创新模式研究”(粤教高函(2018) 180号)