

后疫情时代中职语文教学信息化教学的探讨与实践

刘芹

(山东省泰安市岱岳区职业教育中心 山东 泰安 271000)

[摘要] 本文针对后疫情时代中职语文教学现状, 笔者结合自己的教学实践, 从信息化教学的阐释, 到重点结合教学—多媒体教学在学生参与性、针对不同文体、不同专业侧重点的不同方面, 做了自己的理解, 提高语文教学质量。

[关键词] 后疫情时代; 信息化教学; 中职语文

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.1805

一、后疫情时代中职语文教学现状

(一) 学生方面:

1. 自信心不足。学生大多在初中就没打好基础, 本来就差有养成良好的学习习惯, 加上去年几个月在家上网课, 自控力差的学生只能游离课堂之外。落下的太多, 自信心严重缺乏。

2. 学习动机缺乏。非智力因素的影响, 有的学生把兴趣转向了网络、聊天。

3. 重专业轻文化课。很多职校生只强调“职业”的特点, 却忽视了“文化”的内涵。爱因斯坦说得好: “用专业知识教育人是不够的。通过专业教育, 他可以成为一种有用的机器, 但是不能成为一个和谐发展的人。”在强调和谐发展的今天, 更要强调两者的结合。

(二) 教师方面: 职专教师文化水平层次不齐, 有些教师思想浮躁, 很难安下心来钻研信息化教学。教师应不断充电, 优化自身, 紧跟时代步伐, 以此来带动学生学。

二、信息化教学

基于中职语文教学现状及后疫情时代信息化的要求, 笔者认为有必要探讨与实践信息化教学。

信息化教学, 指教学中, 要在一定的学习模式下, 让学生在建构知识的过程中, 学会用技术解决问题 (learn with IT)。其有别于多媒体教学, 多媒体只是信息化教学的一部分。信息化教学强调的是信息时代的“3T 素养”, 即技术应用、团队协作、迁移能力。变革学习方式, 突出创新性学习、自主学习、个性化学习、基于技术的学习。目前常见的信息化教学资源主要包括媒体素材、钉钉等网络教学。教师在实际的应用中, 要切合教学实际, 有目的有计划地将优质的课程资源、仿真实训教学软件等内容整合到教学过程中, 充分发挥其整体性、实操性, 从而实现个性化教学。

三、多媒体教学的实际运用

多媒体辅助教学是语文课堂的活化剂, 集文字、图片、声音、动画、视频于一体, 其信息资源的丰富和教学的直观性强等特点是传统教学无法比拟的。创造的情境, 培养学生的联想和想象能力, 它能把学习内容大和小、动和静、虚和实、远和近、快和慢等互相转化, 加大教学密度, 提高教学效率, 利于学生对知识的获取和巩固。而教师需要做的就是学会并掌握必要的信息化教学方法, 运用于课堂教学中。它既能充分激发学生的学习兴趣, 调动学生的思维, 促进学生智力的开发、能力的培养和综合素质的提高, 又能充分改变中职语文教学单一文字型教材形式, 提高语文创新能力。

(一) 利用多媒体, 学生可更好地参与课堂

随着信息化的普及, 特别是去年疫情在家上网课的实施, 绝大部分学校能提供 Internet 服务, 一方面教师可以设置班级 QQ 群或微信群, 方便学习资料的提交与相关问题的咨询。另一方面根据学生实际情况划分学习任务, 切实做到因材施教, 提高学生的信息素养。

特别适合写作背景、作者简介、相关历史典故的搜集。如在准备人教版《念奴娇·赤壁怀古》时, 学生能找到苏轼当时被贬黄州想有所为的心境, 便于理解作品, 突破教学难点。还适合于文本的拓展, 如笔者在讲《最后一一片叶子》时, 为了拓展对生命的关怀, 学生能上网搜集到国外新冠病毒防疫失控情况, 感受祖国母亲对个体生命的关怀, 永不言弃。

(二) 针对不同文体, 多媒体选择不同的侧重点

针对诗歌以诵读为主, 笔者插入了优美的背景音乐, 同时还引入视频朗读, 更好地欣赏美文。因为美的音乐是启发人想象力的特殊语言艺术, 将听觉语言艺术移植到以语言学习为主的语文课堂, 能使学生更快地进入到新课的学习状态, 体悟语言的特有魅力。如笔者在讲人教版《再别康桥》时, 为了体会文中的优美意境及徐志摩的感情, 特意精选钢琴曲《寂静山林》, 课前播放, 优美的乐曲旋律所带来的幽雅静谧的意境吸引学生进入课堂, 视频朗读则将诗情画意带入情感, 在和谐的氛围中教学, 学生就会入情入境, 内心不断掀起情感的波澜, 与课文产生共鸣, 从而理解、感悟诗歌的意境, 获得美感。

针对小说、剧本以把握人物形象为主, 笔者在选读节选文的原著及有关专业书籍的基础上, 截取电影、电视剧相关片段, 视频中的人物形象活灵活现地出现在学生的眼前。变苦学为乐学, 达到学习的最佳境界。

(三) 针对不同专业, 多媒体选择不同的侧重点

中职语文面临的一个重要问题就是改革教学方法, 充分体现职业特色。以语文课的内在特点为依据, 确立全新的教学理念, 努力寻找教学与专业学习的契合点, 实现有效沟通衔接, 用职业生涯的引领来进一步激发中学生的积极性和主动性。

在平时的教学实施过程中, 可根据不同专业的学习需要, 用多媒体搜集并展现不同专业的图片、操作视频, 找准与职业能力相沟通的突破口, 采取“一文多教”的教学策略, 真正实现语文教学与专业技能学习最大交融。比如, 教学内容同样是《雷雨》, 播放相关视频, 对文秘、电子商务等专业的学生可以采取“情景模拟法”, 让学生分角色表演文中人物, 再现故事情节, 培养学生的应变能力和表演能力。对于服装设计专业的学生可以要求他们根据对课文的理解设计人物服装、道具, 设计剧本的广告宣传画等, 培养学生的理解力、想象力和创造能力。教学方法要多而活, 才能调动他们的学习积极性、主动性和创造性, 起到事半功倍的效果。

语文课兼容专业技能, 还能让学生感受到学好语文犹如拿到一把开启专业技能学习、打开职业生涯之门的金钥匙, 同时他们的专业特长也在语文课上大有用武之地, 语文学习的态度发生根本性的转变, 教学效果自然令人满意。

总之, 后疫情时代, 作为语文教师, 我们要不断优化自身以活跃课堂, 至少掌握好一项教学软件, 充分利用信息化教学, 以达到优化语文教学的目的, 使学生具备从事职业工作所需的语文应用能力, 提升学生的文化素养, 为综合能力的形成以及职业生涯的发展奠定基础。

参考文献

[1] 苏霍姆林斯基. 给教师的建议[M]. 北京: 北京出版社, 1999.

[2] 黄学明. 多媒体教学语文课堂的活化剂[J]. 职业教育, 2007(8): 73-74. 武汉: 湖北大家书社.

[3] 职业技术教育 2011.12.31 第 36 期

作者简介:

刘芹, 女, 汉, 大学本科, 泰安市岱岳区职业教育中心讲师。主要研究方向: 语文教学与学生管理(山东泰安 271000)