

初中语文如何有效进行读写结合教学

李强

(黑龙江省齐齐哈尔市拜泉县第四中学 黑龙江 齐齐哈尔 164700)

[摘要]开展初中语文教学时,关注学生阅读写作思维,能全面培养学生理解和语言表达能力。日常教学过程中开展阅读教学渗透写作话题,可以帮助学生有效融入阅读情景,丰富写作素材,从而在教师设置的课程情景和讨论环节中,充分发挥语言表达的自主性。

[关键词]初中语文;读写结合;课程教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.1173

初中语文教学主要提高学生语言思维能力和理解应用能力,在课堂教学中有效运用读写结合教学,能体现出将阅读和写作互为补充增强学生实践运用和语言输出学习效果。同时将阅读与写作两者互为补充,也能拓宽学生写作思维和创造途径,帮助学生在情景化的阅读理解中,通过关联创作、想象创作等方式开展模仿写作。同时开展读写结合教学时,可以充分融合仿写、续写等不同模式增强学生阅读投入度,将阅读与写作巧妙融合,符合学生情感认知能力,也能体现实践教学环节中对学生综合语文素质的全过程涵盖。

一、抓住课文中心主题,开展主旨写作训练

许多初中生在写作训练时难以抓住写作主旨,许多句子缺乏逻辑性,为了解决这一问题,教师可以在教学中利用阅读文本充分借助思维导图,帮助学生从文本中提取写作结构和核心主旨。这样能增强学生语言运用的连贯性,同时也可以让学生在阅读过程中不断发掘不同类型作文的写作技巧,在阅读教学中增强学生语言逻辑思维,进一步在主题写作训练中帮助学生增强实践运用效果。

比如教师教授《最后一课》时,可以带动学生创设阅读情景,帮助学生以思维导图的形式抓住事情发展的关键词,这样能提高学生在阅读文本中有效提炼关键信息,找准主旨内容。在思维导图的引领下,学生能用简洁的语言概括出最后一课描述的故事发展起因、经过和结果,并融合课文对教师形象的描写从细节之处体现出文中教师高贵的民族情怀和不屈的师德形象。学生掌握思维导图,在阅读过程中的关键词提取作用后,教师可以让学生类比总结,叙事类作文如何体现出文字的逻辑性,并以我心目中的英雄为话题,让学生展开交流讨论。学生按照思维导图的指引提取文章中心词英雄。之后在脑海中搜索文本素材,通过设计每一段的关键词梳理写作思路。教师参与到学生讨论环节,指导学生使用人物语言、动作、心理变化等细节刻画凸显人物立体形象。这样以阅读为基础训练学生写作逻辑性,思维结合话题作文作为实践环节,能拓宽学生语言输出的途径。

二、基于阅读仿写,设计语文读写结合教学

在读写结合课程设计环节,教师应充分发挥阅读文本的写作素材功用,让学生基于仿写,提高语言结构的连贯性。许多初中生语言素材贫乏,写作内容较为生硬,此时教师可以通过对阅读内容的仿写,引导学生关注不同语言结构在表达层面上的情感差异,并鼓励学生在仿写中创新个性化写作风格,让学生在自主阅读与模仿中找到语文写作魅力,从而实现个人写作和阅读理解能力的双重提升。

比如教师教授《阿长与山海经》这一课时,可以让学生关注鲁迅笔下的阿长这一人物形象在塑造过程中有哪些特点?学生精读课文后发现作者笔下的阿长身型长,喜欢在床上睡成大字,这一生动而具体地描写为学生留下了较为深刻的人物印象。教师可以以此出发,鼓励学生模仿类似的语言

风格,用生动的语言突出人物主体形象。比如教师可以让学生联想一条叫大黄的狗,可以从名字出发让学生想象它有怎样的特点?此时,学生可以以阿长与山海经为描写范本,充分发挥想象力,对大黄这一形象进行模仿创新。许多学生从形态和颜色出发在细节描写做足功夫,使动物的主体特征跃然纸上。同时一些学生还发现简单的外貌描写可以与情感融合在一起,比如阿长身形大,内心也善良广大,学生发现这一写作技巧后,主动在模仿描写桌增加事例支持,烘托出大黄的忠诚形象,这样,相较于单薄的外貌描写,这种以事例为情感烘托的写作方式更能体现出描写的饱满性,进一步增强学生在人物描写中的写作技巧。

三、基于写作素材拓展,设计语文读写结合教学

目前许多初中生进行写作时,常常面对某一话题难以下笔、写作内容空洞、没有感染力这些现象,导致教师开展写作训练时无从下手。为了解决这一问题,教师可以从写作素材出发,以群文阅读帮助学生积累写作素材,同时学生在写作案例的支撑下能够丰富写作角度,从而实现阅读内容的迁移与实践运用。比如教师教授《背影》这一课时,可以通过群文阅读,为学生推荐类似的亲情文章,如史铁生的《我的母亲》。教师在课程中开展延伸阅读时可以通过《背景》一课为精读范本,让学生通过情感迁移的方式,类比两篇文章在人物情感描写过程中的异同点。学生在阅读过程中能够深入人物事件的描写,体会其中的情感,并从背影一课,关于父子间微妙关系的修辞手法和人物心理描写角度积累平常事物,反映出人物情感的描写方式。同时学生在阅读我的母亲这一内容时,能够观察到史铁生在母亲形象刻画中充分使用环境描写,以门口古树作为母亲精神的化身,此时教师就可以让学生联想以前学过的林海音《爸爸的花儿落了》这一课,让学生从两者对比中找到写作的一般规律。在全文阅读过程中,教师可以让学生将文本片段中最感触自己的内容收集摘录下来,以小组为单位,针对这些句子片段进行心得交流。这样学生能够充分融入到写作情感中,通过内心情感的自主表达,体现出分享学习的优越性,在积累过程中学生也能拓宽文学写作素材,从而在写作过程中凸显独立思考能力。

加强初中语文读写结合教学,要遵循学生写作水平,通过设置学生自主探讨环节,帮助其融入阅读过程。这样能提高模仿积累的积极性,并让学生在小组合作交流中实现语言情感的输出,提高语言理解和转化效率,进而培养学生良好的阅读与写作习惯。

参考文献

- [1]解凤霞.初中语文以读促写、读写结合教学模式的思考与实践[J].新校园(中旬),2017(52):39.
- [2]赖裕新.初中语文以读促写 读写结合教学模式的思考与实践[J].文理导航(上旬),2016(82):47.