

浅析如何提高语文课堂教学效率

唐晓凤

(宁洱县同心中学 云南 普洱 665107)

[摘要]我们中学语文教学现状存在的问题:费时多、效率低、脱离实际、学生负担重、能力差。造成现状的因素是多方面的,有教育思想、教学内容、教学方法等多方面问题。有待研究解决。但是我认为要提高语文教学效率,重要问题还是应该从提高课堂教学效率着手,因为课堂教学是语文教学的主要渠道和主要形式。本文主要对如何提高语文课堂教学效率谈几点看法:

[关键词]语文教学;效率;提高;解决方法

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.1328

一、开篇新颖,换取学生学习兴趣

兴趣是最好的老师。现在中学生虽已具有一定的理性思辨能力,但是兴趣、爱好在学科选择和课堂学习中仍占重要地位,学生对一门课程失去了必要的学习兴趣,而教师又未能及时在课堂上设法激发他们的学习兴趣,那么,长期以来学生对该课程将会产生厌学情绪和畏惧心理。一旦学生产生了这种情绪和心理,不管教师多么认真的教学,学生都处在不接受的状态,那效果就无法谈起。初中语文教材基本上是记叙文、说明文、议论文、文言文,从教学内容上看,整天与字、词、结构打交道,重复性教学很大。所有这些都决定了学生对语文学重视程度不够,兴趣不浓,热情不高。要克服这种现象,语文教师在课堂教学上开篇必须新颖、有趣,吸引学生。这样所讲的每一节课,甚至每一节课,每一句话,学生也许都会铭记在心,必然会收到事半功倍的效果。

二、减少无效提问,避免课时的隐性浪费

课时利用率不高,这是语文教学效率低下的一个重要原因。课时不能有效的运用的主要表现是,有的教师对所提问题的逻辑缺乏了解和研究,课内提问随心所欲,严重影响了教学效果,教师讲得多,学生练得少,课堂结构松散,教学各环节设计不够精当等。上课时间全让老师占了,只好给学生布置大量的课外作业,加重了学生的负担,而这些课外作业大多又得不到保证,流于形式,自然收效不大,这样实际上是投入加大,而产出却不多,要改变这种现象,在教学中要加快教学的节奏,加大教学的跨度,增加单位教学的内容,尽量减少无用的教学内容。要做到这些,教师则必须深入钻研教材,准确把握教材的重点和难点,把握学生学习的具体特点,对课堂教学的程序进行精心的设计,以便在有限的时间内尽可能多地把知识传授给学生,培养学生的语文技能。

三、讲究语言艺术,提高课堂教学效率

实践证明越是简洁的语言教学,越有利于保证学生听课的兴趣,课堂效率也相应较高。在教学实践中,有的教师讲解语文,唠唠叨叨,启发学生喋喋不休,所提问题琐琐碎碎,对于这种教学风格,美国心理学家格林林在《课堂教育心理学》一书中曾作出了尖锐的批评,唠叨是一种教师以不仅浪费时间而且增长学生淡漠以及消极情绪的管理课堂的趋向,这种教学行为在课堂里流行,学生的趋向是对真正重要的学习失去了兴趣。

可见,教学语言不简洁,不纯粹是一个表达习惯的问题,而且是一个心理问题,一个语文教师要以简洁的语言提高课堂教学效率,首先必须对自己充满信心,对教学对象及教学内容倾注于极大的热情,其次要更新教学观念,不少教师唠叨源于对学生的统治心理,这类教师在内心深处仍把自己视为教学的主体,不相信学生的学习潜力,在课堂上不敢大量让学生思考,忽视学生的淡漠情绪,始终坚信自己的

讲解才是有效的。要摆脱不良的表达习惯,提高课堂教学效率,关键不在于仅仅改进设计,更重要的是更新教学观念,健全自己的教学心理,重视学生的主体地位。

四、有所侧重、方能有所突破

现行语文教材以文体为单元,这样就要求老师在讲解过程中必须抓重点,抓关键,少重复,切记面面俱到,如果不这样,就在浪费有限的40分钟或者40分钟内什么都教了,什么也没有讲透,特别是重点,关键反而被冲淡了。与其面面俱到,不如蜻蜓点水,不如有所侧重,有所突破。

我认为,对于不同的文学体裁,要抓不同的侧重点,论文抓论点、论据、论证,记叙文抓六要素,说明文,抓抓说明顺序及方法,小说抓人物、环境、情节。戏剧抓人物语言及矛盾冲突,散文抓“形散而神不散”之特征。这样既抓住了重中之重,又节约了时间,我们何乐而不为呢。

五、指导学法、培养能力

一些教师为了提高课堂效率,备课时要更多地是在我“怎样教”上下工夫,而常常忽视了学生“怎样学”这一提高课堂效率的重要环节,学生是学习的主人,只有他们掌握了“怎样学”,才有可能真正提高效率。个别老师有时自以为课上讲得认真细致,知识讲述也十分透彻,可反映在学生身上收获总是不大,考起试来成绩也难尽人意。其原因是没有把课文好好的当例子,使学生举一反三,缺乏对学生学习指导和自学能力的培养,学生始终是学习行为上的被动者,我们又必须承认这个事实,无论教师讲多少课文,总讲不完所有的文章,所以教师还应该着重教会学生怎样去学,也就是通过教师点拨,让学生掌握开启未知问题的钥匙。

六、面向全体学生提高学生的受益面

教师讲授的内容,要针对大多数学生的实际接受能力来确定,你讲的虽然很好,但只有少数学生能听懂,大多数人却不知所云,像在听天书,这样的效率怎么能算高呢?你讲的太浅显,没有一定的深度,只顾了个别差生,大部分人不感兴趣,像在听一首单调的催眠曲,教师授课应该着眼大多数学生,兼顾两头,让差生跳起来也能尝尝果子的味道,让优等生也不至于感到淡而无味。

总之,优化教学方法,激发学习兴趣,提高课堂效率势在必行的,它是一项复杂的系统工程,要完成这项工程。首先要对教师提出更高的要求、不断学习新知识、接受新事物、涉足新领域、提高新能力,我们具有较高的自身修养和语文修养,才能对各类教材融会贯通。驾驭自如,才能把课讲得生动活泼、深入浅出、最有吸引力。当学生的智力得以充分开发,能力得以普遍提高,优化课堂教学,提高整体效率的最终目的就能实现。

参考文献

[1]陈晓芳.趣味语文课堂的构建策略探微[J].成才之路,2021(06):90-91.