

幼儿园美术趣味性教学模式研究

袁丽

(东胜区第三幼儿园 内蒙古 鄂尔多斯 017000)

【摘要】美术是幼儿园一门重要的课程,充满了幻想和自由发挥的空间,并且可以促进幼儿运用多种多样的色彩和材料表达对生活的好奇、感受和认识。因此,教师应积极探究打造幼儿园美术趣味教学的方法,在教学中做到灵活创新,用喜闻乐见的方式制定多样化的趣味课堂主题,采用趣味教学方式打造轻松愉快的趣味课堂,挖掘幼儿的潜力,培养他们的想象力和创造力,以使幼儿获得更好的发展。

【关键词】幼儿园;美术;趣味教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.108

处于幼儿阶段的幼儿,其想象力和创造力都处于一个非常旺盛的时期,而美术课程以其自由开放、不拘一格的特点,受到幼儿的喜爱。因此,在这一时期结合幼儿的年龄性格特征,采用科学合理的教学方式尤为重要。但目前,一些教师的教学还存在着教学方式不当、教学设计不科学、没有真正做到“以学生为主体”等问题,违背了新课改下素质教育的理念。因此,如何更好地改正这些问题,打造幼儿趣味美术课堂,值得我们深思。

一、营造良好课堂氛围,增加教学趣味

上好一节美术课的前提是要有一个轻松愉快的课堂氛围,尤其是对于处在这个年龄段的幼儿,他们活泼好动好动,对身边一切事物充满好奇和新鲜感,并且注意力持续时间短,这就使得他们在课堂中的精力容易分散,难以较长时间地集中注意力,使得教学效果不佳。在这个时候,如果延续之前传统说教式的课堂,一味在课堂上讲授技巧方法,难以吸引幼儿的兴趣,甚至使幼儿对这门课产生抵触反感情绪。因此,教师在教学中时应当注意对课堂气氛的调节,利用我们身边熟悉的一些场景画面或是动画片中一些经典人物作为美术素材贯穿到讲课环节中,以此提高幼儿的注意力,使幼儿能够快速跟进课堂。并且在讲课过程中,教师应该尽可能用轻松幽默、儿童化的语言进行教学,并多注意与幼儿的课堂互动,使他们持续保持注意力集中,与此同时也能在一定程度上调动幼儿的想象思维,使幼儿完全沉浸并享受课堂。教师在教学中也要把握整体的课堂节奏和进度,用快慢结合、张弛有度的方式使课堂节奏科学合理、轻松愉快,使幼儿在课堂教学中保持良好心情和轻松的状态,从而更好地提高他们对课堂知识的吸收。

二、有效实施分组教学,转变教学形式

幼儿园阶段的幼儿还处于一个美术启蒙阶段,但一些家长为了能让自己的孩子得到更好的教育,在孩子更小的时候就进行过一些亲子教育,参加过一些亲子培训,这些培训里面也包含着基础的美术教育,对于这些孩子,他们的入门就会比其他从未接触过美术的孩子快一些,因此在课堂教学中,如果不能有针对性地开展教学,忽略幼儿的性格特征和基础能力水平,就容易产生两极分化现象,那些基础差一些的幼儿可能会产生挫败心理和抵触情绪,进而产生厌学心理。由此可见,教师在教学安排中,应充分考虑不同幼儿的实际情况,在接手班级之前,就要对他们进行一个全面充分的了解,了解哪些幼儿在入园之前接受过美术教育,或者给他们随机设置一些题目让他们即兴画画,通过摸底的情况了解幼儿的美术天赋,并根据调查的结果进行分组,分成两个不同的兴趣小组,在教学中时统一教学,但是在幼儿自己画画阶段,教师要结合每个小组的特点进行分组或者一对一的指导,使教学更有针对性。除此之外,教师还应定期进行一个小组分配的调整,每隔一段时间就进行一个即兴画画的考核,不断调整完善美术兴趣小组。

三、创设良好学习情境,实现趣味教学

幼儿园幼儿对于美术学习有着先天的优势,他们有着独特的艺术欣赏视角,有着未被世俗熏染的单纯和朴素,因

此,创设情境教学对于幼儿阶段的幼儿来说,可能更为适合。教师应在课前做好充分的教学设计,在教学过程中,教师应尽可能地将教学生活化,从我们生活中的小事物入手,让幼儿学会在生活中发现美,让他们看到生活与美术息息相关,以此提高他们对美术的热爱。教师也应改变以往在黑板上画画教学的方式,带领幼儿到校园中感受大自然,并且让幼儿扮演校园中的大树、花草等静物的样子,让一切静物在他们眼中活起来,从而更好地激发他们的观察能力和想象力,使作品更具真实性和活泼性。除此之外,教师在室内的课堂也要多采用情景模拟的方式,让幼儿从家里带一些喜欢的玩偶或者家中日用品,让他们在课堂上即兴演一个小片段,然后让他们选择自己喜欢的那个物品用画画的形式描绘出来,锻炼他们用画画表达想象力以及动手操作能力。教师还应采取多样化的手段充实课堂,让抽象的美术艺术在幼儿眼中变得生动活泼,从而提高他们对美术学习的兴趣。

四、结合设备辅助教学,激发学习兴趣

在现代中这个互联网信息化的社会,如果还沿用以往老套死板的教学方式,是非常不利于幼儿美术教学的。过去的幼儿美术教学,教师在制作模具、准备材料以及如何将抽象化具体等方面绞尽脑汁,导致教师在教学设计上缺乏足够的时间,不利于教师的创新,也极大地消耗了教师的时间和精力,降低了教学质量。因此,在这样一个信息化时代,教师应充分利用好现代化的设备,进行辅助教学。教师可以利用投影、电子显示屏等设备,播放一些与美术有关的片段,通过视觉和听觉等多重刺激,丰富幼儿的情感体验和感知能力。好听的乐曲、和谐优美的画面会给幼儿留下更多想象和思考的空间,同时使美术不再那么抽象,而是落实到我们生活中的方方面面。这样既开阔了幼儿的视野,也使课堂教学更加高效,同时活跃了课堂气氛,能使幼儿带着兴趣投入到美术学习中,体会美术的乐趣和美术的魅力,从而发挥自身想象力与创造力,更好地形成美术思维。

综上所述,幼儿美术对于幼儿的启蒙、想象力创造力的培养以及独立思考能力的形成都有着非常重要的意义,在幼儿阶段是一门重要课程。因此,在新课改理念下,学校及教师更加重视对于幼儿美术的教育,改变以往的传统课程,以提高幼儿兴趣为准则,通过多样化的教学方式、设置丰富多样的教学活动、采用现代化的电子设备,打造一个自由开放活泼有趣的现代化美术课堂,让更多的幼儿爱上美术,从而在美术中快乐学习,健康成长。

参考文献

- [1]郭萌萌.幼儿园美术趣味性教学模式研究[J].商情,2019(52).
- [2]陈秀玲.浅析趣味美术教育对幼儿创造力的培养[J].当代教研论丛,2015(12).
- [3]孟慧.幼儿园美术教学的有效策略探究[J].求知导刊,2019(51).
- [4]戴莉.小议增强幼儿美术活动的趣味性[J].教育,2015(19).