

初中音乐鉴赏课学生欣赏能力的培养策略

孙红梅

(木兰县大贵中学 黑龙江 哈尔滨 151943)

[摘要]随着教育改革的不断推进,国家对学生的要求已不仅仅停留在应试教育上。在全面实施素质教育过程中,加强对学生的进行美育教育。因此,在教育体系中也逐渐凸显音乐的地位。音乐就其他学科而言,对培养学生的审美观念、自身的气质修养以及学生的感知能力有着不可忽略的意义。但就目前初中音乐的授课方式而言,学生也仅仅是跟着老师学唱一首歌,或者放一些著名音乐片段供学生欣赏,由教师讲解音乐背后的故事,这极大程度的禁锢了学生的感知度和想象力,使音乐教育失去了原本的意义。本文就初中音乐鉴赏课对学生欣赏能力的培养浅谈一些策略。

[关键词]初中教学; 音乐鉴赏; 能力培养

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.1121

引言

在素质教育的推动下,学校一改往日应试教育模式,将贯彻落实素质教育和培养学生的全面发展放在首位。音乐在教育体系里作为同文化课一样重要的必修课,对学生未来发展的重要性不言而喻。就初中音乐课本身来说是一门极具艺术特色的学科。随着教育改革的不断深化,音乐的教学方式、教学方法、教学手段也日趋多元化。改变传统老套授课方式着重培养学生的欣赏能力、拓展学生的业余知识储备、加深学生对音乐的了解深度,是对实现音乐质量教育的实践。学校对音乐课程的重视与支持促使音乐教学质量的提高,这不仅能陶冶学生情操、放松学生在文化课学习中的紧张心情,还能培养学生的审美能力、欣赏能力、提高学生的品位,对学生长久的全面发展有着重要意义。

一、初中音乐培养学生欣赏能力的意义

一份优秀的音乐作品能够极大程度的刺激学生的感官,学生在欣赏音乐的过程中,感受音乐的魅力所在,使其放松心情陶冶情操。在人类悠悠历史长河中,音乐具有举足轻重的地位。现代初中学生作为新一代文化的传播者、传承者、创造者,音乐鉴赏课不仅可以开拓学生的视野,更能丰富学生的音乐素养。音乐是一个不断变化的过程,在欣赏一段音乐的过程中学生要分辨音乐的风格旋律、情绪表达等方面,这对培养学生注意力也具有重要意义。在素质教育的推动下,音乐的授课方式也发生了极大的转变,教师应该扮演好引领者的角色,引导学生树立积极正确的价值观,为培养学生的全面发展尽一份力量。

二、培养中学生音乐欣赏能力的策略

初中生心智发育不够成熟,对事物的好奇心较大,注意力也不够集中。因此想要培养学生的音乐鉴赏能力首先应该让学生学会怎样聆听。聆听不是走马观花听完一段音乐,而是要在倾听的过程中去体会音乐所表达出的内容与情绪,让自己带入到音乐渲染的气氛中。在教学过程中教师可以先播放某一经典片段,让学生对所体会的片段有一个初步的感知;再反复播放并加以老师的演绎让学生对歌曲中所蕴含的艺术感情与情绪表达有更深入了解,以此来锻炼学生使其有一个良好的倾听习惯。学生对音乐所表达画面的描绘与想象也是极为重要的。当一段音乐响起时,教师要引导学生能够根据音乐所传达出的信息在脑海中绘制出一幅画面。比如在欣赏《梁山伯与祝英台》一课时,教师可以先找一些与之情感表达相似的音乐,让学生在欣赏音乐的同时听教师描绘一幅情景并在脑海中描绘出来。有了基础的训练与铺垫,在讲课时教师可以让学生直接根据音乐进行描绘并进行小组分组讨论所想象的画面,将情景与音乐相融,身处其中。这里还可以对学生进行反向训练,可以放出一段电影的片段,让学生感受其情绪变化,并思考音乐背景应该是一个怎样的

情绪。要培养学生的音乐欣赏能力最关键的一点是促使学生的感情与音乐所传达出的感情在同一位置,从而使其产生情感共鸣,使学生通过情感冲击而体会到音乐作品中蕴含的意境,并将自己带入意境,设身处地的体会作者编写音乐作品的情绪。《义勇军进行曲》以激昂饱满的曲调展现了中华民族的精神。铿锵有力的音乐将学生带入其中时,便会发现尽管时代变迁,但国歌内所包含的“一种意识、三种精神”仍然净化着一代代人的思想内涵,呼唤起每个人内心深处的爱国主义。学会聆听、想象与音乐符合的画面、产生情感共鸣,三者相结合也就具备了一个欣赏音乐的基本素养与能力。但欣赏能力的提高不是一朝一夕培养出来的,是一次次的经验总结和音乐积累的结果。每个课间学校可以用广播站播放一段音乐,把经验积累在平时,一段时间后学生的欣赏能力必定有质的飞跃。

三、提高学生的审美品位,提高自身的判断力

在网络音乐盛行的今天,在网上流行起的不止有像《生僻字》这样积极传播优秀传统文化的歌曲,还充斥着许多低俗的音乐。由于初中生辨别是非的经验不足,尚未形成良好的审美品位,极易被低俗歌曲所诱惑影响,对其身心发育和思想层面有着极其恶劣的影响。提高学生的欣赏能力,也会带动学生的审美品位的提高,在不断学习的过程中规避低俗信息以净化心灵,而且对提高学生的判断力学会去分辨网络流传的音乐是精华还是糟粕有引导意义。这也要求教师在选取音乐作品时,要选择正能量且思想和艺术层面较高的作品,一段音乐一段历史,让学生尝试体会其思想境界,丰富文化底蕴。教师也要多了解一些学生喜欢的流行音乐,将其内容与课本内容相比较寻找共同点,将其二者相融合。用学生喜欢的流行歌曲能充分调动起学生的积极性,使学生对课堂内容充满期待,提高学生的注意力,也极大地提高了课堂效率。音乐作为一门感知艺术,具有极强的专业性,初中阶段教师也可以适当的传授一些专业知识培养学生的兴趣爱好,使学生了解音乐的真正内涵。

结束语

提高学生的欣赏能力在素质教育的体系里还是十分必要的。它不仅仅是主修课程里的组成部分,也是培养学生的综合能力和审美能力的重要途径。初中生思想活跃、想象能力丰富,更是培养欣赏能力的关键时期。欣赏能力具有较强的主观能动性,而培养音乐欣赏能力从某种程度上来说也是在引导学生的三观和正能量。能力的培养从来都不是一挥而就的结果,而是一个不断积累的长期坚持学习的过程,而教师则肩负着引导更多的学生步入培养欣赏能力的旅途。

参考文献

[1]赵丹.论如何提升初中生音乐欣赏能力及审美能力[J].中华少年,2019(16):109.