

# 小学美术教学中学生审美鉴赏力的养成

罗玉璇

(樟树市昌傅中心小学 江西 樟树 331200)

**[摘要]** 素质教育已经越来越关注艺术领域的发展,不仅要给学生带来良好的文化成就,而且要使他们能够全面发展,同时,培养审美技能是素质教育的重要组成部分。通过提高小学生的审美能力,从发现美感到创造美,更容易发现生活的美,以此实现在现阶段下学生自身的发展与进步。

**[关键词]** 小学教学; 美术鉴赏能力; 培养策略

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.1528

## 引言

小学阶段一直是教育体系的重要组成部分,在小学阶段培养学生的审美能力将对学生产生深远的影响。素质教育背景下,人们开始注重学生德、智、体、美、劳全面发展,因此,教师必须对美术欣赏课程引起高度重视。美术课程是传递美、培养美的重要学科,学生通过观察美术作品,在感受色彩和构图的过程中,能够开阔视野,接受美的熏陶,从而形成良好的艺术素养,实现全面成长。

### 一、小学阶段下培养学生美术审美能力的重要性

#### (一) 带动学生思维发展

人的大脑主要分为左右脑两个部分,左脑专注于逻辑和语言,右脑专注于情感、图像和空间感。大部分时间上人们总是将注意力集中在学生的左脑开发上,但是对于学生自身的右脑开发而言,始终是存在着一些问题。美育可以以独特的方式引导学生的思维和智力发展。提高小学美术老师课堂教学效果最重要的事情是使学生充满对美术学习的热情和热情。兴趣是学生积极参与课堂学习的动力来源,因此只有在学习兴趣浓厚之后,他们才能积极参与课堂学习。可以看出,学生激发学习兴趣的方式已经成为老师有效改善课堂气氛的重要途径。

#### (二) 培养学生自身想象力

在审美教育方面,人类文明中所创造的物质美和精神美使人们受到教育,实现和谐全面发展。美是在人们的劳动中形成的,人们不仅可以在生产过程中获得物质上的满足,而且可以享受精神上的满足。随着现代科学技术的不断发展,艺术的创造力和范围不断扩大,美已隐藏在人们生活的方方面面,能够在生活中体验到美感也是学生在现阶段下对于课程内容的有效理解。同时,如果学生不了解生活的美,就无法理解和了解艺术的美,所有艺术都来自生活。美术老师的主要任务是引导学生养成观察生活的好习惯,使他们能够从各种生活经历中感受到生活的美丽。所以在美术课程中培养学生现阶段下对于美的感知能力,提升学生自身的想象力,促进学生在现阶段下自身行为方式的全面发展与进步。

### 二、小学美术教学中学生审美鉴赏力的养成措施

#### (一) 激发审美兴趣,调动学生热情

兴趣是最好的老师。首先,为了激发学生对艺术领域的热情,老师需要能够针对学生自身的特征与美术审美的特点来教导学生,因此需要老师调动热情并积极参与课堂。老师在上课前已经做好充分的准备,根据自己的能力教给学生,找出适合他们的教学方法,使用新的教学方法引起注意并积极地参与。还可以使用多媒体和其他设备为学生提供丰富的照片和视频,激发他们的视觉感受,使他们对生动有趣的照片和视频着迷,并积极参加课堂。所以老师在对开展美术审美教育的过程中,需要老师能够从学生自身的兴趣能力为切入点,针对学生在现阶段下的能力水平来对学生开展相应的教学规划,让学生走好审美教育的第一步。

例如,老师在对开展有关于审美方面的教学培养时,老师需要能够从学生自身的方面出发,结合学生在现阶段对于

课程内容的充分理解,帮助学生实现自身在课程中的有效审美。所以老师在对开展教学内容的时候,要能够从多维度、全方面入手,提高学生在现阶段下的理解能力,培养学生对于美术课程的兴趣。以此帮助学生实现美术审美能力的全面发展。

#### (二) 培养学生对艺术风格的探索能力

美术作品神秘而又充满魅力,不同的美术作品有着自己的风格,同时,美术作品的流派也不一样。比如,我国的美术作品中有水墨画、雕塑等;西方国家有油画等,种类不同,艺术风格多种多样,如古典艺术风格、现代艺术风格、浪漫艺术、抽样艺术风格及象征主义风格等。艺术风格是作品的灵魂,是作品境界美的重要体现。艺术家的生活背景、审美能力、水平、作画方式存在差异,因此,风格可以反映作品所处时代的风采。可以说,正是由于作品风格的多样,才造就了美术界的繁花锦簇。为了提升小学生的审美水平,教师必须带领学生对作品的艺术风格进行分析。受到传统教学观念的影响,很多教师仍采取陈旧单一的教学方法,未能对艺术风格分析引起重视。一些教师只是枯燥地向学生讲解美术流派的代表人物、美术画派等理论知识,忽略了学生理解能力不足的实际情况,长此以往,将不利于学生美术欣赏能力的提高。因此,教师应改变以往的教学方式,带领学生适当解读作品,帮助学生了解不同的艺术风格。学生对美术作品了解较少,若只是在教师的引导下欣赏作品,将会形成依赖性。在欣赏美术作品时,教师应让学生先观察作品,使其自主探究艺术风格。比如,教师可以让学生先说一说这幅作品是古典风格还是现代风格等,使学生感受不同艺术风格的作品的特点。

例如,在欣赏“水墨画树”时,教师可以让学生欣赏吴冠中的现代国画山水,使学生了解我国山水画表现形式,同时可以结合一些国外的油画作品进行对比,使学生面对具有明显中国风的画作时,能够认识到这是我国的传统艺术风格,使学生认识到这一风格背后蕴含的艺术气息。为了提升学生鉴赏艺术风格的能力,教师可以适当提问。比如,在欣赏剪纸作品时,教师可以提问:“剪纸作品可以用在哪里?主要的剪纸图案有哪些?”这样的问题可以促使学生不断思考问题,从而使其形成探究精神。

#### 结束语

综上所述,素质教育已经越来越关注艺术领域的发展,不仅要给学生带来良好的文化成就,而且要使他们能够全面发展。高素质的学生将来会变得更好,更稳定地进行生活与学习。

#### 参考文献

- [1] 李晓蕾. 基于多媒体的小学美术课堂教学模式探究[J]. 现代交际, 2016(17): 165.
- [2] 钮芳芳. 在小学美术教学中促进学生乐学的实践与探索[J]. 黄河之声, 2016(19): 52.
- [3] 孙飘飘. 小学美术课堂评价方式探索[J]. 中国教育学报, 2016(S2): 78-79.