

# 浅谈我校陶艺兴趣小组课程的组织实施

王凯

(青岛市崂山区特殊教育学校 山东 青岛 266100)

**[摘要]**培智学生普遍存在着认知能力低下,学习兴趣差,注意力维持时间短、接受能力较差等问题。陶艺作为一种艺术与技能、智力与体能相结合的课程,能有效促进中重度智力障碍学生的认知、观察、手眼协调能力等方面的发展。本门课程在普通中小学的发展已经很完善,但在培智学校艺术教育领域,仍处于起步阶段,尤其是没有配备适用于培智学生的教材,因此培智学校陶艺兴趣小组教学课程开发与组织实施上,有很大的发展空间。

**[关键词]**陶艺兴趣小组;培智学校;中重度智力障碍

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.2132

## 一、陶艺兴趣小组在我校开设情况

我校是一所十五年一贯制的培智学校,主要承担智力残疾学生和自闭症学生的教育康复工作。学校目前有学生普遍属于中重度智力残疾,学生的认知、手眼协调、视觉、观察、精细动作等能力普遍较差。陶艺兴趣小组的课程实施的过程中,需要学生通过动手制作、欣赏才能完成。陶艺制作的过程是脑力和体力协调合作的过程,实操中我们发现,陶艺制作对培智学生正面影响非常大,一方面能有效的激发培智学生的积极性,另一方面还能训练他们手眼协调能力;通过团圆球、搓泥条、擀泥板的过程有效的训练他们的精细动作;在欣赏、评价的过程中还可以激发他们的想象力、创造力和思维力。学校以“发现并最大限度地开发每一个人的潜在能力”为教育理念,构建“康复、实践、生存”为主要内容的课程体系,于2014年9月开始开设每周两节课的陶艺兴趣小组课。在各级领导的大力支持下,建成并启用了陶艺教室,购买了陶艺专业设施、工具、材料,室内设置了操作区、展览区、烧制区等,为学生学习陶艺提供了物质保障。学校在经费上给予保障,政策上也适当倾斜。七年以来,先后有近60名学生积极参加陶艺兴趣小组的学习,制作作品千余件,学生的认知、理解,动手能力都有大幅度提高。

## 二、解决我校陶艺兴趣小组课程开发问题的方法。

学校通过挖掘和利用本地的专家资源,请社会优质机构老师进课堂,引领我校教师专业素养发展,促进课程质量不断提高。学校为专任教师提供网络培训的机会,融合网络教育资源,促进教师综合素质不断提高。另外,学校还大量订阅了专业刊物、陶艺杂志,为学生和老师开拓思路。

## 三、我校陶艺兴趣小组课程的开发与实施

陶艺是集艺术休闲与操作实践技能、力量训练相结合的课程,在普通中小学的发展已经很完善,但在培智学校开设陶艺这门课程来训练学生的精细动作、艺术教育的学校是很少的,我国仍处于起步阶段,没有专门的教材,课程不连贯,没有系统的陶艺训练康复体系。因此培智学校陶艺兴趣小组教学课程建设有很大的空间。我校教师根据《培智学校义务教育课程标准》(2016年)课程总目标的要求,依据学生能力水平,从课堂教学的实际出发,开发了既实际操作价值又具康复理念的课程体系。课程内容的选择尽可能的满足培智学生的认知水平和身心发展特点,满足参加兴趣小组学生的特殊需求。

### 1、内容选择要迎合学生兴趣点

培智学生由于认知能力低下,兴趣狭窄,注意力不集中、接受能力较差等问题,尤其操作性的课堂活动,抗挫能力差,遇到一点小问题就容易放弃。在陶艺兴趣小组的教学过程中,选择题材必须要迎合学生的兴趣点,从学生的现实生活中,挖掘学生感兴趣的制作主题,带动学生主动参与。课程设置要由小到大、由简单到复杂、由模仿到创新,循序渐进,逐渐展开。如:泥球、泥条、泥板三个基本元素里,泥球是学生制作起来最感兴趣,难度最低的,在安排课程时,第一单元设置成泥球成型的作品制作,从单一元素到多元素进行过渡,学生做起来更容易上手。

### 2.内容选择和使用与培智通识课程相结合

中重度智力障碍学生接受新事物、新知识等速度慢,我

们通过前期实践发现,每节陶艺课的新授环节都需要占用大量的时间,陶艺课教学内容的使用和使用时,尽量选择与学校通识课程有沟通与交融的部分,有效地迁移到新的认知情景中,为学生营造前期的知识体系的支持,帮助他们更简捷的进入制作,在认识上提升飞跃,进而提高学生的综合素质。例如我们在学习《向党的100周年献礼》一课时,将课程安排在学校红色教育主题班会之后,在班会课上,班主任已经深入的向学生讲授党的历史、党旗等知识,学生们已经有了关于党的知识储备,陶艺课堂上只需要简单回顾,便可以与学生发生共鸣,为学生的制作环节争取了大量的时间,保证了作品的完整性、装饰性。

### 3.课程实施要关注差异

中重度智力障碍学生的残障类型比较复杂,可谓千人千面,在学习陶艺课程时,要与学生智力、能力水平相结合,尊重每一个学生的学习差异,在人数上每个学期小组学生都尽量控制在6-8人。每节课给每位学生分别制定个别化教学计划、目标,根据学生的能力需求和表现情况,灵活调整教学方法,最大限度地促进他们的发展。积极探索适合他们的教学形式,如:个别制作、两人合作、全班合作共同制作一个作品。例如在制作《城堡》一课中,每一个学生独立制作一件作品难度太大,大多数学生能力不足。我将本课设计成全班合作完成一个作品,我与学生共同设计好要制作的城堡的样式,然后根据每一个学生的特长与能力,结合城堡的结构特征,划分任务,有的同学搓泥条、有的同学揉泥球、有的同学擀泥板、最后找能力最好的同学负责组合,最后在同学们的共同参与下,制作了一件体积比较大的作品。

### 4.课程评价坚持结果与过程并重

在陶艺小组课堂上,充分发挥评价的激励和反馈,能更好的激发学生的学习兴趣和促进学生在知识获得,技能熟练程度以及情感上的发展。一个个生动、形象的作品展现是学生们在制作结果上的反馈。陶艺小组课上,设置作品展评环节,引导培智学生通过语言、动作等形式积极参与自评和互评,能促进培智学生语言能力的发展,给学生欣赏同伴作品的机会,增强学生的参与意识和审美能力。陶艺小组课堂上,同时要关注学生的学习态度、参与程度。针对学生学习过程的评价可以放在课堂教学的过程中,将学生实时的行为、创意、发言等及时反馈给学生,也可以在课程结束时进行点评,帮助学生不断地改进、完善。

学校为陶艺兴趣小组课程的开设提供了物质保证,作为教师我们要承担好一个引导者的角色,帮助这群折翼的天使们掌握陶艺制作的方法,表达自己的感受,创造自己的作品,是一件极具有成就感、幸福感的事情。在陶艺教学过程中我们还有好很多不完善,我们要有用心去教学生、细心去发现问题、努力改进教学方式方法,才能将陶艺课在培智学生中有效的开展下去,为他们的潜能开发和动作协调能力的发展贡献力量。

### 参考文献

[1]基于核心素养的陶艺校本课程探究[D].钟贻玉.华中师范大学.2019

作者简介:王凯(1987.05-),女,汉族,山东青岛人,本科,单位:青岛市崂山区特殊教育学校。