

探究提高小学语文教学质量的有效措施

吴炎泽

(西藏日喀则市白朗县小学 857000)

[摘要]小学语文的教学工作中包括着传承中华文化及培养学生的人文素养,学生通过学习语文可以感知美、提升自身的思想道德水平,所以小学语文教师应当深入研究语文教材,剖析教材中的知识点,激发学生对语文知识学习的兴趣,塑造学生的想象力与创造力,才能促进学生语文学习能力的增长。本文以小学语文教学为主题,研究了提升小学语文教学质量的方法与措施。

[关键词]小学语文;教学质量;有效措施

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.978

引言

教师在课前需要做好充分的备课工作,对教材的知识点进行重新组建,教材中的知识脉络需要通过教师的备课进行梳理,所以研究课文是其中的一个部分,合理设计教学环节更容易提升课堂教学的质量。课时是有限的,但教师在教学中呈现出内容却是无限的,在授课之前教师要深入研究课程的精髓,确定好教学的标准及要点以后,从编者的教育思想出发,结合学生的认知特点,避开教学的误区,迎合素质教育时代的核心教育观念,切实提升学生的小学语文学习水平。

1. 课堂设计激发学生探究知识的兴趣

兴趣是学生最好的启蒙老师,这是现代教育界普遍认同的观点。小学阶段的学生对一项事物难以保持长久的热情,受到周围环境的影响,学生的注意力可能很快就会被另一项事物所吸引,所以保持语文学科的新鲜感和趣味性,才是激发学生探究知识欲望、使学生保持长久学习动力的关键。那么教师在课堂设计中就要有意识保留学生感兴趣的部分,将这些部分呈现在学生面前,或是以创设情境的方式,或是以问题导入的方式,总之教师要将兴趣的“橄榄枝”抛给学生,那么学生才能看到“兴趣”,从而迸发内心强烈的求知欲望,主动去拥抱、解锁新知识。如在《去年的树》的教学中,本篇课文属于童话类课文,具有较强的故事性,而小学阶段的学生自身的表现欲较强,那么教师就可以在本节课设计“角色扮演”的环节,不拘泥于分角色朗读课文,而是真正的以“扮演活动”的形式,让学生走入课文之中。学生按照自己对书中角色的感受,讲出角色对应的台词,感受文中人物的心理情绪,学生与文字之间形成一种共通,学生了解文字所表达的含义,而文字的含义也在学生的角色表演中活灵活现。再者,从情境创设的角度来看,角色扮演为学生提供了良好的学习环境,即使是不参与角色扮演活动的学生也可以感受到故事的发展历程,这是情境创设的魅力,教师在这一过程中可以设计相应的问题,即面向表演者,也面向观看者,学生能够从多个思维给出问题的回答,促进学生思考能力的成长^[1]。

2. 课堂教学重视培养学生的想象能力

小学阶段的语文教育需要培养学生的想象能力,无论是阅读教学,还是写作教学,都需要学生具备良好的想象能力,学生所处的年龄阶段也正是想象能力较为丰富的阶段,所以教师可以有意识的帮助学生提升想象能力,将生活中“天马行空”的想象能力变为学习中可用的想象思维,那么学生在语文学科的学习中就会大有裨益。如在古诗文的学习中,小学语文有《望庐山瀑布》一课,学生未必亲眼见过庐山瀑布,教师在课堂中利用多媒体设备播放了关于庐山瀑布的景象,但是众所周知,李白在创作诗篇时常常使用“夸张”的手法,所以诗文中的庐山瀑布与真实的庐山瀑布景色是有所不同的,如果学生的想象思维不足,那么在根据图片理解诗文时就容易出现不清晰的情况,如果学生的想象能力

比较强,那么就会理解了“夸张”手法的妙处。本首诗中写道:“飞流直下三千尺”,庐山瀑布实际上是没有“三千尺”的,而且“飞”下来一样的流水,非常形象的说明了瀑布的水势之快,教师让学生想象诗人看到的瀑布和想象中的瀑布,尝试着和诗人建立一种精神共鸣,学生反复感受到瀑布的磅礴气势,结合庐山的风光,无比壮观的山河之景。教师需要明确的是,在小学语文的课堂教学中,要引领学生想象这些文字描述的画面,想象可以带给学生更多的灵感,从诗人奔放的语言中,神奇的庐山香炉峰景观已经呈现出来,宛如银河倾泻而下,带给后人许多赞叹。所以从《望庐山瀑布》的学习中,想象可以帮助学生更好的陶冶情操,形成艺术赞赏的能力^[2]。

3. 语文教学活动凸显学生的主体地位

学生是受教育的主体,所以学生在小学语文的课堂教学中,应当处于主要的位置,但受传统教育思想的影响,学生因教师的主导作用比较大,而常常处于被动的状态,这就可能导致学生自身的主动性不强,对课堂中的教学活动也缺乏参与感,那么教师就要给予学生充分的尊重,让学生在课堂的教学活动中有存在感,并享受于这种存在感,则可以通过创设良好教学环境的方式,带给学生更多的学习体验。如在小学语文《草船借箭》的教学中,这一故事选自经典的名著《三国演义》的片段,尽管在语言上编者采用了白话文的形式,但故事表达的依然符合原著的情节,本篇课文也是小学语文教材中的重点部分。教师在本节课中组织了一次关于《三国演义》的故事交流会,鼓励学生交流自己知道的《三国演义》中的经典片段,并且和学生讨论自己的感受。有的学生在交流会中讲了“草船借箭”之前发生的“舌战群儒”和之后的“诸葛亮哭周瑜”等片段,将本篇课文的内容变得更加充实,其他没有读过《三国演义》的学生在交流会中也学习到更多的知识,了解到更多的故事,这对于所有的学生而言,都是一次难得的交流的机会。教师在本次活动中将主导权交给学生,让学生在有限的空间里自由的发挥,表达所思所想,开展积极的讨论和交流,促进相互成长^[3]。

结束语

在小学语文的课堂教学中,要提升教学的质量和有效性,就要从学生主体出发,研究学生主体在语文学习中需要学习的知识,再迎合学生的所需所求,给予学生想要的学习空间,在保持合理的教学进度的基础上,设计一些供学生交流的活动,能够使语文教学更加充满朝气,学生的学习兴致更加高昂,那么课堂教学的质量也必然获得提升。

参考文献

- [1]王莹.重视阅读教学,有效提高小学语文教学质量[J].知识窗(教师版),2021(03):57.
- [2]徐艺恋.新课改下提高小学语文习作教学质量的有效策略研究[J].考试周刊,2021(21):49-50.
- [3]任春旺.如何加强信息技术与小学语文教学有效整合以提高教学质量[J].新课程,2021(01):131.