

传统文化在中学语文教学中的应用

曾佳

(湖南大汉技工学校(产业园校区) 湖南 长沙 410000)

[摘要]随着新课程不断改革,国家对于中学语文教学这一方面也有了更多的关注。不仅在语文教学方面需要中学生学习好语文,还需要将中国悠久的历史文化带入教学内容中,以此来让中学生了解到中国传统文化的博大精深。在传统语文的教学中,老师很少将重点放到文化的传承中,因此在古诗文教学中往往只需要他们理解重点字词的意思,面对新的时代背景,教师可以选择从不同的角度向他们介绍古诗文对思想发展的重要性,由此提高初中生对中华优秀传统文化的应用。基于此,本文详细分析了传统文化在中学语文教学中的应用措施。

[关键词]传统文化; 中学语文教学; 应用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.1885

引言

语文这门学科涵盖了非常多的悠久的历史,对于一个人思想的形成和发展有着积极的影响。初中阶段正是思想形成的关键时期,教师要利用好这一机会,向初中生渗透我们国家的优秀文化,从而弘扬时代精神。因此,教师在开展中学语文课堂教学的时候,必须要结合中学阶段学生的年龄特点,借助语文教学内容,弘扬和传承优秀传统文化,促使学生在语文学习的过程中,理解、热爱和认同传统文化,增强学生的文化意识,使其自觉承担起传承优秀传统文化的重任。

1 深挖教材内容,弘扬传统文化

教材是开展教学的依据,也是传承中国传统文化的重要载体。现行的中学语文教材包含了大量的古诗词、文言文、元曲等经典名著,其中蕴含着大量的优秀传统文化。因此,中学教师在弘扬传统文化的时候,必须要对教材进行深入分析和研究,对古诗词、文言文等蕴含的碎片化的传统文化进行深入的挖掘和整合,达到预期的教学目标。具体来说,在结合教材内容弘扬传统文化的时候,教师可先要求学生基础信息进行整合,形成初步的文化意识。同时,教师结合作品中的经典部分进行分析,使得学生在分析的过程中,感受到中国传统优秀文化。教师指导学生围绕这些经典作品,撰写读后感,或者指导学生通过查阅历史资料等,了解其历史背景,为后续的传统学习奠定坚实的基础^[1]。

2 体现传统文化的价值所在

从中学语文教师在对中学生进行语文教学的情况可以看出,语文教师更重视的还是中学生的文化知识水平,而对一些优秀的传统文化常常以忽略的态度对待,这就导致中学生在进行语文学习的过程中无法了解到关于中国优秀的传统文化内容,不仅让中学生无法很好地了解到传统的文化,而且也无法感受学习到古人所流传下来的一些精神品质。这对中学生而言都是十分遗憾的一件事情。所以,对这一情况,中学语文教师必须对自己的语文教学内容进行改进,需要在教学中引入传统文化。进而保证中学生能够提升自己的语文综合素养,并让中学生感受到传统文化给后人带来的无限价值。例如,当学习到七年级《论语十则》这一篇内容的时候。中学语文教师就可以带着学生感悟古人所要表达的内容,帮助学生找到传统文化所具有的魅力。就像论语中从过去古人讲到的“温故而知新,可以为师矣”。这一句就一直被人们流传到了现在,并且到现在为止,还一直被人们所沿用其内容。现在的教师在进行教学的过程中,就会经常要求学生对于已经学习完成的知识进行复习。以此来保证学生对知识点能够掌握到位。还有对“己所不欲,勿施于人”这一句中,所要表达的就是,自己都不愿意做的事情就不要强行地加给别人。这也一直流传到了现在人与人之间所需要相处的法则。从过去古人就已经可以这样为人处事,一直到现在还在倡导鼓励人们去遵守,并将这些道理流传给后人,为的就是希望后人能够学习到古人所具有的精神品质,进一步地体现出传统文化所展现出来的价值。这对于现在的中学

生来说都是十分有益的^[3]。

3 更新教学思想

长时间以来,教师因为升学的压力,在初中语文知识的讲授中给学生渗透传统文化,也只是给学生讲授语文知识点,但是向学生渗透传统文化又不是能在短时间内完成的,教师要转变教学现状,首先要更新教学思想,从义务教育阶段开始,将传统文化作为一项根本任务。中华民族要想实现伟大复兴,就应该不断发展民族精神,这样才能有更大的凝聚力,而教育是手段,基础教育是核心。教师在更新自己的教学思想时,还注重提升自己的专业素养,换句话说就是教师要真懂,才能在学生心目中有极高的威信。但是在实际语文知识的讲授中,特别是语文教育中,一些教师在学生心目中树立威信还是非常困难的。传统文化博大精深,经过了漫长的发展,就是仅仅了解传统文化的概要也要付出一定的努力。正是因为这一特殊性,教师在语文课程中向学生渗透传统文化必须要自己真懂。语文教学现状存在两方面的问题:一方面,教师只是从文学欣赏的角度为学生推荐一些经典文章;另一方面,教师只是将传统文化看成儒家文化。这两个问题主要和教师没有从整体上理解和把握传统文化的体系有关系。比如,传统文化呈现出的包容性特征,这一特征贯穿于传统文化发展的始终。传统文化的核心是儒家文化,而且儒家文化不是一家独尊的,是在不断借鉴外来文化形成的。从焚书坑儒到独尊儒术,我们国家的传统文化一直都在融合,融合的结果就是儒家与法家、道家思想的整合,儒家成了主流文化。第二次融合是在初唐,是将儒释道三个流派整合起来,佛教是外来文化,融入传统文化中,和儒家与道教进行整合,为统治阶级服务。教师需要充分了解这些特征,从经典名著中为学生挖掘更多的传统文化知识,像西游记中的道教与佛教的关系、红楼梦中三生石的由来……教师应该从整体上了解中国传统文化,需要长时间进行学习,只有这样,才能不断提升自己的专业素养^[3]。

结束语

综上所述,新课标下,中学语文教学的重要目标就是增进学生对传统文化的认识,使其在传统文化的感召下,提升自身的文化素养,并自觉承担其传承和弘扬优秀传统文化的重任。因此,教师在开展中学语文教学的时候,应立足于当前传统文化在中学语文课堂的渗透现状,深挖教材内容、丰富课堂教学手段、开展课外活动、提升教师的专业素养、积极开展校本课程等,不断提升传统文化弘扬的效果。

参考文献

- [1]陈正汝,李燕红,徐东.中华优秀传统文化在中学语文教学中的渗透[J].新课程教学(电子版),2019(20):31.
- [2]柴爱菊.浅析传统文化在中学语文教学中的渗透[J].课程教育研究,2019(42):155-156.
- [3]章国胜.论传统文化在中学语文教学中的渗透[J].散文百家(新语文活页),2019(10):22.