

探究初中美术趣味化教学策略

王鹏

(陕西省咸阳市渭城区第二初级中学 陕西 咸阳 712000)

[摘要]初中阶段的美术课堂教学内容是十分丰富的,蕴含着人生方方面面的艺术内容,而开展趣味化课堂教学模式则是对传统美术课堂教学的一次冲击,有效的转变了传统美术课堂教学过程中的弊端因素。在实际教学过程中,作为初中美术教师,自身应当切实加强对课程的高度重视程度,积极在课堂教学过程中为学生营造良好的美术学习环境,引导学生开展趣味化教学模式,充分激发学生的美术学习兴趣,为提高学生的艺术综合素养能力奠定基础。基于此,本文结合实际教学经验,就如何开展初中美术趣味化教学模式展开研究。

[关键词]初中美术;趣味化教学;方法策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.1126

在新课程改革背景下,其主要强调美术教师的教学工作不应当仅仅针对提高学生美术技能而开展的,更要加强对学生美术素养的培养力度,促使学生能够利用美术知识充分表达自身情感,彰显美术教学的人文性特点,转变学生的生活意识,提高学生的观察能力。若想达到上述要求,这就需要教师不断挖掘和创新有效的教学方式,结合学生的实际情况,充分利用趣味化教学模式为学生营造良好的美术学习环境,提高学生的艺术创作能力。

一、创建趣味化教学情景

由于初中阶段的学生其身心正处于快速发展时期,初中生对一切新奇的事物均具有强烈的好奇心,为此,在实际教学过程中,教师可以利用趣味化教学模式进而吸引学生的课堂注意力,满足学生的实际身心需求,提高学生对美术学习的兴趣。而随着如今信息技术的飞速发展,信息化教学模式已经被广泛的运用于课堂之上,其中利用多媒体设备为学生开展教学工作是一种最为有趣的教学方式,在实际课堂教学过程中,教师便可以利用多媒体设备为学生进行授课,利用丰富有趣的音视频资源为学生导入新课,充分调动学生的好奇心。例如,在进行八年级上册“中国古代雕塑欣赏”章节教学过程中,教师便可以利用信息技术手段,在课堂开始阶段向学生展示先关的视频图片等资源,比如敦煌石窟、颐和园等等,使学生直观感受到造型特点所带来的视觉冲击。通过这种方式不仅能够有效吸引学生的课堂注意力,激发学生的学习兴趣,更能帮助学生有效的理解掌握美术造型知识的深刻意义,并能够有效的扩展学生美术知识储备,增长见识,使学生足不出户便能够领略名家著作,为学生今后的艺术创作提供了丰富的借鉴内,提高学生的学习效率。

二、将游戏与课堂相结合

趣味化教学策略是为了营造出愉悦、轻松的教学氛围,使学生释放自己的天性,激发学生进行创作,培养学生的艺术能力。将游戏运用到教学中能够消除学生对美术的抵触情绪,使学生在游戏中感受到美术的魅力,对美术知识中抽象复杂的内容能够理解更为透彻。同时,利用游戏的方式更能顺应初中生的实际学习需求与性格特点,学生喜欢游戏,且具有强烈的表现欲望,通过开展游戏化教学活动,能够有效活跃课堂学习的氛围,提高学生的审美情趣,很好地培养学生的想象力和创造力,提高学生的艺术素养。

例如,在进行八年级上册“水墨交融写青山”的单元教学过程中,教师便可以组织学生以趣味游戏的形式开展学习活动。在具体实施过程中,教师可以先将学生以自身学习能

力高低进行平均分组,以第一名同学先在纸上画出一部分内容开始,接下来第二名同学接着前一名同学的创作继续完成绘画,以此类推,看看哪一组学生的创作最具有创意。通过这种教学方式,不仅能够提高学生的团队协作能力,更考验学生的动手实践水平,充分激发学生的想象力与创造性,利用亲身实践的方式使学生切实感受到水墨画的魅力所在。

三、开展多样化评价机制

受限于传统应试教育影响,很多学生在开展学习活动的过程中已经习惯了被动的接受教师知识传授的教学方式,严重阻碍了学生自主学习意识的形成,同时也不利于学生探究意识的提高,严重阻碍了学生健康的身心发展需求。同时,受应试教育影响,很多教师将学生的学习成绩作为评价学生学习能力的唯一标准,这种方式是片面的,不利于教师构建更为完善的教学体系,阻碍了学生想象能力与创造能力的提高,严重阻碍了学生个性化发展。在实际教学过程中,很多美术教师过度看重学生的艺术临摹能力,难以激发学生对新事物的热情,也不利于学生对艺术知识的理解。为此,在实际教学过程中,教师应当为学生建立更为多样化的教学评价机制,充分鼓励学生发挥自身想象能力与创造热情,不断在实践探索中培养自身艺术素养。值得注意的是,由于学生受原生家庭及性格特点等影响,学生在学习能力上存在一定的差异性,每名学生的能力侧重点不同,教师不能用同样的标准去限制某名学生,教师应当注重学生情感、技能、基础知识三方面因素为主,为学生建立更为完善的评价体系。

总而言之,随着素质教育理念的不断深入,在当前新课程改革背景下,学生的艺术能力与艺术素养成为现阶段重要的教学因素,作为初中美术教师,自身应当不断加强学科重视程度,不断完善和优化自身教学方法,利用有效的教学手段,积极开展趣味化美术教学工作,为学生营造良好的艺术学习环境,充分激发学生的艺术学习兴趣。再具体实施过程中,教师还应当坚持以生为本的教学原则,切实尊重学生个性化发展规律,根据不同能力的学生开展分层化教学活动,以满足每名学生的实际学习需求,尽可能的使全班学生的艺术能力均有所提升,为其今后的成长发展奠定基础,为社会提供更多的艺术型人才。

参考文献

- [1]李娜.初中美术趣味化教学策略研究[J].考试周刊,2018,(21):169.
- [2]陈曦.浅谈趣味化教学法在初中美术教学中的应用优势[J].中外交流,2018,(24):178.