

小学语文高段“阅读”的精准把握与细节分析

程思蓉

(湖北省潜江市熊口小学 湖北 潜江 433136)

[摘要]小学阶段语文的强化要求开始逐日提升,可以说到高段的语文教学工作已经开始达到与初中教学平齐的地步,特别是语文的阅读层面,小学语文的阅读可以说相较于课改之前确实是长进了不少。不论是在课后内容的疏导上,还是字词的点睛上都做了不少弥补,这就让我们的工作能够有效平稳地进行推进,而在这一层面,我们的考核要求也开始越来越高,学生不仅需要对我们的知识进行领悟,同时还需要在这一阶段对我们的“手法”进行揣摩,从近年来考题的布置上来讲学生需要解决的难题可以说越来越深入,这对于我们简化的课本内容来讲并不是一个好的现象,因为课本内容的简化,学生能够在课本之中提炼到的东西直接就可以反映到文章中心,这就使得我们的教学工作在“阅读”这一层面无法做到有效的教学,这就使得学生出现了能够理解课内阅读而无法应对课外阅读的奇怪现象。而这一现象必定会影响到我们最终的毕业考核,可见在这一阶段如何在有限的课文当中普及更为丰富的知识,就是我们在高段语文阅读中需要注意的点了。这是我们现今的课堂中心也是关键目标。

[关键词]小学语文; 高段阅读; 教学方法

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.1166

那么,我们上述已经提到现如今的语文教学思路了,现如今我们需要做到的就是通过我们所讲的课文知识进行扩充,让学生在理解中心的基础上对全文内容进行揣摩与把控,通过对“写作手法”、“修辞手法”等多个层面的分析来体会作者的创作意境,这就是我们现如今考核的方向也是向这一层面迁移的原因。在高段语文的教学中,虽然课文进行了筛简,学生也能够充分地揣摩出文章中心,但教学要求的变革是我们现如今需要做好应对的主要课题,所以点出中心已经不再是我们工作的中心,深度的进行全文分析,从而进行“细节”的把控才是当代语文高段教学的代名词。那么,这里就要提到如何进行我们的教学工作了,如何做到细节的把控,

一、“语言”,最直观的细节引导分析

首先,我们在教学过程中需要对学生进行最简单的就是对“语言”的分析,这是最为表面的细节描写,在这之中我们不仅能够对全文的线索有所揣摩,同时能够在这一层面体会出我们教学的中心,多数情况下,特别是在小学阶段“语言”的细节表达可以直达中心,作为过渡承接或是引导铺垫都是我们需要找到并说明的点,这样我们的答案在综合的过程中才能够更有说服力,特别是“语言”层面能够对我们的总结内容达到最实效性的表达,是我们最为直观的细节把控分析方法。

例如:我们在教学“‘精彩极了’和‘糟糕透了’”这篇课文时,就可以通过我们所讲的语言来进行文章的细节分析,文中我们可以看出再我进行这篇“诗”的写作时,母亲不论是语言上还是神态上都有非常慈爱的惊喜的目光来表露出我文章写的好的层面,同时我们可以在观察的角度细化母亲的夸赞,加上语言的塑造让母亲对我的那种爱达到精致细腻的程度,在“亲爱的,发生了一件奇妙的事……精彩极了……”,从全方位的展示出母亲对我的维护,对我的关爱,以及如此简单的一句“提醒”都富有着极其重要的韵味。可见“语言”是流露感情最为真挚也是最为直接的有效切入点。直观地反映出感情的流露及情节的推动。

二、“动作”,最易忽视的细节把控

其次,我们要讲到的就是动词了,可以说动词是我们教学中最容易忽视的一部分,但它的作用却并非微乎其微,有些作品中,简单的动词却有着不寻常的韵味。更有一部分作品,一个极为细小的动作可能会影响到全文的中心内容。可见“动作”是我们教学最需要向学生点明的一个要点。细节描写就在于观察,在于观察的同时还要做到全面的分析,才

能真正体会出作者写作的韵味和感情,让我们在分析的过程中掌握更多的知识和更为丰富的情感,达到情感交融与细节衔接共同综合的标准答案。

例如:我们在教学“慈母情深”这一课内容时,就可以从动词层面入手进行文章的细节分析,可以说这篇课文是典型的动词类细节把控的课内阅读,这篇文章真正达到了简单易懂的文字表达却有着泪点婆娑的斑驳笔墨,拿最直接的部分来讲。文中在母亲为我取这些买书钱的时候用到了“掏”这个词,在字面理解的层面这个“掏”字可以直接表明了母亲的囊中羞涩,另外在这之中母亲还在与她的同时闲聊的过程中又将钱“塞”到了我的手里,这个“塞”却能直接感知到就算是家境贫寒却依旧为了我能够看上这本书而不在乎劳累,为我买书的诚恳与慈爱。可见“动作”是我们解决文章中心难点的最为细致的感情流露点。

三、“侧面”分析,全面揣测中心的关键弥补点

最后,我们要讲到的就是我们的从不同的角度看待人或物所产生的影响,上述我们谈到的动作或是语言都是对我们中心点题的侧面反映实在性质的典范,那么在我们侧面分析的过程中能够体会到什么?能够表达出什么样的意境或是想法,这就需要我们进行总结了,可以说现如今的现代文考核已经多数情况下是按照细节描写对中心的点题把控来进行的,这就显得我们的教学需要趋于严格和细致,所以侧面的表达总结对答案的精确判比很是重要。

例如:我们在教学“草船借箭”这一课内容时,就可以按照我们上述所说的进行分析,文章开篇提出了“周瑜对诸葛亮心怀妒忌”,那么这个妒忌究竟达到了何种地步?从诸葛亮立下军令状和派鲁肃取调查就可以发现周瑜的妒忌已经达到了要谋杀诸葛亮的程度,可见侧面描写表达要点的重要性,不仅照应了全文,同时还对中心点题做出了有效的弥补。

总之,小学语文的高段阅读在细节品味方面是我们教学提升的难点也是重点,不仅是对学生理解层面的一种历练,同时也是对学生的一种能力提升,确保稳步推进教学的过程中还能够优化学生的学习方法。可以说是强化语文阅读最为重要的教学方法。

参考文献

- [1] 林永琴. 小学语文高段阅读教学策略探讨[J]. 考试周刊, 2021(05): 29-30.
- [2] 杜丽君. 浅谈小学语文高段阅读教学[J]. 科幻画报, 2020(11): 80.