

# 初中语文作文兴趣的激发

黄平

(重庆市永川中学 重庆 402160)

**[摘要]** 作文教学是初中语文教学中的重要内容,目前初中语文作文教学存在写作过程刻板、作文素材不鲜活等问题,为了充分提高学生的写作能力,初中语文教师应采用趣味教学手段激发学生作文写作兴趣。

**[关键词]** 初中语文作文; 兴趣; 激发策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.1929

## 1 初中语文作文教学的现状

### 1.1 练习写作过程刻板

作文教学,通常情况下都是柳币给出作文模板,学生依照模板进行写作,这种教学方法的存在,在很大程度上束缚了学生在作文方面的想象力和创造力,极其不利于学生在写作时的自我创新。具体来说,一般都是先由教师选择一篇作文范文,然后在课堂上进行分析,最后让学生仿照范文的写作方法进行写作。最终导致的结果就是,学生写出来的作文有同样的风格,像是范文的影子,缺乏新意,缺少感动人的力量。

### 1.2 作文素材不够鲜活

写作素材通常都是来源于生活,从生活当中去获取写作素材,可以让写作变得更加真实生动,更加富有生活气息。而现在初中生的作文通常是千篇一律,缺乏新意,缺少创新,缺少想象力。这种问题的存在主要是因为教师在作文训练的过程中,让学生直接去对范文进行模仿,很少让学生自己去获取一些写作的灵感。学生选取的素材或离生活很远,或落于俗套,写作完成之后,读起来自然缺少感动人的力量。

## 2 初中语文作文兴趣的激发策略

### 2.1 发挥榜样的力量

学习动机的产生离不开激励的作用,教师经常用各种方式对学业上表现优秀的学生进行鼓励,有时是口头表扬,有时是物质奖励,无论哪种方式,其目的都在于为学生树立一个榜样。有了榜样作为努力的标准和参照,学生们的奋斗目标变得更加明确,学习劲头也被充分调动起来。观察写作课堂经常可以看到这样的现象,某位同学分享完自己的作品并受到教师表扬后,更多的同学开始举手希望被老师点评,特别是与被表扬同学有同样优秀之处的学生们。从这一点也可以看出,教师的评价对于学生是多么的重要,老师的鼓励可以成为学生的学习动力。因此,教师在进行教学方法的运用时要有意识地树立这样的榜样。例如《心理描写指导》教师用讲授法讲解三种心理描写方法时,所选例句都是班上学生自己创作的,这就很好地为学生树立了榜样。

### 2.2 引导学生寻找生活的亮点

在语文教学实践中,不管是教师还是学生,只要都用心体会总有一些收获和成果,总会对其相关事物产生极大的兴趣。例如,在《卖火柴的小女孩》这篇课文中,作者想到了小女孩在意识不清楚的时候遇到了温暖的火炉、香香的烤鸭、美丽的圣诞树,并且最后和慈爱的老奶奶一起飞走了等等这些正好都切合一个正在寒冷悲惨的情况下的愿望。作者的这一想象生动丰富,切合生活实际,教师应该在平时的写作教学中,带领学生尝试着这样做,这就可以引导学生发挥想象,把注意力集中在和课文情境相同的现实生活中,把想象和生活很好的联系起来,文章就会显得生动有趣。只要教师面对这种情况,充分利用新颖的写作教学方法,增强学生的写作兴趣,不断激发学生写作的灵感。这样一来,学生就不会不喜欢写作课,不会认为写作文是一件痛苦和头疼的事情。

### 2.3 通过阅读教学,引导学生有目的的感知情境

阅读教学是语文教学中也是很重要的五大教学板块之一。阅读教学,是学生和教师培养想象力的主阵地。在作文教学中要培养学生的想象力,教师就必须引导学生阅读的时候把自己的阅读思路和作者的写作思路联系起来,感知文章中的情境。例如在阅读马致远《天净沙·秋思》的时候,就要根据这

首词中描写的事物,枯藤、老树、昏鸦、小桥、流水,古道、西风、瘦马等意象,去感知作者给读者创造的凄凉的画面,再次体会作者的感情。这样学生在阅读课文的时候,和作者一同思考,学生在其期间自己的感受和想法被唤醒,达到了积累生活的表象。这样学生在自己写作的时候,大脑里会自然去寻找和想象写作需要对表象。想些什么内容,抒发什么情感,就会自觉去筛选生活中的表象,这也是学生写作想象力培养的最直接的途径。

### 2.4 积极创设写作情景,营造写作的竞争环境

作文中,教师可以精心创设情景,让学生觉得有话可写,从而在轻松的氛围中找到需要表达的内容,激发学生学习兴趣。组织开展不同的学习活动,创设更多的竞赛类的活动。作为一名初中语文教师,要努力尝试新方法,老师可以在写作的课堂上,以固定的时间和固定的话题,随机的安排写作训练,让学生当堂完成任务。比如让学生不断听音想象作文,声音与人的情感、人的思维活动是密切相联系的。在指导学生进行审题,明确作文的要求后,接着用多媒体播放一些坚贞不屈,不怕困难,迎难而上,意义深远的故事,并让学生结合自己的生活实际,写出作文的初稿。最后经老师查看后,对写的好学生鼓励夸奖,那么在班级学生之间就无形中形成了一种竞争的环境,这样有助于加强学生的写作动力。作文教学就是培养学生想象力的沃土。教师在作文教学中,应该采取多种形式的教学方法,注重学生想象思维的培养,同时也注重他们良好思维品质的培养,让学生不再惧怕作文,甚至喜欢上作文和作文课,从而爱上作文。

### 2.5 引导学生模仿修辞手法

巧用修辞手法,能为学生的作文披上一层华丽的袈裟,让作文变得熠熠生辉。比如,七年级下册《木兰辞》一文中,“东市买骏马,西市买鞍鞞,南市买辔头,北市买长鞭。”这句话理解为木兰到各处的集市购齐了出征所需要的所有物品,而并非分别到东西南北四个集市买一个东西,这句话运用了“互文”的修辞手法,能在有限的文字内表达完备的意义,也使文字变得更加简洁、精炼,也形成一种上下文义互相交错、互相渗透和互相补充的结构,让文章变得读起来朗朗上口且意味深蕴。互文是古诗词文中一种常用的修辞手法。在这篇文章中,作者还多次运用到了“互文”这种修辞手法,比如“将军百战死,壮士十年归。”“当窗理云鬓,对镜贴花黄。”“开我东阁门,坐我西阁床。”等等,结合这一表达手法,让学生在课下搜集运用互文修辞手法的诗句,并以“我心目中的木兰”为题进行修辞手法的仿写,让学生学会运用修辞手法装饰自己的文章内容,从而让学生的写作内容变得更加丰富、生动。

## 3 结束语

总之,初中语文教师应积极创设写作情景,营造写作的竞争环境,引导学生寻找生活的亮点,发挥榜样的力量,从而充分激发学生作文写作兴趣。

### 参考文献

- [1] 陈晓燕. 作文教学中的“模仿训练”探讨[J]. 语文天地, 2019(8): 53-54.
- [2] 卢晓阳. 探究自媒体平台下的初中语文写作教学策略[J]. 考试周刊, 2021.