

公共图书馆在乡村文化振兴中的问题与对策

褚昆玉

(兰坪县文化和旅游局图书馆 云南 怒江 671400)

[摘要]近年来,随着时代的进步,我国广大农村地区的经济、社会、文化建设迎来重大机遇。乡村居民物质生活水平显著提高后,也开始注重文化和精神生活。作为农村经济快速发展的产物,农村文化的振兴也是农村振兴的基础,大力发展乡村文化振兴事业已经成为我国各个省市重要的民生事业之一,如何能得到社会各界的广泛关注,将公共图书馆的社会教育作用和物质资源应用到乡村文化振兴事业中,在发挥出文化辐射作用的基础上,促进城乡公共文化服务的全覆盖。

[关键词]公共图书馆;乡村文化振兴;问题;对策

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.1523

前言

当前时期,我国公共文化服务体系发展、进步,地方政府要积极引导县级公共图书馆的建设和发展,不断向县级公共图书馆投入大量资金与技术等,并结合具体实况构建先进的图书馆管理制度,更好打造图书馆服务体系,促进县域公共图书馆快速、高效发展。在新时代发展下,我国县级图书馆也应将传统图书馆观念进行转变,充分发挥出自身所具有的优势,成功打造丰富、优质的县级文化空间,帮助农村群众脱贫致富,进而为农村文化全面振兴以及繁荣发展助力。

1 公共图书馆助力乡村文化振兴问题

1.1 基础设施建设不够充分

我国仍有许多偏远地区的乡村文化振兴面临着基础设施服务落后、资源不足等问题,由于资源十分有限且稀缺,经济人力物力等方面的限制,使得公共图书馆的文化资源效能无法得到充分地发挥,从而无法满足农民朋友的日常文化生活需求。

1.2 优秀乡村文化发扬力度明显不足

在市场经济的影响下,文化空虚已成为我国农村疾病的关键类型,进而使得部分传统的、简单的乡村文化遭受严重的冲击,甚至承载的乡愁传统建筑,民俗方言也不断被削弱。这一现象也加剧了公共图书馆在大力发展乡村文化振兴事业的难度。

1.3 公共图书馆的教育引导功能滞后性明显,教化功能缺位

公共图书馆具有自身的职责与利益诉求,由于在经费和人员投入力度上不足,限制了教化功能的充分发挥。县级公共图书馆与乡村的联系不够紧密,导致文化活动与帮扶活动的实施遇到较大的阻力。未能对各乡村的文化建设情况进行深入调研,不了解当前乡村文化振兴中遇到的瓶颈,导致县级公共图书馆服务体系的建设缺乏针对性、缺乏新意,不符合大部分农民的实际文化需求。所以,不但无法深受农民广泛关注,同时也不能同农民思想产生共鸣,由于对农村特色文化挖掘不足,对广大人民群众提供的文化服务缺乏认可度,使我国一些农村文化活动开展较为困难,最终导致农民没有较高的参与度。

2 公共图书馆助推乡村文化振兴的有效举措

2.1 加强基础设施建设

强化建设基础设施为公共图书馆有效推动乡村文化振兴的一项优化举措。根据上述分析得知,我国仍有许多农村地区在乡村文化建设过程中,公共图书馆的基础设施建设滞后性明显,内部图书资源及其他物质无法满足农民正常文化需求,因此,要从加强基础设施建设方面入手,政府部门需要注重乡村文化振兴的投资。加大公共图书馆资金的划拨,将一部分用于城市文化建设的资金用于乡村图书馆文化建设中,使得公共文化资源能够持续不断地向农村输出。还要积极号召乡村发展乡村图书馆,按照当地政府要求,结合乡村振兴的相关规划以及大数据基础,重点分析农村缺乏的文化知识,然后有针对性地引进基础设施。除此之外,还要加强现代传播媒介的建设,利用互联网、广播、电视、移动电话等媒介,积极传播公共图书馆参与乡村文化振兴的相关信息,采用线上和线下相结合的方式让更多村民了解到公共图书馆即将走进文化生活。

2.2 公共图书馆应积极传承特色乡村文化

纵观我国当前乡村文化持续消失的具体实况,县级公共图书馆应以此为基础,有针对性的在乡村中进行渗透,并进一步对乡土文化进行了解,并通过视频、文字和声音等方式对乡土文化进行记录,进而对乡土文化特色进行有效展现,最终成功形成乡土文化的集体记忆和特色文化。县级公共图书馆需要一直以社会主义核心价值观为核心,对农村文化习俗与价值观进行区别,并积极组织具有本地区文化特色传承的活动,地方物质文化和精神文化的汇集,反映了当前我国社会主义文化发展的趋势,进而成功形成地方文化瑰宝,并让这部分文化藏品成为乡村振兴的中坚力量。由于地方群众的实际生活会通过乡村文化有效展现,所以,乡村文化也需要回归到群众生活中去,并且也唯有在群众中方可将乡村文化进行代代相传。公共图书馆还应充分利用自身文化地位和先进技术优势,通过广告、报纸和期刊等方式进一步宣传地方文化,以确保乡村文化成为人们生活的关键构成部分,进而达到到乡村文化的再教育目的。

2.3 公共图书馆应加强乡村主体文化的服务

县级公共图书馆在新时期,应充分发挥出自身的知道作用,并对馆藏图书的采买、文化、质量等内容进行合理规划,使其可以与我国乡村具体实况相符,进而充分保证县级图书馆馆藏资源和活动等将乡村文化振兴发展规划的内容充分展现出来。我国县级图书馆需要将乡村振兴作为核心目标,对我县农民文化水平的农业知识需求进行分析,并结合地方农民具体需求提供合理的技术服务。通过阅读的综合推广,可以提高我县人民群众的文化水平,使人民群众在阅读过程中发展技能,提高人民群众开发农村土地资源的能力,县级图书馆也需要不断强化对传统文化知识的学习和宣传,加强群众文化教育,促进邻里关系和谐,加强群众集体主义、爱国主义和社会主义核心价值观宣传,进而在人们的日常生活中能够尊老爱幼,且也可以邻里团结。

结束语

总而言之,公共图书馆作为我国公共文化事业中的重要组成部分,有着先天的文化资源优势,并肩负着传承中华优秀传统文化,弘扬传统文化的重要历史责任,在乡村文化间性成熟发展的今天,公共图书馆更是需要发挥出文化资源引导和配置的作用。还要积极响应国家相关政策及法律法规,发挥自身效能,为农民提供更加广泛的文化服务,推动乡村文化振兴和成熟发展

参考文献

- [1] 赵旭东,孙笑非.中国乡村文化的再生产:基于一种文化转型观念的再思考[J].南京农业大学学报(社会科学版),2017,(1):119-127.
- [2] 何绍辉.乡村振兴视域下的“乡村病”及其应对[J].湖湘论坛,2018,(5):62-69.
- [3] 蔺彩霞.新疆实施乡村文化振兴工作的探讨[J].新疆农业科技,2018(04):19-21.
- [4] 邱轶.新时代背景下公共图书馆阅读推广的思考[J].上海高校图书情报工作研究,2019,29(01):42-46.
- [5] 张欣.针对碎片化倾向的基层公共图书馆服务体系建设的探讨[J].河南图书馆学刊,2019,39(05):22-23.