

关于小学音乐合唱教学中声音训练的有效性探究

古礼燕

(湖南省岳阳市平江县新城学校 湖南 岳阳 414000)

[摘要]随着我国经济的快速发展,居民的生活质量普遍提高,在满足了人们生活质量的同时,精神方面的满足成了人们最需要的需求。在当今快节奏、充满功利化的时代背景下,人们渴求心灵上的慰藉,而音乐填补了人们的精神需要,成了一种老少皆宜的娱乐方式。小学音乐教学作为小学诸多课程之一,具有重要的价值地位,不仅可以提高小学生们的唱歌水平还具有提高其艺术审美水准、陶冶情操等优点。当下,在小学音乐合唱教学中还存在着诸多问题,如学生们的吐字发音不标准、不认识乐谱等,为了使小学音乐合唱教学达到良好的效果,本文从多方面角度看待剖析问题,旨在为小学音乐教学提供可行的教学方法。

[关键词]小学英语;合唱教学;教学探究

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.430

引言

随着社会的进步与发展,人们的生活方式由生活需求转变为心理需求。在当前这个浮利化的时代,人们迫切渴望精神方面的满足,音乐不仅具有舒缓情绪的作用,还能提高人们的艺术欣赏能力。随着社会结构的转变,国家对教育的重视程度愈发提高,培养综合素质人才成为教学目标。而音乐课作为小学诸多课程之一,不仅可以丰富学生们的校园生活,还能帮助同学们树立自信心,提高综合素养。为了将小学音乐合唱教学效果最优化,培养学生们对合唱音乐的学习兴趣,本文将从音乐合唱教学中所遇见的问题开展讨论,提出相应的解决方案。

一、小学音乐合唱的重要性

小学音乐作为小学阶段最重要的课程项目之一,是响应国家号召,培养综合素质人才的关键一步。小学作为学生生涯的第一阶段,具有引导学生积极向上、培养学习兴趣的重要作用。小学音乐合唱教学是一项复杂性、专业性的教学课程,在教学过程中会遇到许多难题,解决这些难题需要教师与学生们互相配合,达到合唱效果最优化的局面。小学音乐合唱由于其需要全班同学通力协作的特殊性,在教学过程中不仅可以提高同学们的合作能力,还能互相监督发现对方的优缺点,指出并改正,使小学生们在合唱过程中达到互相学习的目的。

二、小学合唱过程中声音训练的难题

1. 小学生声线不一

音乐是需要通过声音来表达其思想感情的,在小学合唱过程中对声音的训练是必不可少的。由于小学是一段特殊时期,处于这个时期的学生声音都比较的稚嫩清脆,但由于每个人的差异性,每个人的声线也不尽相同,在合唱过程中很容易出现音色不一致的情况,导致合唱效果大大降低。

2. 合唱过程中学生们姿势不同

合唱姿势的种类与准确性将直接影响到合唱效果,为此在音乐合唱开始前教师应该对小学生的姿势进行统一规划,建立严格的规章制度用来规范学生们的言行举止。小学生由于自制力不强,在合唱过程中很容易动手动脚,做一些小动作,导致在合唱过程中出现注意力不集中的状况。细节决定成败的理念存在于许多人的脑海中,这些动作不仅会影响合唱效果,还会对学生们以后的发展造成影响。

3. 歌曲难度系数

在音乐合唱教学过程中,大多数的教师都是从课本教材中随意挑选一首歌曲作为教学目标。由于小学生刚步入学习正轨,对部分知识并没有掌握,有些汉字可能不认识,在面对部分歌词时可能显得捉襟见肘了。学生由于对歌曲的不熟悉,导致在教学过程中既费时又费力,最后的合唱效果也不甚良好。

4. 合唱技巧掌握不足

小学音乐合唱是由班级学生共唱同一首歌而形成的合唱形式,在合唱过程中主要由学生、与指挥构成。由于小学生的理论知识不足,面对乐谱、音调等知识难以理解,再加之咬字不清、肺活量不足等缺点,导致呈现不出良好的整体合唱效果。音乐合唱是一项非常繁杂的项目,细节性强,如若没掌握合唱技巧,很难使合唱效果达到令人满意的程度。

三、小学音乐合唱教学中的难题解析

1. 因材施教,融合发展

针对小学生声色不一的情况,教师应该因材施教,发挥同学们的天性,循循施教,发现每位同学的优点并将其融合,取长补短,达到在合唱过程中使同学们的音色互相融合,呈现出良好的合唱效果。在教学开始前,音乐教师可以让同学们上台自由发挥随便唱几句歌词,在心中牢牢记下每位同学的声音特点并在课后记录资料,针对每位同学的声音特点,实行个性化教学,发掘其长处补全其短板,让每位同学全面发展。教师还可以对学生进行组队教学,将全班同学以组为单位进行学习,设立组长,这样不仅可以使学生们互相监督,发现对方的优缺点,还能培养其合作能力,为合唱打好坚实基础。

2. 调整同学们的唱歌姿势

唱歌姿势将直接影响到唱歌效果,一些细微的动作就可能导致气息紊乱,音调不稳。为此教师应该调整同学们的唱歌姿势,将合唱效果最大化。小学生特性活泼好动,教师应该制定严格的规章制度来进行管束。如在讲授“好朋友”这一节课程时,教师可以先领唱然后同学们跟唱,教师在教唱时认真观察每位同学的举动,如若发现有做小动作多同学应该按照事先制定好的规章制度进行处罚并指出改正,而对于表现良好的同学实行嘉奖措施,这样奖罚分明的措施可以有效引导学生们认真规范自己的言行举止,提高其课堂教学纪律。

3. 选取合适教学歌曲,帮助同学掌握合唱技巧

由于小学生知识阅历不足,导致在面对部分歌词和乐谱时并不理解其中意思,致使音乐合唱教学质量大大降低。针对这种现状,教师应该从学生角度出发,选取难度较低的歌曲进行教学。例如选取孩子们比较喜欢的动漫歌曲,这样不仅可以提高同学们的学习兴趣,还能使合唱教学过程更加通俗易懂,便于同学们学习。在教学时,教师还应告知在合唱中常用的合唱技巧。如在讲授“快乐小舞曲”这一节课程时,教师除了领唱还应该教授同学们如何换气、高低音转换、了解指挥手势等技巧性问题。这样不仅可以排除同学们的疑问难题,还能掌握合唱的整体节奏,大大提高了音乐合唱效果。

结语

在当今这个浮利化的时代,人们迫切渴求精神慰藉,音乐不仅具有缓解情绪的作用,还能陶冶情操,提高大众审美。小学音乐作为众多小学课程之一,是培养综合素质人才的关键一步。在音乐合唱教学中往往会存在诸多问题,教师应该结合每位同学的特点,切实制定相应的教学方法,力争音乐合唱效果最优化。

参考文献

[1]高亚娟.提高小学音乐课堂合唱教学有效性[J].黄河之声,2020(13):90.

[2]许晓靖.浅谈在小学音乐合唱教学中提高声音训练效率的策略[J].天天爱科学(教学研究),2020(11):106.

作者简介:

古礼燕,女,一级教师,湖南省岳阳市音乐家协会会员,毕业于湖南师范大学音乐教育专业。大学本科学历,从事小学音乐教育工作22年。具有高度的工作热情和丰富的教学经验,责任心强,有团队管理经验,有较强的综合能力,对音乐有自己独到的见解。