

农村流动电影发展新思路开拓公益数字电影放映研究

刘勇

(鄞城县电影发行放映公司 山东 菏泽 274600)

[摘要]随着科技进步和现代信息技术的发展,电影技术也发生了转变。数字化电影取代传统胶片电影,对推动农村流动公益电影发展具有重要意义。而数字化电影也因此成为农村流动电影放映的优势所在。所以,在放映农村公益电影时,要善于运用数字化技术,并合理使用数字电影放映技术,使数字电影放映技术得到充分发挥。本文就农村电影公益电影放映中数字化电影放映技术的出现和发展策略进行讨论,希望对其完善改进有所帮助。

[关键词]农村; 流动电影; 数字电影; 公益电影

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.301

我国农村人口数量庞大,拥有巨大的电影市场潜力,并且伴随着脱贫攻坚和全面小康的步伐,农民日益增长的精神文化需求已经不能得到满足。此外,农村流动电影发展几十年,但还是存在一定的问题需要解决。所以,在新时代、新思想、新浪潮的影响下,对农村流动公益电影的改革势在必行。

一、公益数字电影的出现和发展

农村流动电影随着时代的发展日渐衰退,在其发展过程中,问题解决的滞后性使其失去发展活力。而以电影技术变革和电影放映系统升级为依托的公益数字电影逐渐在农村流动电影放映中占据主要地位。根据国家新农村电影放映工程的指导,农村各地区也逐渐建成数字电影放映体系和电影院线,从而有效地解决了农村流动电影放映存在的弊端,并且公益数字电影在农村流动放映有其独有的优势,具体包括以下几点:首先,由于我国乡镇居民人口数量众多,所以观影需求较大^[1]。其次,在各地政府相关部门的惠民政策支持下,公益数字电影在社区、村镇和广场放映,为农民提供了丰富的精神娱乐活动。再次,企业广告在农村公益电影中插入,满足了企业在农村电影市场利益获取的需要。同时农村流动公益电影发展也因此拓宽了新途径。最后,技术上革新进步使农民群众的观影渠道增加,也是农村电影放映工程覆盖率提高的关键。

二、农村公益数字电影的发展措施

(一) 改进农村公益电影放映设备

改进农村公益电影放映设备,提高数字电影的利用率,重视并发展数字电影技术,保持其农村流动电影放映中的优势。第一,对农村电影放映场地老旧落后的集成电路进行更换,以确保电影放映过程中电路安全可靠。第二,农村流动电影放映场地选择尽量宽阔,保障其通风情况。第三,根据实际情况,处理数字电影样片。在处理数字样片时,首先对其解码,然后利用投影设备,使电影可以在银幕上放映,与此同时,还要保证电影的声音正常,利用播放器将声音通过音响转化出来,从而确保电影的图像和声音同时呈现在观众面前。

(二) 农村公益电影放映操作从简

传统的电影放映设备操作简单,放映人员通过简单的操作就能实现电影放映。所以,在应用数字电影放映设备时,操作流程也应该简单化。过于复杂的操作步骤会导致放映员和观众失去耐心,从而降低观众对电影内容的期待,不利于发展农村流动数字电影工程。然而得益于科技进步,数字电影放映的操作系统更加简洁明了,放映员通过触碰屏幕就可以实现电影放映,这也使得电影放映效果良好,有利于推动农村电影事业的发展 and 进步。

(三) 在影片传输中运用电影放映技术

科学技术不断发展和互联网网络覆盖,致使农民群众观看电影的途径增加。农民在家中通过计算机网络就可以观看电影,因此,农村流动公益电影需要打造特有的优势才能留住农民观众。首先,农村流动公益电影在题材选择上要尽可能地多样。其次,传统的胶片电影传输速度慢,无法保证电影的时效性,这就导致很多电影可以在网络上进行观看,而对于看过的农民观众来说,吸引力不大。所以,为了让电影

放映的时效性得到保证,在影片传输中运用数字电影放映技术就显得尤为重要^[2]。数字电影放映技术的发展使得电影影片传输的渠道更加多样化,包括硬盘、互联网等等。因此,农村流动公益电影资源的时效性得到提高,加强了农村地区电影播放与城市院线的联系,丰富了农民群众的精神生活。

(四) 加强对农村公益电影的管理

我国农村公益流动数字电影的发展同样离不开管理的加强。农村公益电影传输途径的多元得益于数字电影放映技术提高,所以,加强对农村流动公益数字电影的管理格外重要。技术的提高使得农村流动公益数字电影不受其时间、地点的限制,在传播速度上得到提升。除此之外,还要规范电影放映流程,在电影放映过程中,放映员应当时刻保持工作状态,对放映中出现的问题及时记录并反馈。例如,放映过程中影片突然卡顿或者放映过程中停电等问题都需要如实记录。另外,资本参与公益电影放映时,会在影片前后插入广告。所以,加强对插入广告的管理也是重中之重。

(五) 转变农村流动公益电影发展方向

政府及相关部门应当重视农村流动公益数字电影的发展,从而推动其管理体制的转变和创新。首先,政府及相关部门应该在资金上对农村流动公益数字电影工作进行帮助,并且对其进行试点实验,然后逐步推广。其次,农村流动公益数字电影要面向广大基层群众,鼓励农民群众积极参与到农村流动公益数字电影中,使其养成观看公益数字电影的习惯,从而推动农村流动公益数字电影的发展。

(六) 增加农村流动公益数字电影放映形式

通过丰富农村流动公益数字电影的放映形式,进而推动农村流动公益数字电影工程稳步发展。然而关于丰富农村流动公益数字电影的放映形式,应当注意以下几点:第一,将流动放映逐渐改为固定点放映。由于流动放映会因自然环境等外部因素的改变而对电影放映产生影响,所以可以在村镇选择固定场地,建设成为农村公益数字电影放映的专门场所。以保证农民群众可以不因天气因素限制而影响电影观看。第二,由于农村流动公益数字电影的高覆盖率对于推进其体系的健全完善有着重要意义,所以可以根据农村群众特点和基础设施建设程度,适当扩大农村流动公益数字电影的覆盖范围^[3]。例如,可以通过村镇广播进行宣传。

结束语

农村流动公益数字电影很好地解决了农村流动电影发展过程中的问题。推广农村流动公益数字电影是惠民利民的重大举措,各地区政府应把农村流动公益数字电影的问题摆在重要位置,转变发展思路、提供资金支持、改变放映模式从而使农村流动公益数字电影体系的建设更加完善。

参考文献

- [1] 陶波. 浅谈农村数字电影发展趋势及技术故障探究[J]. 现代电影技术, 2020, (001): 49-51.
- [2] 依迪热斯·图尼亚孜. 关于数字电影放映技术在农村公益电影放映中的优势研究[J]. 艺术大观, 2019, (013): P. 1-1.
- [3] 张小丽. 对我国农村电影市场发展分析与策略研究[J]. 当代电影, 2017 (08): 68-73.