

探析提高初中美术素描教学有效性的有效途径

宋玉龙

(西藏自治区昌都市初级中学 854000)

[摘要]素描作为初中美术教学的一个重要组成部分,也是绘画的基本功,借助单色线条描绘物体造型,具有一定艺术功能,有助于提升学生观察能力与审美能力,但目前初中美术素描教学存在教学理念落后教学模式单一等问题,影响教学效率,需要采取有效措施加以改善,本文对提高初中美术素描教学有效性的途径进行了分析,希望可以更好的发挥出素描教学价值。

[关键词]素描教学;因材施教;创作能力

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.795

引言

初中素描教学的主要内容是进行静物临摹,引导学生利用简单线条描绘直观事物,学生要结合事物的典型特征将复杂景象变得简单化,对培养学生的观察能力有积极作用,而且在进行素描创作时学生要手脑并用,大胆取舍,长期训练对发展学生的分析能力与表现能力有一定促进作用,但目前在素描课堂中还存在较多不足之处需要教师制定有效措施提高教学实效性。

1. 调动学生学习兴趣,遵循循序渐进原则

为了提高初中美术素描教学的有效性,一方面教师要充分激发学生的学习兴趣,全面了解学生的学习情况,结合学生的接受能力与认知能力开展教学活动,例如:对于有些能力较强的学生可以适当的为其制定高层次学习目标,促使其在素描学习中实现创新,使学生能够更加期待素描学习,对于基础能力相对较差的学生可以从简单事物入手,以身边的人和物作为绘画对象使学生理清素描头绪,对其产生学习热情,而且教师要采取灵活评价方式鼓励学生表扬学生,使学生保持持续学习兴趣。另一方面在教学中要遵循循序渐进原则,初中生处于成长的关键时期,其身心发展具有阶段性特点,在进行美术素描教学时教师要结合学生的生长规律,坚持由简单到复杂原则,这样才能够使学生更好的掌握美术素描知识,更好的表现人与物。而且教师要设置灵活的作业便于学生实践与理解,或者通过布置速成稿任务培养学生对事物特征的观察能力,在完成作业后教师要对学生的作业情况进行有效评价,表扬其优点指正其所存在的缺点,通过这种形式活跃学生的思维状态,发挥出美术素描教学的实效性。另外,学生的知识储备量以及基本技能、美术素养的都影响其美术素描作品表现程度,为了提高教学有效性教师要引导学生积极了解不同时期美术素描流派情况,对素描的发展历程有一定认知进而提升学生的艺术素养,发散学生的艺术想象力提升学生的造型素质^[1]。

2. 因材施教,优化教学模式

素描学习具有一定规律需要学生能够在不断实践中提高素描技能技法,但目前在初中美术素描教学中学生通常对教师有一定依赖性,当遇到问题时马上就让教师进行指导而非自己独立完成,致使学生难以体验素描完成全过程,学习积极性下降或者缺乏勇气独立完成作品等,而且不同的观察方法和思维方式也会影响学生的学习效率,因此,为了提高教学的有效性教师要结合学生的特点开展指导活动,如适时指导、适度指导、适当指导、适合指导、适应指导等等,并鼓励学生独立完成素描作品让学生在实践中掌握素描规律,提高学习主动性发展举一反三能力。另外,要采取多样化教学模式提高美术素描教学有效性,如引入启发式教学模式,

为学生提供更多思考时间与空间,为学生营造开放性课堂氛围,发挥学生的主体地位,引导学生学会欣赏素描作品开阔学生视野,提升学生审美情趣,为学生能够创作出更多个性化作品奠定基础。合作学习也是一种有效教学模式,教师可以引入合作学习模式,让学生通过小组沟通交流合作完成素描作品,使学生在合作中取长补短更好的掌握素描步骤与技法。也要通过创设问题情境启发学生思考探究,提高教学有效性,在创设问题情境时要具有一定目的性,问题要为教学内容服务,并且难度要适中,与学生的能力水平相适应,否则会使其问题价值^[2]。

3. 增强学生整体意识,强化创作能力培养

整体观察作为造型艺术的基本法则,需要学生能够将所要刻画的物体控制于视线之内,掌握整体与局部的统一关系,体现整体的丰富性及局部的深入性,因此在初中美术素描教学中需要教师增强学生整体意识,克服学生注意力局限于某一部分而忽视全局的不良习惯,引导学生通过观察比较事物的关系,从局部到整体从整体到局部,通过综合思考形成形象生动的素描作品。另外,要重视学生创作能力的培养,初中阶段的学生思维比较活跃容易接收新鲜事物,并且处于创作激情迸发时期,教师要为学生提供创作表现机会促进其进行成果转化。也要通过多元评价提高教学的实效性,促进学生的全面发展,如采取学生自评互评评价模式,通过学生自评展示其在学习过程中得到的收获,通过互评使学生以发展眼光评判学习表现和成果提高学习效率。或者采取多元激励评价激发学生探究积极性,增强学生信心,使其以更好的状态投入到创作中,在评价过程中,教师要以学生的全面发展为基础进行宏观评价,对学生的独特个性进行正确引导,而非用硬性指标评价学生作画表现,要结合学生的学习态度、学习过程进行综合评价^[3]。

结论

总而言之,素描作为造型艺术的基础,具有独特的艺术特点,在美术课堂中开展素描教学能够提升学生的艺术审美能力,对促进学生的综合发展有着积极作用,因此,教师在教学过程中要调动学生学习兴趣,遵循循序渐进原则,因材施教,优化教学模式,增强学生整体意识,强化创作能力培养,通过提升教学有效性更好的发挥出素描教学价值。

参考文献

- [1]陈强.探究提高初中美术素描教学有效性的途径[J].才智,2020(09):32.
- [2]张波.提高初中美术素描教学有效性的方法[J].新课程教学(电子版),2019(20):76.
- [3]刘中举,李丽霞.提升初中美术素描教学有效性探讨[J].读写算,2019(29):99.