

浅谈德育与美育的关系

范永泓

(武汉市第九中学 湖北 武汉 430070)

[摘要] 时下,各个学校都比过去更加重视德育了。德育的核心地位正愈来愈为多数教育工作者所重视。如何让德育更轻松,也更严肃的实施落实是当下教育工作者亟待解决的问题。

[关键词] 德育;美育

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.1820

摆在知与行之间的主要问题是情感问题。道德情感,及与之相关的其他积极情感,如审美情感既是道德行动的动力,又是这一动力的源泉。抓住了情感的发生,才抓住了道德教育的关键。简单的说,一个人不仅因为理解某项道德规范而践行它,更因为喜欢这一准则而践行它。那么这个人在日常的生活,中,会轻松愉悦的做到知行合一。认知主义^①者忽视了后者,所以在学校德育中,虽然学生记诵了德育方面的理论,但德育的实际效果却差强人意。学生出了学校门就更不用提了。

情感问题需要用情感的方式去解决。要摆脱死记硬背的痛苦就必须让德育过程轻松起来。德育的审美模式应为德育工作当前的首选。

20世纪初,蔡元培先生提出以美育为主的教育理论思想,实际是对中国乃至世界教育领域理论的构建和探索,已经总结出了许多美育在德育方面知与行问题的经验。具体来说,我们的德育不能是简单地在原来的德育模式外加一些工具性的艺术或审美因素,而是要让学生在德育进程中领悟道德人生及道德智慧的美丽。从道德榜样的人格中欣赏其对道德准则驾驭的熟练,道德人格形成的优雅崇高之美;不把道德内容看作异己的规则系统,而是将每一规则都看作人类驾驭生活的智慧,从中看到伦理智慧之光,及伦理的美;让学生在德育过程中既能欣赏到教师道德人格和教学方法上的自由或优美,又能欣赏自己成功地驾驭道德生活准则的自由或合规律性、合目的性的统一。看见自身的道德人格的成长之美,比任何理论说教更能激起学生对德育学习的动机。

人类一切美好的内在品质都有其自身的美的自由的形式。审美活动、审美心态以及审美的自由本质等诸多美的素质的形成,需要通过美育的途径来完成。让学生欣赏道德自由,是让道德教育与道德学习轻松起来,是让隐涵于美育中的德育自然的为学生所接受。

必须强调的是,艺术教育的隐形日应该有德育的重要位置,艺术教育工作者自身首先要明确德育的概念与完整内容,本身就应该是比较专业的德育工作者,才好灵活的将德育与美育有机的结合起来。如果我们的艺术教育工作者不懂或不重视德育是可悲的,也是危险的。因为我们的教育是在让学生在德育、智育、体育、美育等多方面得到全面发展。同样,我们的德育工作者对美育的概念、内容模糊,不清楚,也是不能将美育灵活的运用于教学的,从而使得德育不能轻松自然的为学生所接受。

几年前,我国德育专家檀传宝^②在其欣赏型德育模式的核心理念中假设:道德教育的内容与形式如果可以经过审美化改造,成为一幅美丽的画,一曲动听的歌,那么与这幅画,这首歌相遇的人就会在欣赏中自由地接纳这幅画,这首歌所表达的

价值内涵。这其实已经不是什么假设了。建国以来,无论是那一门艺术领域都有将德育与美育有机的相结合而产生出的优秀艺术作品,它们已经潜移默化地教育了我们。这其中电影歌曲《让我们荡起双桨》^③,《一条大河》^④等,它们陪伴了我们几十年,无论是从德育还是从美育方面对广大的青少年都起到了良好的教育作用。美术方面就更多了,如连环画《地球上的红飘带》^⑤,油画《开国大典》^⑥,《蒋家王朝的覆灭》^⑦等等,它们不仅仅只是美术史上的红色经典,更是学校进行美育和德育的优质资源。另外影视传媒相关的就更多了,国外的影片如《音乐之声》^⑧,《放牛班的春天》^⑨等,其实它们不仅仅只是美育方面的影片,也韵涵了人类最基本的道德教育,很容易被人们接纳。国内影片更是多了,很多优秀影片不仅俱有爱国主义的思想,而且还有很高的审美价值,让人们在欣赏影片的同时净化灵魂,是我们现在在校学生德育和美育的重要资源和容易获得的良好途径。现如今的中学生他们是互联网的原住民,一出生就与互联网打交道,然而互联网上的东西对他们未成年人的成长来说是需要选读的。这需要学校,家长,教师的配合。我们不能要求每一个家庭的家长都有良好的教育素质,但我们可以提高我们教师自身的艺术涵养和良好的德育素质。具体来说搞艺术教育的教师要真正搞懂德育的内涵以及它在学生美育过程中的重要性。而做德育工作的教师也要提高个人的艺术修养,以致于在德育教学 and 实践中,让学生愉悦的接受应有的德育教育。

让我们的德育与美育完美的结合起来。

参考文献

[1]以美立德[D].范一蓉.华东师范大学.2009

注释

[1]认知主义又名认知学派,是与行为主义学派相对的学派.认为学习是人们通过感觉、知觉得到的。提出学习是依靠顿悟,而不是依靠尝试与错误来实现的观点。

[2]北京师范大学教育学部教授、北京师范大学公民与道德教育研究中心主任、中国教育学会教育分会德育学术委员会理事长。

[3]新中国第一部儿童彩色故事片《祖国的花朵》电影插曲。

[4]电影《上甘岭》插曲。

[5]根据巍巍长篇小说改编的连环画。

[6]1953年董希文创作的油画《开国大典》。

[7]著名已故画家陈逸飞创作的油画《蒋家王朝的覆灭》。

[8]音乐剧电影。

[9]法国一部关于音乐教师和他的学生的故事片。