

初中美术课堂的教学策略

徐凤

(四川省绵阳市高新区火炬中学 四川 绵阳 621000)

[摘要]随着新课改的不断推进和发展,培养学生们的综合能力素养特别重要,因此我们任课教师为了让学生们的美术能力得到发展,要根据他们的实际学习情况,科学合理地制定教学策略,以此来激发他们的学习兴趣,促使他们积极地参与美术的教学活动中,促其发展,建立高效的美术课堂,培养出学生们美术审美能力,有利于初中美术课堂的教学发展。

[关键词]初中美术; 教学; 学生

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.1131

近年来,我国一直致力于素质的教育,初中美术良好地开展就是重要的体现,因此在新课改下,老师们要格外地重视,促使本班学生们的艺术潜能得到发挥,同时还应加强他们的基础美术知识,促使他们积极地探索发展,培养他们学习美术的兴趣,使得学生们学习美术的思维得到开发,有利于初中美术教育教学的可持续发展。

一、创设良好地教学情境, 激发学生的兴趣

在初中的美术教学活动中,美术课程是一门极具开放的科目,它能给中学生们的日常学习生活带来一点色彩,因其以往的教学模式下不注重美术学科的教学,导致这一点很难实现,因此在新课改模式下,我们任课教师会为学生们营造一个丰富的教学情境,以此来激发学生们的好奇心和学习兴趣,促使他们能积极地参与其中,可以利用它的优势来进一步激发学生们的好奇心和学习兴趣,加深他们对知识的理解,引发他们积极地思考,促其发展,也能丰富课堂学习的内容,有利于初中美术课堂的教学发展。

例如,在教学《大自然的色彩》这一课时,我们任课教师会为学生提供一组丰富的图片,把大自然色彩的千变万化诠释出来,带领学生们置身到这美丽的情境中,近、中景秋天树叶的颜色(金黄、橘红),夹杂着一些矮小的小树木(灰紫色),远处清澈的湖面呈现出不同的(蓝色)等等,以此让学生们感受这美丽的色彩,促使他们积极地参与其中,激发学生的学习热情,帮助学生认识一些关于色彩美术的基础知识和规律,促其发展,并能充分地引导本班学生分析色彩的现象,能感知色彩在生活中的作用,使其追求美的欲望增强,有利于初中美术的教学发展。

二、生活化教学方式, 调动学生的积极性

对于美术这门学科来说,其教学的内容与人们生活息息相关,在日常的教学中,部分学校都美术学科缺乏一定的重视,因此在新课改下我们任课教师要把美术与生活相结合,从本班学生的实际情况出发,以此来调动学生的积极性,使其从生活中发现美,并能培养学生的想象能力,促其发展,有利于初中美术课堂的教学质量。

例如,在教学《美化生活的装饰布》这一课时,我们任课教师可以采用小组合作的模式让学生们用半节课的时间去进行实践生活调研,并带着老师们提出的问题去实施,如装饰布是做什么用的,它在家具中起什么作用等等,以此来激发学生的积极性,促使他们积极地参与其中,然后带领他们回到相应的课堂,使其掌握装饰布的设计方法和设计步骤,能极大培养出学生们灵活地头脑,培养他们的审美能力和语言表达能力,促其发展,最后为学生提供相应的实践用具,

使其自己进行绘制,加强学生的动手实践能力,这样的教学模式可以使得学生们极大发现生活中的美术美,进一步增强自己的想象力和创造力,有利于初中美术课堂的教学发展。

三、多媒体技术教学模式, 促进对美术学科的理解

在初中美术的教学中,我们任课教师只有让他们对知识产生浓厚的好奇心和学习兴趣,才能使得他们的学习思维更好地发展,因此可以借助多媒体技术进行教学,促使他们能积极地参与其中,可以利用它的优势来进一步激发学生们的好奇心和学习兴趣,加深他们对知识的理解,引发他们积极地思考,促其发展,也能丰富课堂学习的内容,有利于初中美术课堂的教学发展。

例如,在教学《中国画的笔墨情趣》这一课时,我们任课教师可以利用多媒体视频为学生们展示中国一些著名的画作,如齐白石的画作等,并带领学生们去生动直观地体悟中国传统笔墨的情趣,其表现是空灵飘逸,虚实相生,能极大地激发出学生们学习中国画的兴趣,培养出学生们对中国传统文化艺术的喜爱之情,促其发展,使其丰富地学到中国画的用笔方法和用墨方法,使其更好地掌握运笔的要领等内容,有利于初中美术课堂的教学发展,这样的教学氛围不仅会使课堂的氛围变得更加轻松、愉悦,而且可以引发学生的深层次思考,使得学生们加深对美术学科的理解,从而使得他们更好地学习美术。

总而言之,在初中美术课堂的教学过程中,我们任课教师要从本班学生的实际情况进行实施,制定科学合理地教学计划,以此来激发学生们的好奇心和学习兴趣,促使他们能积极地参与其中,培养学生的美术学习生活中的想象力和创造力,促其发展,能充分地调动学生的积极性,激发他们的创造潜能,同时也能使学生们获得美术的基本技能,发掘自身的美术创造能力,有利于初中美术课堂的教学策略。

参考文献

[1]卢萍.在生活中学习美术,在美术中享受生活——论初中美术生活化课堂创设与实践[J].美与时代(中),2017(01):113-114.

[2]乐乐.心怀梦想不忘初衷——初中美术课堂教学实施情感教育的策略[J].教育现代化,2017,4(48):377-378+385.

[3]黄绚华.笔墨点缀,挥毫精彩人生——浅谈如何在美术课中打造高效书法教学[J].美术教育研究,2017(12):165.