

初中语文古诗词教学的优化策略

彭同肖

(河北省石家庄市藁城区第八中学 河北 石家庄 052160)

[摘要]古诗词是我国古代文化的精髓,是塑造学生良好品德、良好素养的载体,学习古诗词对学生诗词鉴赏能力、语言审美能力以及自我感悟能力的培养具有重要的作用,并且还能让学生深刻地认识到我国传统文化的教育作用。对于学生来说,初中阶段是培养良好品质、提高学习能力的关键阶段,初中语文开展古诗词教学是必然的选择。基于此,本文就对初中语文古诗词教学的优化策略进行探讨。

[关键词]初中语文;古诗词教学;优化策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.1304

在当前,新课程改革的逐步推进,一方面让更多人开始创新课堂教学方式,用趣味的教学方法来吸引学生兴趣,另一方面,也更加注重学生综合能力的培养。在古诗词教学中,学生需要记忆大量的古诗词、背景知识以及其他文学文化常识,随着学生年级的不断升高,需要背诵的诗篇也会越来越多,没有一个正确的记忆方式,会给学生带来不小的学习压力。与此同时,教师选择的教学方式也比较单一,让学生进行重复性、机械性的记忆,枯燥的学习体验难以提高学生的兴趣,学习动力不足,效果比较低。所以,怎样改善这样的教学问题,是需要当前教师进行解决的。

一、创设诗词情境,构建想象画面

学习古诗词不能缺少对画面的想象力。初中阶段的学生,他们的抽象理解能力虽然已经在发展中,但是成熟度依旧不高,难以想象其中的画面。尤其是短小精悍、语言晦涩的古诗词,学生更无法直观构造出其中的画面。而情境教学可以为学生创设直观、生动的学习环境,利用学生生活常见的内容,让学生直接观看其中的画面,带给学生最直观的印象,有助于学生画面感的提升。因此,通过创设诗词情境,为学生构建直观画面,可以增强学生学习古诗词的兴趣和想象力,提高学生的语文水平。

例如,在学习《望洞庭湖赠张丞相》这首古诗的时候,为了让学生更好的理解本首诗的主要意思,帮助学生构建其中的画面,教师就可以利用信息技术等方式,以视频的方式展现给学生,吸引学生注意,进而提高他们的诗词兴趣。在课件的制作时,教师先从互联网中搜集一些与本节课有关的内容,如视频《洞庭湖》、诗人的简介以及当时的社会背景等。然后,教师通过播放相应景象,提出问题,引导学生:“现在你们就站在洞庭湖之上,结合诗词说说你的感受。对你有什么启发?作者写这首诗词,想要表达什么样的思想?”学生在视频和问题的引导下,都在积极思考,学生的思维也会进入到古诗词的学习中,增强了学生的兴趣,提高了学生的能力。为学生创设诗词情境,有助于学生思维画面的构建与想象,能够帮助学生体会诗人的情感,还能在趣味的情境中,带动学生学习诗词兴趣,帮助学生深刻理解知识,提高记忆效果。

二、开展小组合作,问题探究思考

小组合作教学,是按照一定的人数比例,将不同学习能力的学生分成小组,充分尊重学生的主体,通过布置小组任务,让学生在小组之间相互探究、合作、思考,从而提高学生的综合能力。在古诗词教学中,教师组织小组合作,可以让学生在相互讨论中,对诗词的意思进行全方位、全角度的掌握,有助于学生把握诗词中的深意和诗歌中的文化内涵,感悟诗句的情感。

例如,在学习《渡荆门送别》这首古诗的时候,教师可以通过组建学习小组,设计小组问题,让学生在小组合作中,深刻理解和感受诗词的内涵。如,教师设计小组问题:在诗词中,“仍怜故乡水,万里送行舟”这句诗中,对诗人“送别”的情绪应该如何理解。将问题抛给学生后,给学生一定的时间,通过相互讨论来找出问题的答案。经过不同思想之间的相互碰撞,学生的思维得到了有效提升。同时,经过小组之间的成果分享,有助于学生之间整体水平的提高。通过开展小组合作,能够让学生在问题探究中不断思考,提高学生的思考能力。

三、组织实践活动,体会诗词感知

知识来源于生活实际,是生活实际的总结和概括,同时也要服务于生活实际。古诗词的创作本身就是诗人对生活的感悟、景色的审美以及思想的融合,是诗人结合这些内容所产生的文化精髓。所以,学生不仅要熟读、背诵古诗词,了解古诗词的含义,还要理解诗人的情感,并在生活实际中,结合自己的情感与理解,将古诗朗诵出来,以此来培养自己的诗词感知。因此,教师可以组织学生开展诗词实践活动,让学生在轻松愉快的学习环境中,既能学习知识,又能提高综合能力。

例如,在学习《黄鹤楼》这首古诗的时候,教师就可以组织学生开展实践活动,让学生在诗词实践活动中,体会诗词感知,如,教师可以让学生加入学校组织的古诗词朗诵、诗词表演等活动,提高学生的诗词感知;或者教师可以利用小组之间的比拼进行诗词朗读比赛,经过学生提前准备、参加活动以及多种评价之后,让学生在古诗词诵读中体会作者当时创作的思想感情,并且感受到作者想要表达的思想内涵。通过组织学生开展诗词实践活动,学生可以实现未来的全面发展。

总而言之,古诗词教学是语文教学中重要的组成部分,也是中考语文中必考的一个知识点,占有一定的分值比例。怎样让学生对古诗词内容记忆的更加深刻,提高学生的诗词能力和记忆效果,学生兴趣点的培养十分关键,要想方设法的培养学生诗词兴趣,让学生在兴趣的引导下,主动进行诗词文本的记忆,实现对诗词的有效感悟和理解,实现诗词教学的有效性提升。

参考文献

- [1]余俊.古诗词教学中的语文立场——以初中古诗词课标指定篇目教学为例[J].读写月报,2017(27):11-14.
- [2]陈丽明.以趣入境走进诗意——以初中语文诗词教学为例[J].课程教育研究(新教师教学),2013(22).
- [3]赵静.以趣入境走进诗意——以初中语文诗词教学为例[J].课程教育研究,2014(8).