

多媒体技术在中学化学教学中的应用

张昌菊

(重庆市巫山大昌中学校 重庆 404707)

[摘要]科学技术的提升还来的是各行各业的受惠，在教育行业中现代多媒体的应用已经占到了不可或缺的地位。化学是一门探究物体本质的学科，其中深奥晦涩的知识点一直都是学生们头疼的对象，尤其是两者之间的反应，除了以往应用的文字口诀以外好像再也没有什么更好的方法了。但是随着多媒体技术的拓展延伸，一些抽象的理论逐渐生动活泼的展示到学生面前时，多媒体技术对化学学习的兴趣激发起到了积极的作用，那么如何使多媒体技术与教学目标有机结合起来呢？本文对此结合个人实际，对此进行了深刻的思考。

[关键词]多媒体技术；中学化学教学；应用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.1891

多媒体技术是指以计算机网络为核心，通过图形、动画、科技等技术手段以达到目的的现代化技术。它通常以计算机为主要载体，用其庞大的知识网络来弥补人力和书本知识局限的弊端，当多媒体技术普遍应用于现代课堂时，不仅摆脱了以往满堂灌和填鸭式的死板教学，给予学生更强的体验感以外，对于课本中的文字知识，也可以使死板的知识通过声音、图片等形式变得更具吸引力。所以，总体来说，多媒体技术教育是一项总体上有利于学生学习的技术，在推进素质教育过程中，同样具有不可替代的重要作用。

随着新课程改革的不断深入，教师行业迎来了大换血。据统计全国35岁以下的年轻教师从2010年的百分之34.8%上涨到了2020年的61.47%，我们要从中看到的不仅是教师行业的年轻与活力，更是先进、紧跟潮流的教育观念，这些无不仅仅联系着学生的创新能力与逻辑思维能力，辅之年轻教师们驾轻就轻的多媒体技术，相信一定会为我们带来不一样的教育前景。但问题依然不可忽视，多媒体的使用依然是有限制和方法的，如何将科技成果的有益之处应用到教育环境当中来？这是一个值得我们深刻思考和解决的问题。

一、正确认识多媒体技术在化学教学中的定位，避免应用误区

(一)多媒体技术在化学教学中的作用：化学是一门研究物质组成、原理以及多方关系的学科并从中学习前辈经验以锻炼学生逻辑思维的学科，对于我国工业大国的地位来说，化学是一门培养基本人才和尖端科学家都不可缺少的重要学科。中学老师在其中的作用不仅仅是传递已有知识，更重要的是培养学生善于思考的能力，为学生此后的科学研究打下基础。从多媒体技术的应用上讲，它的优势就完全体现了化学学科的培养要求，即影像和动画相结合，图文并茂地将知识展现给学生，使他们从视觉上获得直观感受，从而让学生更好的理解化学，并对化学产生浓厚的学习兴趣；同时可以对一些化学实验的变化、化学反应现象进行模拟重现，让学生更加容易的理解、掌握所学知识。

(二)多媒体技术在化学教学中存在的应用误区：作为授课教师，我们应该正确的定位多媒体技术在化学教学中的作用，避免多媒体技术应用误区的出现。首先，不可否认多媒体技术作为一种与时俱进的现代化教学方式，是辅助教师更好的完成教育教学目标体系的很好方法，在抽象知识的讲解中，多媒体技术的演示作用可以得到最大限度地发挥，并且在提高学习兴趣方面也同样比以往的说教形式具有更大的作用。但我们要注意到，多媒体技术绝不是一劳永逸的方式，更无法代替教师的主导作用。原因在于，多媒体技术即使再发达也始终属于机械，而非是感性的理解。在知识的理解与吸收的过程中，

一定会伴随着诸多问题和情感的产生，能够引导或解决这些问题的一定要回归到教师本身。所以，传统的课堂教学模式不可能被它完全取代。我们应该认清多媒体技术在中学化学教学中的应用存在的以下误区：一是完全摒弃传统教学模式，一味地追求课堂教学的“别开生面”。自多媒体技术被广泛应用于课堂教学，有些教师每节课必用多媒体教学，讲究知识的大容量、模式上的“高大上”，不考虑学生能否真正掌握课堂所学，忽略了课堂交流、削弱了教师的课堂地位。二是多媒体课堂教学只停留在表面、未深入探究，用录像等方法代替学生的课堂实验，减少了学生动手实验的机会，反而会适得其反，舍本求末。

所以说，正确认识多媒体技术在教学中的定位，处理好传统课堂模式和多媒体教学教学之间的转换，正确发挥教师、多媒体、学生以及教材的作用，以达到课堂教学的真正目的，让学生得益于现代化教学手段、掌握到真正的知识。

二、如何科学合理地多媒体技术运用到教学中，提高中学化学教学效率

(一)适度使用，图片、动画等声像元素巧妙结合，科学合理地丰富多媒体教学内容，激发学生学习兴趣

尽管多媒体教学课件中的影像、图片相较于枯燥的黑板板书来说更容易引起学生的注意力，激发学生的学习激情和兴趣，但凡事有度，教师制作多媒体课件时，要使图片、动画等声像元素巧妙结合，要做到科学合理地规划课堂展示内容，否则物极必反，反而会分散学生的注意力，使他们无法集中精神获取课堂主要知识点。

(二)要根据实际的教学进度自己制作多媒体课件，切忌不可直接在网上下载后直接使用

网络的普及，改变了人们的思维，在“互联网思维”大行其道的时代背景下，教师也有了更开阔的思维和更广阔的教学交流平台，所有教师都可以在网上找到各种共享的教学课件或教学经验。作为中学化学教师，我们可以汲取其中精华，制作出符合自己教学实际的多媒体课件，但绝不是“拿来主义”、全盘照搬，否则不但会失去自己的教学特色，而且还会比较被动、很难将课程上好。

(三)汲取精髓，科学合理地利用多媒体技术强化化学实验教学

多媒体技术运用于中学化学教学，可以对一些化学实验的变化、化学反应现象进行模拟重现，让学生更加容易的理解、掌握所学知识，从而使学生知识迁移能力和解决问题的能力得到提高，能够激发他们的自主学习力，全身心地探索化学世界的精妙所在。

(下转第2062页)

平面设计在校园环境文化建设中的作用

赵卓

(临夏国强职业技术学校 甘肃 临夏 731100)

[摘要] 打造健康良好校园环境, 加强校园文化建设是渗透对青少年思想品德教育的有效举措, 是推动社会主义精神文明建设的重要环节。在新的时代条件下, 将平面设计应用到校园文化建设过程中, 能够让校园文化更加长远精彩, 加深对学生的影响。故此, 文章就对平面设计在校园环境文化建设中的作用进行了探讨。

[关键词] 平面设计; 校园环境; 文化建设; 作用

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.1888

平面设计就是指以计算机软件为载体, 结合了电脑技术、数字技术、美术及艺术创作的数字化图像处理过程, 赋予图像更多的风格与特色, 将文字和图像有机结合, 也是实现图像文字信息传播和沟通的一种途径。平面设计是当代艺术形式的一种非常直接的表现形式, 校园文化也是在校内领域内的一种非常直观的艺术文化表现形式。

一、平面设计的特点和作用

(一) 特点

1、表达直观

平面设计主要是依靠视觉元素来将设计者的设想广泛传播开来, 它将图形与文字有机结合, 让人们能够依靠这些视觉元素来了解设计者想要表达的想法。相比于传统校园环境文化建设的形式, 平面设计有着非常明显的优势。人们接受和学习平面设计中的信息主要是靠视觉手段, 视觉是人类最基本最重要的信息获取途径, 因此能够促进人们直观的、正确的认知的形成, 平面设计的信息传播效率更高, 可以将校园精神文化的内涵与内容清楚表达出来。

2、使用灵活

平面设计有着非常多样的形式, 使用灵活, 根据具体的用途和范围, 平面设计作品的大小可控, 并且可以根据具体的场景、环境转换应用, 可以和其他校园文化载体相结合, 相辅相成。平面设计作品安装、维护和回收的过程也非常简单, 储存和移动比较方便, 更新效率高, 能够满足校园文化活动的开展需要。

3、资源丰富

平面设计依托于互联网, 因此可以从互联网丰富的资源中寻找灵感, 寻找素材, 让平面设计作品的内容更加丰富, 内涵更加饱满, 使其应有的文化价值和审美价值进一步展现, 让学生受到良好的影响。

(二) 作用

1、利于丰富校园文化内涵

将平面设计应用到校园环境文化的建设进程中, 基本上要立足校园自身的文化, 将其作为主要的设计理念, 传达学校教育思想, 以平面设计的优势增强校园文化的影响力, 使校园文化内涵进一步丰富, 这不仅是艺术形式上的创新, 更是现代校园文化发展的证明。

2、利于促进学生个性发展

将平面设计融入校园环境文化的建设过程中, 不仅是为了让学生深受校园文化的影响, 促进学生正确良好情感态度价值观的养成, 使学生端正自身学习意识, 形成良好的心理状态, 能够对艺术有所追求, 促进学生人格健全, 拥有更多优良品质, 发挥学生的学习兴趣和个性, 以此实现学生综合素养的提升。

3、利于提升学生艺术修养

学校的教育除了要关注学生的文化知识方面, 更要关注对学生的审美教育, 这是素质教育的要求。平面设计实际上就是一种艺术表达形式, 学生如果从小能够处于艺术的熏陶之下, 其艺术思维就能逐步养成, 创作兴趣和也能逐步增强, 在充满艺术气息的校园文化环境中, 学生的创造能力和审美能力可以大大提升。

4、利于传统文化继承发扬

当代校园文化建设离不开对中华优秀传统文化的继承和发扬, 将现代科技与中华优秀传统文化相结合, 更能大力推广优秀传统文

化, 使学生能够了解传统文化内涵, 继承传统文化中的一些优良品德, 明确优秀文化的价值与作用, 从而主动地肩负起传播优秀传统文化的责任。

二、平面设计在校园环境文化建设中的类型

(一) 标识设计

关于校园环境文化的标识设计, 应当要充分适应学校教学、科研等方面的需要, 要有一定的拓展空间。优秀的校园环境文化标识设计必须要具备以下特征: 一有明确的设计目标, 能够将校园精神和文化理念充分表达出来; 二是以人为本, 必须要服务于学生, 要让学生清楚理解, 不能过度标新立异; 三则要结合对校园内外环境、历史文化的分析, 标识中要涉及对学校建筑布局的指引。最后, 标识的颜色、字体、内容、图像都必须要和学校的整体形象相符合。

(二) 字体设计

字体设计要把握使用目的和文字特性, 在设计时必须遵循以下原则: 首先, 字体一定要讲究方正优美, 线条流畅, 最好能够融入传统书法艺术的美感。其次, 教育是一门严谨的事业, 所以学校的字体设计一定要注重庄重沉稳, 色彩不能够过于花哨, 主要以纯色为主, 常使用的字体如宋体和黑体, 给人的视觉冲击力更强, 用途也十分广泛, 能够让学生的注意力迅速集中, 印象加深, 见时即可产生肃穆和庄严之感, 端正态度。

(三) 广告设计

公益设计在校园环境文化建设中最主要的表现形式就是公益广告, 公益广告就是以广告为载体, 将某种公益理念和精神传达出来, 旨在加强对学生的思想品德培养, 具备隐性教育的功能, 将思想道德教育渗透于学生的日常学习和生活中, 渗透于学生在校内的一切时段, 以潜移默化的方式使学生的思想观念、价值认知、态度情感产生变化。公益广告最显著的特征就是公益性, 校园内的公益广告设计一定要突出思想品德主题, 传达优良品质, 意在给学生树立良好的道德模范。公益广告一定要对学生有一定的启发和引导作用, 能够让学生对公益广告中的内容和思想产生学习和模仿的动力, 不知不觉中激发学生对于其中所隐含的道德信息和认知的认同, 让学生能够迈上正常的道德情感培养之路。

(四) 板报设计

校园板报设计是校园文化建设过程中不可或缺的部分, 板报设计非常简单, 更便于中小学生动手操作, 基本上很多学校的板报设计都由学生自主完成。所以学校和教师应当鼓励学生将自己感兴趣的元素和内容融入板报设计理念中, 能够形成具备自身特色、具备班级特色、具备学校特色的板报作品, 如此加深学生对校园文化的理解, 又能提高学生的自我修养。

结语

总而言之, 平面设计在当前校园环境文化建设过程中能够起到非常积极的作用, 能够将一个学校的文化理念、育人目标、历史积淀很好的传达出来, 与当代艺术文化相结合, 给学生打造一个健康的学习和生活环境。

参考文献

- [1] 唐艳华. 现代信息化技术在高校校园文化建设中的应用研究[J]. 科技经济导刊, 2020, 28(24): 143-144.
- [2] 吴小玉, 刘红蕊. 基于信息技术支持的校园文化建设策略研究[J]. 新课程(上), 2018(11): 7.