

中学校园口才培养的重要性及培养方法

陈岩

(湖南大汉技工学校(产业园校区) 湖南 长沙 410203)

[摘要]什么是口才呢?口才就是一个人社会交往中的语言表达才能,通过语言精准、完整、生动的表达自己思想感情的语言能力。随着社会的发展口才的重要性越来越凸显出来,对于口才的重视程度也越来越高,特别对于中学生而言,是人生学习的黄金时期,是培养口才的重要时期,中学学校教育,校园口才培养对于中学生提高口才水平,提高综合素养具有极其重要的作用。同时在中学校园口才培养的过程中还要注重与时俱进和创新发展。

[关键词]校园口才培养;重要性;创新方法

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.2085

口才的好坏对于个人在社会人际交往中的作用极其重要,有些人讲话谈吐不乏真知灼见,给人以理智、精辟、风趣、易懂的感觉,这样的人在生活和社会交际中往往会坚守很多阻碍,相比口才不好的人可以更加的顺风顺水,更容易成功。当然我们中学校园,在重视口才培养的同时,也要重视改革创新,在继承中发展,在创新中进步。

一、中学校园口才培养的重要性

在现代社会信息化发展日新月异的今天,社会交往过程中,人们越来越注重社会交往的效率和提高社会交往的能力,社会交往能力的高低强弱主要区别在于说话艺术的巧拙。语言的力量是最能征服人类心灵的工具,口才的高低直接关系到社会交往的能力。从古至今,因口才出众取得成功的人士比比皆是,如:张仪、苏秦、晏子都是凭借三寸不烂之舌取得了巨大的成功,成为历史上影响深远的人物。“一言可以兴邦、一言可以误国”,雄辩纵横的演说无不体现出口才对于历史的发展对于个人的成功具有重要的作用。作为一个社会人,在高度数据化的今天人与人的交流,高超的口才艺术往往可以做到事半功倍,大大提升社会分工和社会交往的效率,对社会的发展能够起到巨大的推动作用。中学学校校园作为培养未来人才的基地,口才培养的重要性不言而喻。

二、中学校园口才培养的方法

1. 中学校园口才培养与语文学科教学相结合

中学语文教学内容中就包括了关于口才艺术培养的内容,在语文课堂教学中应该更加注重口才培养的重要性,把语文课堂教学口才培养纳入教学的程序当地中。在语文阅读训练的过程中让学生注重积累,注重积累词汇,深入了解掌握中国语言艺术的博大精深和深邃的内涵。在不断的积累和训练中厚积而薄发,同时语言艺术的积累还有助于中学生思维能力的提高,对于中学生语文学科素养和口才语言艺术具有非常好的作用,在语文教学中应当更加注重词汇的积累和语言艺术的掌握。

2. 学校和班级要更多的创造给予学生口才展示的平台

学校应当积极的举办各类的口才演讲比赛、辩论大赛、模拟法庭辩论等活动,给学生提供实际展示自己口才和语言艺术的场合。只有在这些一次次的比赛和辩论中不断提高中学生语言艺术的运用,积累语言运用的经验,积累更多的语言运用技巧,提高学生的语言运用技巧和能力,从而提高学生语言艺术和口才素养,培养学生的语言思维能力。

在班级课堂上,应该充分的利用语文和相关科目教学实践中的语言表达能力的培养,多多提问,让学生锻炼用自己的语言对知识和材料问题的理解,让学生学会自己梳理、概况、总结所学的知识内容,让学生口头大胆的表述出来,这样会进一步提高学生的语言表达能力和口才艺术。

3. 通过对外交流活动培养学生语言艺术和口才素养

学校应该多进行校级交流或班级间的关于口才演讲和语言演讲之间的交流,在交流互鉴中是的学生取得语言表达艺术的进步,提高口才素养。从而模拟社会交往,在实践中培养学生的语言表达能力,提高学生的口才表达能力,锻炼学生的语言组织和思维能力。真正的做到知行合一,在实践中提升学生的口才表达素养。

4. 培养中学生日常说话的艺术性

在校园日常交往中学校要积极倡导语言交流的艺术性,让学生在日常交流中培养良好的语言艺术,在日常交流中锻炼语言艺术,在日常交流中培养和提高口才素养。真正的在实践中练习,在实践中提升,把课堂语言艺术学习积累运用的日常的实际交流过程中,可以大大的提高语言艺术和口才素养的提升效率。

5. 注重中学生语言艺术的实用性

语言艺术口才能力的真正高低强弱的体现主要表现在日常的交流实践的运用当中。同一件事情,交给不同口才的人去办往往会有截然不同的效果。口才素养能力较高的人,办事效率很高,办事效果很好,而口才不好的人往往办事效率低,效果也不尽人意。这样由于口才能力导致的办事结果的差异,最直观的体现了口才素养的高低的重要性和实用性。

6. 教师与学生的交流中注重语言艺术的运用和示范

教师是中学生日常学习生活中接触最多的人,教师的一言一行往往对于学生的影响最大,学生模仿最多的对象也往往是自己的老师。有着高超语言艺术和口才素养的老师往往会成为学生的崇拜对象,潜移默化中对于学生的语言艺术的提高和口才素养的提升具有重要的引导和示范作用。

总的说来,如今社会人的思维千差万别,观念想法不尽相同,每个人的思路也不可能达到十全十美。但是在社会交际过程中人们往往就是通过语言的交流,通过良好的口才相互沟通、相互借鉴、取长补短、提高自己。语言艺术的水平和口才素养的高低往往决定了一个人的成功和地位。对于中学校园口才培养极其重要,在改革创新中高效率的培养学生的口才素养和语言艺术表达能力对于学生综合素养的提升至关重要。

参考文献

- [1] 杨必富. 结合教例畅谈学生口才培养[J]. 科学咨询(教育科研), 2019(7).
- [2] 江建国. 中学生口才培养摭谈[J]. 凯里学院学报, 1998(3): 68-69.
- [3] 高职院校实施实用口才空间教学探索[J]. 杨利平. 湖南大众传媒职业技术学院学报. 2015(03)