

幼儿园教育中游戏化教学的创设分析

刘梦姣

(山东省泰安市肥城市实验幼儿园 山东 泰安 271600)

[摘要] 幼儿园课程的游戏化推进贯彻的是《幼儿园教育指导纲要》，让幼儿在幼儿阶段的知识接受形式以游戏为主要途径，让游戏成为幼儿的基本教育活动。幼儿园教育是为幼儿后天健全人格的培养打基础，是幼儿生长过程中的价值导向所在，是幼儿在此阶段进行的频率最高的活动。这篇文章将根据引导幼儿了解课程特征、发挥教师课程指导作用、把握课程游戏化基本内涵和开创新性课程四个策略，探讨如何在幼儿园教育中更好推进课程游戏化策略、更好的进行游戏化教学的创设分析。

[关键词] 幼儿园课程；游戏化；主体化；专业化；基本内涵

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.276

引言

幼儿课程游戏化教学是对幼儿园现有课程的完善和提升，而推进幼儿课程游戏化教学项目的目的是为了提升幼儿园的基础教育水平和幼儿教师的专业水平，针对现代幼儿教育中存在的课程教育模式的故步自封、课程教育预定性强、教师直接参与力度大等一些列问题做出改善。因此，幼儿课程游戏化教学从理念到具体实践的策略进行科学理论化的改善，为幼儿教育的当前重要工作。

一、引导幼儿了解课程特征，尊重幼儿主体地位

幼儿教学课程游戏化是幼儿园推行的新型教学项目，但并不意味着对传统课程的摒弃，而是对传统课程反思的同时，对其不足之处的改善和优化。要让幼儿课程在游戏化教学推进的过程中坚守自己的核心理念，使幼儿课程游戏化更加自由、自主、创新多样。幼儿教学课程游戏化是为了让幼儿更好的成为课程主体，是在丰富多彩的游戏环境一下创新幼儿思维，让幼儿在生活知识的学习中，动用各种感官，从而获得更多的经验。幼儿游戏化课程中教师是关键之处，但主体地位却在于幼儿，教师的教学理念通过幼儿在游戏中反应，所以教师课程游戏化的教案设计要从幼儿生活出发，游戏过程也是对幼儿生活习惯培养的过程，因此加强课程质量，深化课程生活性，让幼儿课程游戏化的推进更加创新多样。

例如，教师根据幼儿园所处的区域特点，在设计游戏化的课程时，可以充分利用幼儿园周围的环境资源。在学习昆虫类、植物类知识时，教师可以带幼儿去安全的地方观察身边的自然。雨天过后有彩虹，教师带幼儿观察的完彩虹后可以让学孩子们思考：天空中的彩虹有哪几种颜色？小朋友们最喜欢彩虹中的哪几种颜色？为什么在平常中看不到彩虹，只有下雨天可以。若有孩子说类似：彩虹是与妈妈的小宝宝，下完雨后彩虹跟随妈妈出来溜达这种答案时。教师也要进行鼓励，而不要直接否定，要让幼儿保持那份独有的天真。

二、发挥教师课程指导作用，提高教师专业化

幼儿课程游戏化的策略在幼儿教育中的推进目的不但是为了帮助幼儿的发展，另一方面也是对教师教育的建设和塑造水平的考验。由于教师在课堂中的指导作用，则其专业性也就影响着幼儿教育的教学质量，幼儿游戏化课程需要教师合理指导。但指导也应该有度的把握，在平衡点上开展游戏化课程则恰到好处，超过平衡点的课程开展则把幼儿教育课堂转变成了教师的个人导演模式，幼儿在课程中行为受到限制，缺乏行为的自主性，将会导致孩子的创新思维受到抑制。而未超过平衡点的课程开展，在缺乏教师专业指导的情况下，幼儿的盲目游戏行为可能在没有任何教学艺术的情况下导致危险事故的发生。

例如，在捉迷藏时，教师在活动之前要给幼儿划分可以活动的区域，禁止幼儿在区域外躲藏。在此期间，教师作为

场外人时要注意关注每一个孩子的一举一动，要让幼儿在游戏中的个人安全问题得到保障。其次，有的幼儿由于在家中被父母娇生惯养，在游戏时的磕磕碰碰和孩子之间的打闹便会胡闹大哭，这时，教师也应该耐心引导，纠正幼儿这种不良行为，给其灌输正确的行为观念。

三、把握课程游戏化的基本内涵

课程游戏化依据的是幼儿天生的游戏心理。对于儿童时期的孩子，游戏是他们的日常工作，也是他们对这个世界最基础的认知。幼儿园的课程游戏化则说明着游戏是幼儿课程教育的内涵、内容、形势、更是其实施的背景和途径。不添加游戏形式的幼儿课程是不适合幼儿的课堂教育开展。所以，对幼儿来说，任何游戏形式都是有意义的，幼儿课程游戏化游戏是让幼儿的游戏行为更加专业，对幼儿的成长发展更有意义，也和他们的兴趣爱好息息相关。

幼儿的游戏是自发也可以被引发，但现代化的幼儿教育课堂则提倡课程游戏的自发性。引发的游戏行为是对幼儿爱好的一种强加和施压，而幼儿课程游戏化的内涵则提倡幼儿游戏行为的自主自觉、有序和谐、自由创造。

四、开创新性课程游戏内容

幼儿课程游戏要忠于传统，但也要在教育自生上有本质的内容创新，而游戏的创新也应该是开放的，不能让游戏的整个过程环节预先设定。游戏的创新形式在于幼儿在游戏实践中的多渠道操作和体验，而不知变通的游戏形式，对于不同需要和层次的幼儿来说，其游戏材料的提供和环境的创设不能达到幼儿自身的需要，还会导致幼儿课程游戏的封闭性。因此，幼儿课程游戏化，讲究的是传统和创新的彼此融合，让游戏的创新成为一种精神态度。

例如，在《猴子学样》的课程中，教师可以拿出事先准备好的若干草帽、猴子面具和扁担，让幼儿开始分组的角色扮演游戏，在扮演中体会故事中的关键动词“抬头、伸手、骚脑袋、扔”。让幼儿在这种课程游戏中明白，遇到事情要多动脑筋，多想办法去解决问题。

总结

幼儿教育课程游戏化建设问题在一些领域存在缺失。但着力将这种策略的推进，是为了让幼儿在情绪和心态安定的情况下发挥自己的创造性和对未知世界求知的积极性。它的实施要遵从幼儿的心理综合性指导，遵从幼儿的个性发展，而幼儿教师的专业性提高，则需要幼儿教师在这次策略推进中不断反思、不断改变。

参考文献

- [1] 石学云. 推进幼儿课程游戏化的方法研究[J]. 天天爱科学(教学研究), 2020(08): 188.
- [2] 周颖. 幼儿课程游戏化教学实践探索[J]. 新智慧, 2020(15): 28.
- [3] 曹飞. 幼儿课程游戏化生成策略分析[J]. 读写算, 2020(10): 27.