

阅读法在高三语文教学中的应用分析

肖红娟

(东莞市济川中学 广东 东莞 523170)

【摘要】语文是普通高中课堂教学实践活动的关键内容,在考试当中也占据很大的比例,特别是对高三学生而言,学精语文基础知识是尤为重要的。可是从当今的高三语文学校情况和教学效果来看,还存有一定的问题。阅读法在高三语文课堂教学中的运用,大大的提高了课堂教学的总体质量。本文在详细分析高三语文教学理念的基础上,比较详尽地论述了阅读法的实际运用对策。

【关键词】阅读法;高三语文;应用分析

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.837

引言

在高三语文中开展高效率阅读很重要。阅读时,最好是能练就一边阅读一边在脑子里简易架构思维导图的习惯性和能力,这样能够极大地提高阅读效率。在阅读中擅于发现新问题、新见解和新型材料,既有利于提高阅读速率,也可以提高阅读理解和记忆力。阅读法是一种比较新奇的语文教学方法,在高三语文课堂教学实践活动中的实际应用,对激起学生的自学能力,推进学生对语文基础知识的了解和把握水平,都具备十分显著的功效。因而,在当今的文化教育发展趋向,详细分析阅读法在高三语文课堂教学中的运用对策,对推动高等教育发展拥有十分积极主动的基础理论和实际意义。

1、注释式阅读法运用

1.1注释式阅读法运用在语文预习中

预习是语文教学关键步骤,能够让学生掌握课堂学习的专业知识内容,提升课堂教学内容。传统式的阅读预习,学生通常仅仅阅读1-2遍文章内容,掌握文章内容的大概,并没有对课程内容开展填补或是提出质疑,造成预习实际效果不佳。将注释式阅读教学方式运用在中学语文教学阶段中,学生能够将阅读过程中碰到的单词、句子留有注释标记,以便阅读之后去查看,并在阅读后写出文章内容的大概内容或是阅读体会,进而协助学生更强的了解课程内容。以人教普高教学大纲教材内容中“语文必修第一单元的课文内容《边城》”为例子,在课堂教学的情况下,能够将注释式阅读法运用在预习阶段,协助学生掌握课文内容梳理。《边城》是郁达夫的代表作品之一,他以上个世纪三十年代湘西交界地区边城为主题思想,描绘苗族美少女翠翠的爱情小故事,呈现人性的心灵美,给大家叙述了一个世外桃源。这篇小说集描绘了湘西的风俗习惯,从著作中能够感受到郁达夫老先生对故乡的喜爱之情。学生阅读前,教师可以让学生在阅读的情况下找到有关描绘详尽民俗文化的语句,并且用浪线标明出来。碰到一些不明白的地方,学生可以用“?”表明出来,并注释在旁,写上自身的疑问,在课堂向教师提问。

1.2注释式阅读运用在中学语文教学

语文阅读课程内容教学关联到阅读教学水平和实际效果,传统式语文阅读课堂以教师解读为主导,学生处于被动接纳教师的解读,因而没法充分发挥学生课堂行为主体的影响力。因而,将注释式阅读方式运用在中学语文教学阶段,能够适度给学生提醒,协助学生更好地理解课文内容。因为学生的注释内容较为零散、含糊,教师能够在课堂教学阶段适度开展点拨。点拨过程也是学生与教师沟通交流会话过程,根据点拨,有益于推动老师学生沟通交流。《边城》中,教师正确引导学生思索翠翠为何哭?想到前后文,学生能够在后面填补:翠翠懂了往日的一切,想起疼惜自身的祖父、想起去世的天保,想起出走的傩送及其孑然一身的自身,感慨运势的惨忍,及其未来的一切。

2、比对阅读法运用

新老课文内容,纵横联络。依据教育心理学的科学研究,各种各样专业知识、专业技能间通常会互相影响,早已把握的专业知识专业技能,对新专业知识的学习和超技能的生产会造成某类影响。它是“学习的转移”状况。并且此前的学习同之后的学习间包括着的同一因素越多,转移就非常容易产生。因而,在语文教学中,一定要充分运用学生早已把握的专业知识对学习新思维所起的积极主动转移功效;二要尽量从求同存异,使专业知识类化,便于转移。我在授课普通高中五、六册的新课文内容时。经常联系学生以往学过的内容或现有的专业知识,使学生根据比对,温故而知新。有时是由旧知发现新知,有时是巩固旧知。增加创意,有时候是填补原先的薄弱点,有时候是使原来的了解获得推进。在讲《谈“水浒”的人物和结构》时,正确引导学生备考已学过的矛盾文章内容(《白杨礼赞》、《风景

版》等)和《水浒》选节(《林教头风雪山神庙》、《智取生辰纲》、《鲁提辖拳打镇关西》等,这几篇课文内容恰好与文中常举的林冲、杨志、鲁达这三个角色的事例有紧密联系),进而加重对课文的了解,感受到作为我国优秀的工人阶级作家的矛盾,如何应用马克思主义的文艺范见解和剖析评价《水浒》的角色和构造的。

3、研究阅读法运用

要适度正确引导梳理学生的探究性学习阅读。充分发挥学生主导作用并不意味着听之任之,忽略教师具体指导的阅读会变成“放牧式”阅读,乃至开心而起,未果而终。

3.1合理充分发挥教师主导性

其一,教师要擅于选用颇具感召力与抽象性的语言表达,提高课堂教学的造型艺术风采,使学生从美丽的语言表达流动性里真实感受到语言表达和表述内容的和睦统一,造成内心的震撼和共鸣,激起研究逻辑思维转化。其二,教师要构建问题情景,不断加强学生的研究激情,让学生积极地认知文字、品位文字,从而研究并创设起自身对文字的了解。其三,适度参加正确引导行为主体的阅读主题活动。探究性学习阅读课堂教学的重要特点,取决于教师在课堂教学中依据老师学生、学生间互动交流的状况,因时制宜,创造性正确引导教学阶段。

3.2学生独立阅读与教师点拨紧密结合

提出这个问题的目的取决于激发老师学生2个层面的主动性。处理这个问题的关键在操控互相联络的三个层面:一是创建以“学”为管理中心的研究学习环境。教师依据教材内容特性和学生实际,以学生为行为主体,创造性应用合理的学习方法,释放学生纯真个性,展现自我学习的魅力。二是给学生出示必需的协助和具体指导,即把学生自读和教师点拨融合起来,充分发挥教师点石为金、四两拨千斤的功效。三是扩展学生的思维能力,提升学生的阅读能力,完成专业知识的积极创设。

3.3教师要为学生创建统一的阅读层级编码序列

高中学生应对今年高考,阅读就免不了含有较强的功利性。完成今年高考理想,只靠个性化阅读是不行的,必须创建统一的阅读层级编码序列。语文课教师在具体指导学生阅读时要搞好两层工作中:一是标示阅读范畴,让学生的视野收缩到教师标示的体裁上,规定他们把兴趣爱好、喜好、阅读的工作经验主动地多方面应用;二是正确引导学生对各种阅读手法定形,尽可能使学生良莠不齐的感受、认识能力趋向统一。

3.4采取一定的有效措施避免学生考试成绩的两极化

探究性学习阅读课堂教学的实际效果反映在学生主导作用是不是充分运用,其个人观点是不是被珍惜。探究性学习阅读之初,不一样性情的学生研究主动性有差别。对学业成绩好、性格外向、口头上语言表达能力能力强的极少数学生,要给他们表现的机遇,鼓励他们更勤奋地去研究问题,使他们表现更好;对基础较弱或不爱说话的学生,要勉励他们不必只看其他同学们演出,要学会参加,学会发掘自身的潜力;教师还要有目的地造就机遇,让这些学生参加研究或演出,以提高他们的信心,直到他们做到无需扬鞭自奋蹄的人生境界。

结束语

总的来讲,阅读法在高三语文课堂教学中的应用,更改了过去教学质量低下的教学形式,对提升教学水平具有一定的推动作用。因而在课堂教学实践活动中,教师应当积极主动自主创新和改善阅读法的运用对策,提升高三语文课堂教学的效率,推动教学水平进一步提高。

参考文献

[1]快速阅读法在初中语文教学中的应用[J].陈晶晶.课程教育研究.2019(42)