

# 农村小学美术教育家校有效沟通的策略探索

何美鸥

(四川省泸州市江阳区况场街道中心小学 四川 泸州 646000)

**[摘要]** 家庭和学校, 是学生最重要的两个成长场所, 一个人, 要想成长成才, 必须要家庭和学校形成合力才有可能得偿所愿。我们通过多渠道和多形式建立有效的家校沟通, 激励和感染更多的家长关注学生美术教育, 从而达到学生的美育成长。

**[关键词]** 农村小学; 美术教育; 家校沟通; 有效策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.1514

教育部长陈宝生曾说:“家庭教育不到位, 学校教育做得再好也无济于事。”这句话对于美术教育同样适用, 农村学生美育的成长离不开家长的关注。在农村学校普遍存在学生进校学习后, 学生学习是教师的事与家长无关的思想, 致使美术课堂上出现学生美术材料带不齐、学生对美术课堂的不重视、学生美术作业马虎了事等情况。

为打破家长的错误思想, 帮助家长重新认识美术, 从而重视美术教育, 使学生在良好的氛围下也重视美术, 提高美术素养, 这就需要教师在与家长沟通时讲究技巧与形式。

## 一、用关心获取信任, 建立良好的家校沟通

在与家长交流时切忌“告状式”交流方式, 这样会让家长误认为老师不喜欢甚至是讨厌自己的孩子, 从而觉得自己的孩子在班委会受到不公正待遇而产生抵制情绪。交流时要让家长感到教师在关心自己孩子的成长和进步, 感到老师比他们更深入地了解孩子, 并有专业的素养, 更能针对孩子的成长需要作出科学的教育。

与家长交流应该把谈话建立在客观、全面的基础上, 对所有家长采取一视同仁的有效沟通态度。同时, 要抓住时机向家长了解孩子的情况, 以请教的态度耐心的听取家长的意见, 使家长产生信任感, 从而乐意与教师进行充分的交流, 以达到预期的目的。

## 二、换位思考, 表扬式交流

在与家长沟通中, 我们可以换位的思维方式先肯定孩子, 尽可能多说、先说孩子的优点。要让家长知道教师是爱你的孩子, 与你沟通是希望得到家长的支持, 促进孩子的成长, 改正孩子的不足, 有利于孩子的教育。

**[案例]**

曾经班上有这样一名男同学杨某, 在美术实践时常以没有水彩笔到处借笔为借口讲话, 让我很头痛。

课后我通过微信主动联系了家长, 给家长看了杨某的水彩笔绘画作业, 从创意优点表扬了杨某, 让家长认识到自己的孩子才能, 又告诉家长孩子画到最后有点着急, 明明时间充足去也没有涂色, 对画面效果有点遗憾, 希望杨某下次更加出色的水彩笔绘画作品。通过谈话得知杨某母亲生二胎坐月子, 父亲每天早出晚归上班, 只有奶奶一人管杨某, 老人不清楚学校课程, 并没有给杨某买水彩笔, 但杨某家人表示支持赵老师工作, 会让尽快给杨某配上水彩笔。

杨某有了水彩笔之后, 借水彩笔讲话的情况少了, 但也没彻底杜绝杨某讲话。我认真的收集了杨某的水彩笔绘画作品, 再次联系家长, 给家长看杨某的水彩笔绘画作品, 充分肯定的孩子水彩笔绘画能力, 告知家长教师想培养孩子, 想让孩子

试一试大一点的八开纸绘画, 杨某的家长听见要培养孩子的绘画能力, 很高兴就答应给孩子购买八开绘画纸, 并“监督”孩子带好材料上美术课。刚刚开始用八开纸画画的杨某有点不开心, 就初试换画纸的情况, 我又联系了杨某家长, 告诉孩子换画纸后有点不能掌握属于正常现象, 希望家长能多鼓励杨某帮助他成长。通过与杨某家长沟通, 家长表示理解, 愿意配合教师工作。

就这样通过几次反复沟通, 杨某绘画越来越有信心, 上美术课也发生了较大的变化, 不再那么坐不住、开小差, 据了解杨某家长后来还在外面给孩子报了一个美术培训班, 学习美术。

## 三、采用网络沟通, 展示美术作品

美术教师可以进入班级群中投放美术课堂学生实录照片, 引起家长的关注, 让家长了解到学生在美术课堂上做了什么, 学会了什么, 知道教师对孩子的关心与美术课堂给孩子成长带来的帮助, 收获家长对美术课堂的支持与尊重。

同时, 学生的美术作品, 教师拍成照片放进群中, 插上中肯的表扬, 家长看到自己孩子的作品被表扬也会感到非常高兴, 从而关注美术课堂, 激励家长与孩子认真上好美术课。

## 四、校园绘画风采展示, 让美育进入家长视野

家长会是家校沟通的桥梁, 我们充分利用家长进校到班级的这段距离, 在操场和楼道上摆放学生的绘画作品, 作品上我们会标明班级姓名, 让家长看到这些优秀的作品。让家长意识到学校的重视, 其次在与其他家长的谈论中也会提到, 看到的优秀作品再延伸到美术课堂, 最后经过作品洗礼后的家长回家也会和学生交谈, 更多的鼓励学生支持学生学习美术, 希望自己的孩子也变优秀。

校园展示除了家长会, 还可以利用开学报名、毕业典礼、六一儿童节、感恩教育活动等, 向家长宣传展示学生优秀的绘画作品, 让家长更多了解学校美术, 自愿配合学校的美术教育。

总而言之, 在美术教育家校沟通中我们要尊重家长、耐心倾听家长的心声, 教师要充分发挥沟通语言艺术的魅力, 通过多种渠道和形式搭建家校沟通的桥梁。良好的家校沟通能使农村小学家长配合学校或教师, 成为教师站在美术教育战线上的战友。

## 参考文献

- [1] 郭学伟. 马富荣. 农村小学家校沟通中教师家长职能转变研究[J]. 好家长. 2019年56期
- [2] 朱赤. 家校沟通中的问题与对策初探[J]. 学周刊, 2014(4): 217-217.