

# 学生生活：高中语文课堂问题情境创设的源泉

袁恒香

(山东省烟台市牟平育英艺术中学 山东 烟台 264100)

**【摘要】**学生生活是高中语文课程创设问题情境的源泉，可以引导学生关注实际问题，激发学生的学习兴趣。从学生生活中提取素材创设的情境可以展现出真实性、复杂性与实效性特征。教师可以从正反角度，运用平常生活中的案例、新闻、学生的周记等创设问题情境。

**【关键词】**学生生活；高中语文；问题情境

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.486

语文课程与情境教学越发受到一线教师的重视，创设具象的情境值得被推崇，也是教师经常运用的一种措施。教师创设的问题情境应该着眼于学生的学习情况以及需求，为实现这一教学任务创设与生活相关的情境。有效的情境可以激发学生的求知欲，调动学生探究的积极性。但是，在对创设问题的情境中的分析，大多数教学实验经验都是在调动学生的生活经验、加深学生的生活感受，关于学生生活的情境还是非常弱。文章主要是对学生生活：高中语文课堂问题情境创设的源泉进行研究，希望能给教育者提供一些借鉴。

## 一、学生生活对问题情境的价值

生活性是问题情境的需求，学生的生活也是教师创设问题情境的源泉。与学生生活分离的问题情境不仅不能激发学生的学习兴趣，也不能引导学生将所学的语文知识运用到实际生活中，与工具性和人文性兼备的语文课程是相悖的。因此，教师要意识到学生生活对问题情境的价值，从学生生活中提取素材创设问题情境，展现出情境的真实性、复杂性与有效性。

教师将学生生活中的事物融入问题情境中应该凸显出复杂性，不能为了加强互动提问就设置“假情境”。语文课程中创设真实的情境，可以帮助学生构建全新的知识。因此，教师要秉承“从生活中来，到生活中去”的问题情境。

复杂性与真实性是相伴的。教材中的语文知识需要从生活情境中凝练概括出来，是对复杂的生活的一种简化。忠实体现的是学生在平常的生活中要求问题情境的系统性，既能保留完整元素，还要去除与语文知识无关的要素。高中阶段的学生具有较强的逻辑探究素养，可以在多条线索下找到解决问题的方式。如果教师还是让学生从简单的问题中推论知识，这样就不能提升学生思维能力的发展，也不利于学生将学到的知识运用到实际生活中。

### (一) 有效性

虽然创设问题情境的主要工作应该由教师完成，但是成功有效的情境与学生徐盛的生活和认知是相符的。教师与学生的生活阅历是不同的，教师认为不存在问题的情境，学生可能会存在问题。相反，教师感到困惑的，学生也能并不是这样想。因此，有效的情境与学生平常生活中的事件相同，问题应该是学生经常会遇到的问题。

## 二、高中语文课堂问题情境创设的生活素材

涉及问题的情境应该帮助学生发现语文知识、包含运用的条件，并让学生感受到知识运用到生活中的价值。高中语文课程创设问题情境，不应该只是包含文章中的知识，还应该从学生常见的生活中调动素材，设计学生平常生活中经常会遇到的真问题。为了创设生活性的情境，让学生感受到知识在生活中的运用价值，教师要从三个角度关注学生的生活。

### (一) 日常生活事件

学生平常的生活是平凡的，但是从教育方面进行观察，生活就是教育，生活中的点滴小事都可以成为创设问题情境的资源。教师要注重观察学生的生活，并将学生生活中的事件与语文知识进行整合，保证创设的情境不仅来源于生活，还要“高于生活”。比如，教师在给学生讲授《江城子·乙卯正月二十日夜记梦》这首古诗时，可以向学生提出这样的问题：“你的亲人中有离世的吗？如果有机会，你们有什么想要和他们说的？清明节到烈士陵园扫墓，你们有怎样的感受？”激发学生对亲人的思念与缅怀之情。

### (二) 新闻

电视、网络中每天都会出现许多新闻，这些新闻虽然与

学生的生活存在一定的距离，但是却具备即时、新颖、真实等特征，因此经常受到学生的重视，是对学生平常生活的延伸。因此，教师可以将新闻中的生活素材融入问题情境中。比如，周杰伦和昆凌结婚的事情被广为宣传，学生对偶像的八卦有一定的好奇心，教师可以借助这个教学时机，根据新闻为孙犁的《亡人逸事》和“执子之手”创设问题情境，对学生进行情感教育。同时，高中阶段的学生都希望和异性相处，会出现不知道怎样平衡情感和高考的矛盾。教师可以借助偶像借的事情创设情境，让学生知道想与异性交往是正常的，但是不要急于尝试感情，等到学业有成后再尝试爱情更是一种爱。

### (三) 学生的周记

高中阶段的学生都有写周记的习惯，不仅可以养成细心观察生活的品质，提升学生的表达素养，还能让教师及时了解学生的思想情况。学生在周记中描述的事件是对自己现实的反应，教师可以将这些事件融入问题情境中。比如，学生在没有考好后出现了挫败的情绪，教师可以从正反两方面创设情境。

## 三、根据学生的生活创设问题情境

在新课改下，教师要凸显出语文教学的实用性，将语文知识与学生的生活紧密相连。教师要调动学生的生活经验，加强新旧知识存在的关联。在高中语文知识的讲授中创设问题情境主要有两种方式，一种是“教学论”问题情境，也可以被看成是探究研究情境，是教师创设与语文知识相关的情境；另一种是“靶向”下雪情境，也可以被称作是“整合情境”或者“重新投入情境”，是教师给学生讲完知识后，为学生创设情境看学生是否掌握了这些知识。

### (一) 尝试让学生自己设计情境

目前的高考习题很少会直接测试学生的知识掌握情况，而是在具体情境中检测学生的技能。在这样的教育思想和考察模式中，教师可以让学生自己设计情境，根据教材中的知识创设情境，这样学生也会灵活运用语文知识。这种是教给学生学习方式的教学方式。

### (二) 在生活经验的基础上，内化语文知识

教师要调动学生的生活经验，在原有的认知体系和新知识之间加强关联，加强新旧知识的关联。在生活经验的基础上内化新知识，不仅可以提高学习效果，还能提高元认知水平。

### (三) 反用生活经验，形成认知矛盾

学生的认知是在思想的平衡状态遭到破坏后，努力形成一种全新的平衡状态。教师可以运用学生的生活经验创设问题情境，让学生形成认知矛盾，调动学生学习的欲望。

## 结语

在新课改中，教师要将学生看成是课程中的主体，改变学生以往的被动学习状态，调动学生学习的能动性。在语文知识的讲授中创设问题情境借助学生的认知冲突调动学生的求知欲，这样才能提升学生的探究学习素养。从学生生活中调取资源创设问题情境，构成“生活处处有语文”的状态，这样才能促进学生的可持续性发展。

## 参考文献

- [1]左莉.高中语文情境化教学策略研究[J].语文教学通讯·D刊(学术刊),2014(11):33-34.
- [2]唐成香.高中语文小说教学中情境教学的运用[J].汉学文化,2017(06):49-50.
- [3]刘海燕.如何用多元情境“美化”高中语文教学[J].语文教学通讯·D刊(学术刊),2016(09):62-63.