

真正落实好语文要素点滴体会

曾春梅

(蕉岭县人民小学 广东 梅州 514100)

[摘要]对于部编小学教材的使用,语文老师都会有一种感觉——难。因为与我们以前的教材相比,这套教材更加注重语文能力与素养的提升,而且将这种要求贯穿在每一单元,每一篇课文之中。部编教材突出了新的教学理念,提出了新的教学要求,因此我们也不能再像以前那样,所有教学内容我们想怎样教就怎样教了,要紧跟教材改革的步伐,与时俱进,做到科学地使用教材。部编版的内容都是精挑细选的,其中倾注了很多编者的心血,所以,思索如何在课堂上真正落实教材的语文要素,我们必须得花费一番功夫。

[关键词]语文要素;举例说明;提高核心素养

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.1751

一、教师职责

作为语文老师,我们都应该明确语文要素的潜在含义:这部教科书围绕“人文主题”和“语文要素”“双线”来组织编排单元内容的,不同年段、不同册次之间加强了纵向联系,体现了由浅入深、由易到难的发展梯度;单元内部的横向联系也加强了,使各板块内容形成合力,可以共同促进学生发展。因为从三年级开始,每个单元的导语中明确了语文要素,单元中的课文要落实语文要素,作为语文教师,就要精准把握语文要素,辩证处理“双线”关系,实施高效教学,培养学生的语文核心素养。“人文主题”和“语文要素”不仅保证了语文综合素养的训练,还强调了语文与生活的紧密联系,把当前文化和传统文化有机结合起来,培养了学生正确的人生观、价值观。首先,语文老师要宏观地把握好人文主题,增强单元语文要素目标意识。现在以部编小学语文教材四年级上册为例,全书有8个单元,其中6个单元是以人文主题和语文要素双线结构组成的,其人文主题分别是“自然之美”“连续观察”“神话故事”“成长故事”“家国情怀”“历史传说故事”。另外两个单元分别是:第二单元“提问”是一个阅读策略单元,围绕阅读策略学习编排的;第五单元是一个习作单元“把一件事情写清楚”,围绕习作能力的培养而编排的。在进行教学时,我们要首先引领学生对整个一单元的课文有一个初步印象,对于单元语文要素,老师要增强目标意识,要清楚地知道这个单元着重训练什么?抓什么语言训练点,比如:四年级第一单元的语文要素是“边读边想象画面,感受自然之美”,“边读边想象画面”能把静态的语言文字转化为形象的画面和场景,帮助学生对本文内容进行理解,感受文字之美和情境之美。《观潮》一文教学时要先引导孩子们通过想象画面,再来感受钱塘江浪潮的特点。这样除了让学生想象文章中描写的样子,还可以想象描写的声音。教学《走月亮》,要引导孩子们根据文中的语句想象画面,甚至进行想象文中描写的气味,增强画面的丰富感。“交流平台”则提示孩子们边读边想象画面时,不但要能“看”到样子,而且要能“听”到声音、“闻到”味道等,作为老师要引导学生调动多种感官,在品味文字后进行想象画面。

要从整体出发,在联系和发展中关注语文要素的层层递进性。部编小学语文教材的教学,要注重语文要素训练的循序渐进的特点,这不仅符合小学生的认知规律,也符合新的部编教材理念,所有单元和课文都不是独立存在的,而是与其他单元相辅相成。在相互联系中组织教学,在训练目标的递进发展中,完善对一个语言要素训练点的教学。例如:部编小学语文四年级上册第二单元是围绕“提问”编排的阅读策略单元,引导学生在“阅读时尝试从不同角度去思考,提出自己的问题”。本单元的课文有童话、说明文、散文等不同体裁的文章,这样安排的主要目的是引导孩子们在阅读不同类型文章时都能够主动提出问题。每篇精读课文都有不同的侧重点,从

不同角度引导孩子们学习提问的方法,并且是有层次地提问,循序渐进。这个单元的首篇精读课文——《一个豆荚里的五粒豆》要求我们老师引导学生针对课文局部和整体进行大胆地提问。课堂上,初读课文时要引导学生在有疑问的地方作个符号,把自己的问题写下来;然后指导学生借助课后问题的清单开展小组学习,整理归纳问题,并引导学生从中发现提问的角度;最后让学生带着问题再一次读课文,以达到更深入理解课文的目的。《夜间飞行的秘密》则在前一课的基础上,引导学生学习从不同的角度提问,扩大了提问的范围。我们教学时可以先让学生回顾上一课学到的提问方法,接着引导他们一边阅读一边思考记录自己的问题;然后小组进行合作学习,这个过程中小组成员交流、讨论从内容、启示、写法等角度对提出的问题进行梳理,并在此基础上让学生再一次阅读课文,从而提出更多更有价值的问题。而略读课文《蝴蝶的家》要求引导学生综合运用提问策略进行提问,并尝试解决问题。从感受提问策略,到学习多角度提问,筛选出对理解课文最有帮助的问题,再到综合运用提问方法尝试独立阅读并解决问题,依次推进。

要分清主次,重点训练,切实提高语文核心素养。培养和提升学生的语文能力,是语文教学的“根”,语文老师一定要落实好语文要素,教给孩子们知识和方法,才能让语文教学的“根”扎得更深。四年级上册以“家国情怀”为主题的第七单元的语文要素是“关注主要人物和事件,学习把握文章的主要内容”。这是在三年级“了解故事的主要内容”和本册第四单元“了解故事的起因、经过、结果,学习把握文章的主要内容”的基础上进一步提升的,本单元要求学生如何关注主要人物和事件,把握文章的主要内容。《为中华之崛起而读书》一文层次十分巧妙,过渡也很自然。要把握本文的主要内容,可以先让学生在默读中思考课文讲了哪几件事情,第一件事和第三件事的归纳有一定的难度,老师可以引导孩子们抓住时间、地点和主要人物的语言动作等进行梳理,次要人物则放一边。如概括第一件事的主要内容时,抓住魏校长和周恩来这两个主要人物,其他同学可以忽略。同样,概括第三件事的主要内容时可以忽略的次要人物是围观的中国人和同学,次要人物排除了,概括起主要内容自然就容易多了。

二、结束语

语文老师的责任是培养学生语文核心素养,思索部编版教材的编写理念与创新既是用好此教材的前提,又是培养学生语文素养的前提。所以,我们要认真处理好“人文主题”和“语文要素”的关系,精准地把握语文要素,创新教育教学方法。在以后的教学中,我们语文老师要深挖教材,找准目标,努力提高课堂教学的实效性,真正落实好语文核心素养,为学生的发展打下坚实的基础。

参考文献

[1]王春平.统编小学语文教材教学的认识与思考[J].青海教育,2018(3).