

# 声乐教学中传统音乐文化的体现

张明月

(锦州师范高等专科学校 辽宁 锦州 121000)

**[摘要]**我国的传统音乐文化之中具有十分丰富的内涵,并且当前我国的音乐教学标准之中,也明确的指出了要在声乐教学中融入传统音乐文化的内容,使传统音乐文化更好地传承下去。传统的音乐文化能够帮助学生有效提升自身的精神力量,让学生更加热爱祖国,提高自身的艺术情操。因此本文从声乐教学的实际情况进行分析,并且提出了相应的措施,希望能够帮助声乐教学之中更好地融入传统音乐文化。

**[关键词]**声乐教学;传统音乐文化;音乐内涵

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.092

## 前言

当前我国的义务教育阶段,已经让学生开始从小接触音乐,从幼儿园时期学生学习儿歌,再到中小学时期的现代歌曲,学习都能使学生的生活更加丰富。在教学工作中,教师采取的教学方式,对学生的实际学习情况有着重要的影响,音乐之中的美感能够帮助学生树立起良好的品格,并且我国许多优秀的传统音乐文化之中都有着对于学生的成长和未来发展有着教育意义的内容,因此在声乐教学中体现出传统音乐文化的内涵,能够更好的帮助学生提升自身的音乐素养。

### 一、转变观念,重视传统音乐

声乐教师在课堂教学之中占据着主导地位,因此教师在教学中要首先使自己的态度更加端正,认识到传统音乐文化对于学生的作用,从而将传统音乐文化融入在声乐课堂之中,使课堂教学内容更加丰富,并且能够有效提升课堂的品位,让学生更加了解传统的音乐文化,提高学生的文化自信。在课堂之上教师要发挥出自己的引导作用,把传统音乐文化传播给学生,让学生能够在教师的影响之下感受到传统文化之中的精彩内涵,从而更好地了解传统音乐文化<sup>[1]</sup>。例如在学习美声唱法的时候,教师不能对于其他的音乐唱法进行贬低或者赞扬,而是要正确的对待不同的音乐方向,使学生能够对于音乐文化具有一个包容的心态,形成正确的意识。在学习《探清水河》这首叙事小曲的时候,教师就可以通过歌曲的内容培养学生的爱国情怀,让学生联系到日常生活,感受到传统音乐文化之中的魅力,促进我国传统音乐文化的传承与发展。

### 二、双师共教,体现传统音乐文化

为了更好的在声乐教学中融入传统音乐文化学校,可以聘请一些传统音乐人在校内开设传统民乐课程,比如京剧和豫剧等等,让学生在学习过程中能够更加了解我国的传统音乐文化。除此之外,还可以通过讲座的形式,让学生加强对传统音乐文化的了解,并且在现场能够感受到音乐人表演传统音乐时的氛围,有效提高学生的音乐素养。在教学过程中,教师要让学生多多自主演唱,让学生能够以正确的心态去对待我国的戏曲文化,以及民乐文化,避免学生出现错误的思想,认为这一些音乐文化过于落后。例如:在学习京剧的时候,对于学生的气息把控要求较高,所以在练习京剧时能够帮助学生练习自己的气息,从而对于学生的声乐演唱的基本功练习也是具有较大帮助的<sup>[2]</sup>。如果班级之中有少数民族的同学教师,也可以让少数民族的学生去演唱家乡的特色歌曲,从而让学生更好的感受到我国音乐文化的多样性,帮助学生更好的了解到我国的传统音乐文化,增强文化自信。

### 三、创新传统音乐,开办多彩活动

随着时代的发展与进步,我国的传统音乐也在不断的被更多的音乐人改编开始,出现了现代化的特征,例如有许多音乐人都会在作品创作之中加入一些传统的音乐元素,比如:《秦淮景》这首歌曲就是改编自《无锡景》并且弹唱的这种形式,能够表现出对于我国传统音乐文化的传承和创

新。除此之外,教师还要多多开办一些活动,帮助学生营造良好氛围,让学生能够感受到传统音乐文化的影响,譬如教师可以在课上让学生共同演唱同一首传统音乐,让学生在演唱同一首传统音乐的时候,展现出自身对于传统音乐独特的见解。或者教师可以让学生在课上去了解我国少数民族独特的音乐曲目,我国有56个民族构成,而不同的民族具有不同的风俗习惯,也就会形成不同的音乐文化。例如维吾尔族的《掀起你的盖头来》就是一首具有十分浓厚民族特征的歌曲,而通过这些民俗歌曲能够帮助学生更好的了解我国的传统音乐文化与少数民族文化,从而有效的使学生的音乐素养得到提升,并且让声乐教学的课程内容更加具有创新性。

### 四、信息化教学提升情感体验

除了活动的方式之外,教师在教学过程中还要通过使用信息技术形成良好的教学情境,使学生的情感体验更加。例如在学习鄂伦春族的民歌《鄂伦春小唱》的时候,由于学生对于这一民族并不了解,所以难以体会到歌曲之中,对于草原和雪野氛围的情感表达,所以教师就可以通过信息技术给学生找出一些影视的视频片段,让学生了解音乐之中所呈现出的自然风景,并且感受到这首民歌之中的氛围<sup>[3]</sup>。除此之外,还有《阿里山的姑娘》这首歌曲是一首情歌,情歌之中描述了阿里山的自然风光十分秀丽,所以教师就可以用多媒体让学生去观看阿里山的日出以及晚霞等等一些较为有名气的景观,从而更好地感受到歌曲之中景色与爱人的相互衬托,从而达到歌曲之中,以美景来衬托出情感的表达,更好的帮助学生在演唱这种歌曲的时候掌握更好的情感技巧,从而加深对于传统音乐文化的了解。并且除了信息技术之外,教师还可以让学生在了解这些传统的民族文化歌曲时,佩戴一些民族的服饰,比如说苗族的银饰以及藏族的服饰等等,这些内容都能够帮助学生更好地了解传统文化,从而帮助学生加深对于传统音乐文化的理解。

### 结语

综上所述,在声乐教学之中要体现出传统音乐文化的作用,使传统音乐文化能够不断传承与发展。因此在声乐教学过程中,教师要融入一些传统音乐文化,使声乐教学的质量得到显著提升,帮助学生更好的去理解我国传统的民族音乐文化,使学生的音乐素养得到提升。

### 参考文献

- [1]刘丽娟.学前教育专业声乐教学舞台实践策略研讨[J].戏剧之家,2021(12):115-116.
- [2]李晓宇.浅谈声乐教学中多样化教学方式的运用[J].现代职业教育,2021(16):132-133.
- [3]阮中秋.新时期我国传统音乐文化的传统发展理路探讨[J].作家天地,2020(17):156-157.

### 作者简介:

张明月,女,1979-12,籍贯山东省寿光市人,汉族,毕业于沈阳音乐学院;现任职于锦州师范高等专科学校,讲师;研究方向:声乐演唱与教育。