

高职院校钢琴有效教学的对策探析与研究

马丽群

(呼伦贝尔职业技术学院艺术系 内蒙 呼伦贝尔 021000)

[摘要]随着我国社会的快速发展,我国大力发展教育事业,逐渐提升人们自身综合素质,作为新时期、新时代的重要教育任务。随着我国教育事业的快速发展,对于学生的综合素养教育有着严格的标准。然而当前高职院校在开展钢琴教学时,还存在着很多的不足,直接影响了课堂教学质量。为了确保高职院校有效教学,需要全面分析当前高职院校钢琴教学实际情况,制定完善的钢琴有效教学对策,有利于不断提高高职院校学生自身综合素养,并有效保障钢琴有效教学。

[关键词]对策探析;有效教学;高职院校;钢琴

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.344

高职院校积极开展钢琴教学活动,有利于积极培养高职学生音乐综合素养。在开展高职院校钢琴教学时,为了提高课堂教学质量,教师需要注重完善钢琴课堂教学内容,做好教学反思和总结工作,制定完善的钢琴教学方案,可以确保教学方案的可行性,逐渐培养学生学习钢琴积极性,有利于促进我国高职院校钢琴教育的有序发展。

1 分析当前高职院校钢琴教学实际情况

1.1 学生钢琴学习基础存在着一定差异

在开展高职院校钢琴课堂教学时,教师常常会发现一些学生在学习钢琴时得心应手,并积极主动开展钢琴练习活动。但班级还有个别学生在学习钢琴知识时,存在着比较吃力情况,学生存在着基本指法都不会情况,不能有效激发学生学钢琴兴趣。由于学生在基础上存在着一定差异,直接加大了教师教学难度,如果教师没有加以重视,很容易出现教学两极分化问题,同时影响了钢琴课堂教学整体教学效率和质量。

1.2 教师缺乏良好钢琴教学优化意识

一些高职院校钢琴教师在教学过程中逐渐形成了个性化教学体系,对于钢琴教师来说,存在着一定优势,同时也存在着一些问题,模式化钢琴教学方式可以提升整体教学效率,突出教师的教学风格。同时,教师存在着薄弱教学优化意识,没有看到教学过程中存在的不足,导致钢琴教学模式存在着滞后性特征^[1]。

1.3 没有合理运用钢琴教学方法

一些高职院校受到了教学资源、管理思想以及教师能力等多方因素影响,教师在开展钢琴教学活动时,没有合理运用钢琴教学方法,不利于促进高职院校学生全面发展。同时没有科学配置和灵活运用高职院校钢琴教育资源,对于高职院校钢琴有效教学带来很大的影响。

2 探究高职院校钢琴有效教学相关措施

2.1 教师应尊重学生存在的基础性差异,逐渐完善钢琴教学内容

第一,在进行钢琴课堂教学前,教师应组织班级学生开展能力测试,并给学生构建完善的钢琴学习档案,根据学生钢琴测试结构,可以帮助教师更好的了解学生钢琴基础情况,教师可以对钢琴教学广度和深度及时进行调整,有利于更多的学生能了解和掌握课堂上教师讲解的钢琴知识。第二,教师应加强和班级学生进行有效沟通交流,并对高职院校学生的学习能力、思想以及心理等进行全面了解,帮助学生环节学习钢琴时存在的压力,引导学生养成正确的钢琴学习态度,积极培养高职院校学生钢琴素养。第三,教师应组织学生参与教学考核工作,针对教师在开展钢琴教学表现给予相应打分。通过匿名的方式,提出一些钢琴课堂教学建议,有利于逐渐完善和优化钢琴教学内容,呈现出特色的钢琴教学模式,逐渐完善钢琴教学活动,可以有效提高钢琴课堂教学质量^[2]。

2.2及时了解当前高职院校钢琴教学情况,不断培养教师教学优化意识

第一,教师在开展高职院校钢琴教学时,应制定完善

的教学计划,在实践教学过程中逐渐优化钢琴教学计划,可以确保教学内容,实际满足高职院校学生钢琴学习需求。第二,学校应给教师优化钢琴课堂教学模式提供可靠保障,例如投入硬件设施,设置钢琴练习室,逐渐优化信息系统,并逐渐丰富钢琴课堂教学资源,通过高职院校给教师优化钢琴教学内容提供可靠保障,有利于教师逐渐优化和完善钢琴教学内容,并给学生构建良好的钢琴学习氛围,逐渐提升钢琴教学质量。第三,学校应给教师提供更多深造学习机会,可以不断提高教师钢琴演奏技能,同时可以引导教师在钢琴教学中逐渐融入新手段、新理念以及丰富教学资源,从而确保钢琴课堂教学质量。

2.3 合理运用多种钢琴课堂教学模式

通过教师合理运用多种钢琴教学模式,能够充分调动学生学习钢琴积极性,不仅充分展现出教师自身教学能力,同时逐渐丰富学生钢琴技能和知识储备。例如,教师通过对信息技术进行合理运用,在给学生对钢琴演奏理论知识进行讲解过程中,教师可以在课堂上给学生播放相关视频,引导学生先了解钢琴演奏形式,并使学生在脑海当中对钢琴技法有一定初步记忆,在观看完视频以后,应组织学生对视频进行剖析,并通过暂停、反复观看的方式,逐渐引导学生对钢琴演奏方法进行熟练掌握。将钢琴理论知识和钢琴演奏技巧进行有效结合,然后教师有序开展钢琴演奏指导练习活动,通过实践和理论一体化教学活动,可以提高钢琴课堂教学效率。教学过程中,教师应引导学生合理应用碎片实践,逐渐形成良好的自主思考、自学以及探究习惯。通过教师在钢琴课堂上积极开展一些常规训练活动,有利于培养高职院校学生演奏能力。教师在钢琴教学时,可以合理应用分层教学模式,通过微课的方式,帮助学生逐渐提高对于钢琴知识的理解能力,加深学习记忆。教师在开展高职钢琴课堂教学时,应鼓励班级学生上传自己钢琴演奏相关练习视频,并针对学生钢琴练习的表现,需要教师给予客观评价并给予学生更多的肯定,逐渐提高学生钢琴练习信心,有利于逐渐优化钢琴教学方法,不断提升钢琴课堂教学质量^[3]。

结束语

综上所述,在开展高职院校钢琴教学活动过程中,当前在钢琴教学时存在着一些不足情况,对于钢琴课堂教学质量带来很大的影响。因此,教师应结合教学内容以及高职院校学生实际情况,逐渐优化和完善钢琴课堂教学方案。通过教师注重钢琴课堂教学总结和教学反思工作,及时调整钢琴教学内容,可以充分调动学生学习钢琴兴趣,逐渐培养高职院校学生音乐综合素养,同时有效保障钢琴课堂教学效率和质量。

参考文献

- [1]钟卉敏,赖莹莹.高职院校钢琴集体课有效教学的对策初探[J].知识文库,2019,(14):172+164.
- [2]丁钢.高职院校钢琴集体课有效教学的对策研究[J].农家参谋,2019,(14):295.
- [3]陈明华.高职院校钢琴集体课有效教学的对策探析[J].北方音乐,2018,38(09):154.