

大学英语混合式教学设计探讨

王海云

(焦作大学 河南 焦作 454000)

[摘要]2018年,教育部提出积极推进“互联网+教育”,坚持信息技术与教育教学深度融合的核心理念,构建网络化、数字化、智能化、个性化、终身化的教育体系。在科学技术高速发展的“互联网+”时代,移动终端正在对教育产生积极的影响,使教育发生了巨大的变革。

[关键词]大学英语;混合式教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.678

混合式学习顺应了当前人才培养和教学改革的要求,其发展势不可挡。基于“互联网+”的大学英语混合式教学,可以使学生高度参与学习过程,体验个性化的学习模式,追求、建构并生成个性化知识和创造性知识。

1 混合式教学及其理论基础

混合式教学是在现代信息技术的背景下,将学习内容以数字化的方式呈现在学习平台等移动网络终端,将学习的技术与学习者的个人风格结合起来,以达到互联网和教育的有机结合,从而取得有效、高效的学习效果。建构主义学习理论和联通主义学习理论都对混合式教学提供了理论基础,为混合式教学的设计提供了理论指导。建构主义学习理论主张,学习是学习者在一定真实又复杂的情境中通过彼此间的协作与交流,经历自主探索的过程,并在此过程中实现与学习内容充分的交互,实现意义建构而获得的。建构主义理论认为,学习的发生依靠三个重要环节,情境创设、协作式探究和意义建构,其核心在于学习者对于知识的自主建构。混合式教学根据建构主义理论,建设出线上与线下相结合的学习环境,并为学习者设立真实且复杂的学习情境,使学习者投身于协作探究和意义建构的过程,从而达到学习有效发生的目的。联通主义学习理论认为,学习不再是学习者知识内化的活动过程,而是以大规模的网络化和社会化交互过程为基础,建立连接和形成网络的过程(Siemens, 2005)。在混合式学习的环境下,学习者通过大规模、社会化、网络化的线上交互,在混沌、复杂动态的网络节点中找到关键结点,而线下活动促进学习者与关键结点的深层次交互与意义,从而促进学习的发生。

2 混合式教学的设计策略

2.1 核心目标明确

核心目标是教师设计教学策略和教学活动的基础,在实际教学中,教师往往会将教学的核心目标与学习内容混淆。核心目标应是学习者通过课程学习要掌握的知识、能力或方法,设计核心目标可以参考以下三个问题:(1)本单元或本节课最核心或最关键的内容是什么?(2)学习者最希望从本单元或本节课中学到什么,收获什么?(3)学习者在本单元或本节课中将要遇到的最大困难是什么?这三个问题直接析出了学习的内容、学习的结果和学习者的需求。

2.2 线上、线下教学相辅相成

在实际教学设计中,教师遇到的难点在于如何避免线上线下的重复教学,提高教学的效率和效果。线上教学可以打破时间和空间对于学习的限制,因此更适合讨论、探究、交流和评价等学习活动的开展;线下教学可以使学习者更加直观即时地与教师和其他学习者互动,因此陈述、演讲、提问、汇报和点评更适用于线下学习活动。在混合式教学设计的过程中,教师可以借助网络学习平台、移动终端软件和工具,将线上和线下的教学活动呼应起来

2.3 结合教学重点,优化教学内容

教师开展大学英语混合式教学最重要的就是设计与优化教学内容,混合式教学模式的内容以英语视听教学和综合性英语指导教学两种模式为主。其中,视听教学以学生的英语听力和口语表达能力为主,教师在课堂上运用引导学生观看

教学片、听力练习、交流讨论等多种形式,展示相应的语言教材,并针对素材提出相关问题,要求学生通过思考,进行交流得出答案。在综合性英语教学中,大学英语教师主要讲解语言知识、文化知识的重点和难点,培养学生的听、说、读、写、译等基本能力。这样一来,首先,教师围绕课本,讲解语言和文化知识,可以综合训练学生上述五个方面的基本能力;其次,教师借助多媒体设备,可以通过视听结合等方式,综合展示教学内容,在教学过程中留给学生足够的独立思考和交流讨论的时间。

2.4 巩固学习成果,激发学生热情

在混合式英语教学中,教师不但要了解知识源于教材,而且要做到教学超越教材,以发挥大学英语的工具性与人文性的双重作用。首先,在教材内容的选取上,教师要想开展智慧课堂模式下的混合式教学,需要尽量选择一些生活化的内容,因为高校英语课程的开展与中小学不同,开展中小学英语课程是为了帮助学生奠定英语学习基础,而开展大学英语课程则是为了让学生学以致用。那么在这种教学目标下,大学英语教师在设计教学内容时,应该兼顾学生的专业,适当地增加英语面试交流、英语简历编辑、英语应用文写作等实用性的教学内容,以达到学以致用的教学目标。

2.5 强化教师能力,提高教学水平

在《新课程标准》的要求下,混合式大学英语教学需要非常规的课程教学方案,还需要建设功能全面的网络平台、整合信息技术,以及其他教学资源、学生学习进度和成果的范围、教师分析学生学习数据等一系列工作。这些工作仅仅依赖大学英语教师本身是难以完成的,所以在实际的专业建设过程中,学院应该形成以任课教师为核心的教学团队,进行全新混合式英语教学模式的设计、实践及课程改进等各项工作。在这样的要求下,大学英语教师不仅要具备扎实的英语学科知识基础,还要具备熟练的计算机网络技术,有全新的教学理念和不断进取的教育创新精神。

2.6 设计开放式的学习活动

激发学习者的学习兴趣是混合式教学设计的首要原则(迈克尔, 2015)。传统教学因为剥夺了学习者自己发现问题、探究钻研和寻求解决办法的机会,往往让学习者感到倦怠和乏味,导致失去学习的兴趣。想要提高学习的兴趣,教师需借助混合式教学进行学习方式的整合,学习时间和空间的延伸,并设计开放式的学习活动,使学习者真实地体验学习过程,从而实现知识的自主建构,获得学习的成就感。

2.7 分析学习数据

在混合式教学中,教师可以通过采集学习数据来分析学习者的个性化学习方式,如学习时间、学习内容、学习习惯、学习活动、学习效果等。这些个性化的学习数据对于教师未来的教学有两方面好处,一方面可以让教师简便、直观地了解班级整体和学习者个体的学习情况,另一方面教师可以为集体教学过程中学习者的个性化学习提供相应的支持和干预(冯晓英等, 2020)。

3 大学英语混合式教学设计实践

3.1 课前导学

首先学生登录教师指定网络教学平台,阅读教师推送的

相关材料,完成课前自主学习任务。其次,学生分小组、分角色录制职业访谈的英文微视频,并将视频上传到学习平台进行分享。

3.2 课中面授

首先,教师向学生展示图片(内容为招聘会上人山人海),引出就业难的话题,从而导入“大学生须做好职业规划”这一情景。其次,教师课前从学生所录制的微视频中挑选出效果最好的3组,让这3组学生分别在课堂上展示视频的内容和录制过程,并让每个小组对成果进行自评,其他学生参与评价,最后教师再对每个小组的展示进行点评。再次,教师采用多媒体教学对课文进行讲解,包括课文结构、长难句分析和翻译、重点词汇和短语用法举例等。在讲解课文的过程中,教师可借助学习平台的投屏功能进行PPT授课,并利用其选人、回答、抢答等功能调动学生参与课堂活动的积极性。最后,教师对学生的课前准备情况、成果展示情况、课文重点进行总结,结合学生自评和同伴互评,对学生的情况给出整体的评价。

3.3 课后拓展

首先,教师在学习平台上推送课外学习资源,并利用学习通的讨论、测试、互评等功能,让学生完成课后的自主学习。其次,教师在句酷批改网发布作文题目,要求学生完成课后的在线写作,主题为“大学生毕业后是选择就业还是创业”,贴近本单元职业规划这一主题。句酷批改网是一种基于云计算技术和语料库的英语作文自动在线批改系统,从文章结构、词汇、句式、内容等方面进行句酷评分,按句点

评,并从以上四方面对学生习作的薄弱点进行分析,从而有效降低教师的批改工作量。

3.4 教学反思

本单元的教学以学生为主体,转变学生角色,学生不再是知识的被动接受者,而是知识的主动探究者;转变教师角色,教师从传统的主体角色变身为课堂的监督者、组织者、引导者;增强师生互动,教学模式转变为平行对等的互动。混合式教学通过线上线下学习相结合,实现了学习资源的有效利用;打造沉浸式学习环境,提高学习效率;激发了学生的学习动机和学习兴趣;培养了学生的团队合作能力、自主学习能力、解决问题的能力;提高了课堂教学效果,使大学英语教学走向多元化和立体化。

4 结束语

“互联网+”时代,混合式教学势不可挡,这场变革是对教学的重新设计。如何设计混合式教学需要得到指导策略,本文笔者讨论了四个设计有效、高效的混合式教学所需要的策略,并在教学实践中加以尝试和总结,希望能够为大学英语混合式教学提供一些借鉴。

参考文献

- [1]冯晓英,王瑞雪.“互联网+”时代核心目标导向的混合式学习设计模式[J].中国远程教育,2019(7):19-26,92-93.
- [2]李芒,徐晓东,朱京曦.学与教的理论[M].北京:高等教育出版社,2007.

(上接第719页)

随着信息技术的发展,多媒体运用于教学是一种趋势,将图、文、声、像融为一体,更直观更形象,是教学活动变得丰富多彩,激发学生的兴趣,促进他们思维的发展,丰富学生的想象力,营造浓厚的学习氛围。新课改下对我们教师的信息化要求比较高,各种软件的摸索很耗时,不同软件的教学需要我们做大量准备工作。”一是要学会运用学习作业雨课堂、钉钉、QQ群和学习通这些软件,并完成一堂课的导入教学。从人教版初中语文教材中选出18篇现代散文,分别是《散步》《秋天的怀念》《背影》《紫藤萝瀑布》《春》《济南的冬天》《走一步,再走一步》《从百草园到三味书屋》《竹影》《老王》《大雁归来》《云南的歌会》《谈生命》《地下森林断想》《安塞腰鼓》《敬畏自然》《那树》《我的老师》,然后上网找了20篇教学实录,其中《散步》和《大雁归来》各两篇。所以,这20篇课堂实录做成课件,选出18篇散文后,上网查找相关的课堂实录,并下载下来。课前要求学生认真观看课堂实录,尤其是教师在课堂中提出的问题,以及学生对这些问题的回答情况,如果多个学生能够表达自己的观点,说出自己的想法,那么从侧面反映出教师的提问具有启发性。然后我再根据提问是否具有启发性的分类标准,进一步判断教师提出的问题是否具有启发性,如果具有,那它属于这七种类型中的哪一类。二是要预

设目标,激发兴趣。如:认识图形这一节课,教师课前让学生们认识图形,让学生在电脑上搜集图像并下载,进行实际操作,让学生身临其境地感受实践操作。如教学《爱莲说》时,先展示一组莲花图片,令学生耳目一新,再配以颂莲的诗,这时候恰到好处地导入:我国古时有一人,非常喜爱莲花,曾在衙署东侧挖“爱莲池”,世称“濂溪先生”,他为什么这么喜爱莲花呢,今天,让我们走进《爱莲说》!学生的学习兴趣被你启发出来才是最重要的,学生会自然而然地去学习。

总之,一节有效的语文课堂教学,需要教师认真备课,重视教学中课前导入。教师在课前导入时,通过创设情境,力求新奇,以生为主,多学科融合,对于提高学生的语文素养起着重要的作用。

参考文献

- [1]梅智涵,卢家楣.情绪一致性效应在课堂导入中的实证研究[J].现代基础教育研究,2014,13(01):83-89.
- [2]王占强.小学数学课堂导入有效性研究[J].新课程,2021(09):57.
- [3]赵淑君.精心设计课堂导入构建高效数学课堂探索[J].成才之路,2019(24):97.