

悠悠慈母情 拳拳孝子心

——《我的母亲》教学研究

吴红红

(保定市职业技术教育中心)

[摘要]《我的母亲》通过写母亲一生的经历来表现母亲形象和对儿女的爱及影响,表达作者对母亲的怀念、感激、赞颂和愧疚之情。中职生正处于自我叛逆的年龄,亲子关系紧张。本文饱含真挚的母子亲情,能够激发学生感恩之心。

[关键词]《我的母亲》亲子关系;感恩

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.1021

生活中,有一种默默无闻的人堪称伟人,她用乳汁哺育生命,用血汗滋养生命,甚至自己油干灯草尽也无怨无悔,这种人就是母亲。老舍先生的《我的母亲》一文主要通过写母亲一生的经历来表现母亲形象和对儿女的爱及影响,表达作者对母亲的怀念、感激、赞颂和愧疚之情。当前十六七岁的孩子正处于自我叛逆的年龄,这种叛逆特征在中职生群体中表现的尤为明显,本文语言虽然朴实平淡,但却洋溢着澎湃真挚的母子亲情,教师引导得好,能够激发学生感恩之心,能对学生进行一次深刻的情感洗礼。

在正式上课之前,我收集了班里所有同学母亲年轻时候的照片,让同学们辨认,我给这个游戏起名为“众里寻他千百度”。利用家长的照片能立刻激发学生兴趣,学生在找母女、母子之间外貌上的相似之处时会体会到生命的传承,这时我引导学生母亲不仅给予了我们生命,还濡养了我们的灵魂,不然我们的神态为何与年轻的母亲如此相似?而且母亲也曾年轻而充满活力,为什么如今变得如此沧桑?两个问题追问下来,学生会将情感投注到母亲身上,将情感带入文章中,这样在学习老舍的母亲对老舍的生命滋养时会时时反思自己的母子关系。

正式上课我安排了哀哀父母,生我劬劳——展示预习,初识母亲;爱子心无尽——品读细节,理解母爱;父母德高,子女良教——品读细节,理解母爱;谁言寸草心,报得三春晖——情感升华,抒写母爱共四个环节,这些环节不仅契合中职语文课程标准提出的培养学生语言理解与运用、思维发展与提升、审美发现与鉴赏、文化传承与发展的核心素养,更重要的是贴合学生自身的生活经历和情感体验,能对学生的情感教育。

在哀哀父母,生我劬劳——展示预习,初识母亲环节中,学生结合课前填写的表格介绍老舍母亲一生的经历并对照表格分析老舍母亲形象。学生按照时间顺序梳理了解了母亲苦难的一生,借用老舍的话归纳母亲的一生“活到老,穷到老,辛苦到老”,在与儿女相处的事件中,老舍母亲的勤劳简朴,坚韧执着,宽容隐忍,博爱热情,乐观勇敢的感人形象会深入学生内心,之后,教师给出这样的句式,我的母亲也是一位(性格)的人,因为(事件),学生在仿写时,就会回忆自己与母亲生活的点滴,并结合题目要求,必须用欣赏的眼光来看母亲,学生会发现自己母亲的优点,为理解自己的母亲铺设情感基础。

在第二环节爱子心无尽——品读细节,理解母爱中,我向学生们发问:母亲的命这么苦,她会向儿女诉苦吗?我引导学生寻找文中的细节描写,当我上学需要十元巨款时,母亲“一夜不曾合眼”,当我师范毕业安慰母亲时,母亲回答我的时一串串的眼泪;三姐出嫁时,四月天母亲的手“和冰一样的凉,脸上没有血色,挣扎着,咬着嘴唇手扶着门框”;当我除夕夜回到清炉冷灶的家中,母亲笑了;及至听说我还须回校,她愣住了。半天,她才叹出一口气来。到我该走的时候,她递给我一些花生,“去吧,小子!”母亲的一“笑”,一“愣”,一“叹”,一“递”以及一句简短的话语,我们感受到母亲强忍悲痛平静地送老舍离开,这其中理解、有无奈,更包含有对儿子无尽的爱。所有这些神态、

动作描写中表现出极为内敛而又深厚的母爱。在这些细节描写中学生得到了答案,母亲绝不会诉苦。

天底下的每一位母亲都希望子女有出息,也都渴望儿女的侍奉之欢,更愿享受儿孙满堂的天伦之乐,但绝大多数的母亲都一样隐忍自己的愿望,牺牲自己,成全儿女,让孩子追求自己的人生。只要儿女能幸福,母亲心甘情愿承受一切苦楚。我们的父母也是这样。

在第四环节父母德高,子女良教——品读细节,理解母爱环节中,学生依据自己制作的ppt来介绍作者,学生能关注老舍取得的成就。

之后学生看《百家讲坛》视频——旗人老舍,了解并从中找出母亲对他的影响的句子,正是有这样一位坚忍宽容、善良勤俭、热情好客好母亲,我们认识的老舍才养成了爱花、爱清洁、守秩序的习性,母亲是孩子最早而且是最好的老师。也正如老舍在文章中写道:“我的真正的教师,把性格传给我的,是我的母亲。母亲并不识字,她给我的是生命的教育。……生命是母亲给我的。我之能长大成人,是母亲的血汗滋养的。我之所以能成为一个不十分坏的人,是母亲感化的。我的性格,习惯,是母亲传给”,这就是母子生命的传承。

在第四环节谁言寸草心,报得三春晖——情感升华,抒写母爱中,我这样设计,母亲给予了作者生命教育,然而母亲却带着对老舍无尽的牵挂走了,学生齐读老舍表达对母亲感激和愧疚的段落,“失了慈母便像花插在瓶子里,虽然还有色有香,却失去了根。有母亲的人,心里是安定的。……她一生未曾享过一天福,临死还吃的是粗粮”。这些话语我们读到的是一个游子的丧母之痛,感受到的是撕心裂肺的痛楚。文章以“心痛!心痛!”结束,读到此处,学生一定能体会“子欲养而亲不待”的深刻内涵。

之后学生观看《感恩母爱,你我同行》的视频资料,充满温情的视频资料激发学生联想自己成长经历中母亲照料的生活场景,产生情感共鸣,进行片段写作,选取自己生活经历中的一个场景,运用细节描写表达母爱,细节描写时要注意对人物的语言、动作、肖像、心理的刻画。

学生在书写自己的母亲时会体会到母亲平凡而伟大,母爱深沉而不张扬,母爱平凡得让人熟视无睹,而母亲却在柴米油盐中磨粗了双手,在唠叨奔波中花白了头发,在儿女长成飞向远方后望穿了双眼……

现实对母亲是残酷的,我们应该体贴她,用感恩的心来慰藉她,在家对她情不自禁的唠叨多一份理解,在校脚踏实地学习与生活,学得一技之长,时刻让母亲感到幸福。

语文学习的终极目的是立德树人,学生通过学习他人,能够反省自己,体会亲情是我们内心深处最温暖的港湾,家是旅途奔忙中人的心灵依靠。亲情,如同瓜豆的藤蔓缠绕着篱笆,用所有的能量撑住人生路上雨雪风霜;亲情,如同干涸的土地迎来雨水,孕育希望,互相依靠,编织未来。

参考文献

[1]倪文锦.语文核心素养视野中的群文阅读[J].课程·教材·教法,2017(6).