

中职院校班主任班级管理艺术初探

孙兆华 王晓霞

(淄博电子工程学校 山东 淄博 256100)

【摘要】一个班集体的建设与班主任有着密不可分的联系，班主任的一言一行都是学生学习的对象，会对学生产生潜移默化的影响。尤其是中职班主任，工作对象是中职学生，尽管他们相对于初中生来说生理、心理等方面已经有了较大的成熟，但是仍然存在着很多的不稳定因素，易受到外界事物的影响，同时又具有一定的好动性自主性，这无疑大大增加了中职班主任的工作难度，从而要求中职班主任在班级管理工作中有必要讲求一定的方式方法，讲究管理策略的艺术性，对学生进行沉浸式、科学化管理，促进学生德智体情全面发展。

【关键词】中职院校；班主任；班级管理

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.719

引言

班级是学生的家，学生在班集体中学习、生活和成长。家需要温暖和爱，班集体需要包容和凝聚力。一个一盘散沙的班集体，必然会对学生的学习、生活和成长造成严重的影响，班级的发展也会岌岌可危。班级应该是握紧的拳头，应该是温馨的家，凝聚所有的学生都为共同的目标而努力，去奋斗。要成为一名优秀的中职学校班主任，必须要有极大的工作热情、强烈的责任心和持久的奉献精神，充分发挥自身的积极作用，将班级管理艺术化。

一、教师要明确自身职能

作为班主任，首先要清楚自己的工作任务是什么，也就是自己的职能范围，这样才能有针对性地对自己的工作进行合理的规划。职能范围就包括班级管理工作目标，也就是要把班级管理成为一个怎样的班级，要把学生管理成为什么样的学生。作为中等职业学校，与普通中学的区别就是学生的未来职业更具针对性、清晰化，管理要能够对其职业规划有明确的指导。所以班主任在平时的教育教学安排上就必须注意这个特点，例如，有的学生选择是幼师，除了平时基础课的学习外，还要专门为这些学生提供幼儿教育方面知识的学习，像如何吸引孩子的注意力，如何了解孩子的情绪变化，如何和幼儿沟通等。这样毕业以后就能具有专业技能优势，增加就业成功的机会。

二、要以德育人、服人，以身垂范立威立信

班主任是同学们关系最为亲密的教师，是同学们接触最为频繁、时间最长的教师，因此班主任的一言一行都会让学生看在眼里，记在心里，从而会在不知不觉间对学生产生潜移默化的影响作用。因此，为了促使学生能够形成良好的学习、生活、工作态度，养成良好的习惯，教师就一定要注重自身的言行举止，保证自身语言得体、行为规范、举止优雅，时刻严格要求自己，并且不断学习，追求进步，不断提升自身综合素质，为学生树立一个真实的看得见的学习榜样，促使学生的健康成长。同时，这种情况还会有一个结果，那就是教师在学生心目中的影响会日益加深，教师的威信也会在不知不觉间得到提升。

班主任就像是一个大家庭的家长，有责任和义务去关爱每一个学生并全面了解他们。要有时像慈父、有时如妈妈，又有时是学生的兄弟姐妹。班主任在对待学生时要真诚、平等，否则会使学生出现逆反心理。如果平时班主任更多地站在学生的角度分析问题，更多时候为学生考虑，学生也会体会到班主任的用心良苦，进而消除对班主任的质疑、抵触，从而贴近班主任，而不是一味地逃避或惧怕班主任。班主任要在必要时进行指导与鼓励，从各方面尽力保护和帮助学生，如此不仅会拉近师生关系，加强班级的团结，也会获得学生的爱戴，使教师的威信得以长久的维持。班级是学校教育的基础阵地，班主任是班级学生的直接引导者。担负着陶冶学生的情操，塑造学生灵魂的使命。要想完成这个使命班主任在班级建设中必须以德育人，建立威信才能赢得学生的信任，才能引导整个班级向好的方向发展。

三、重视心理疏导，积极开展各种活动

中职学生显然没有升学压力，但由于其是直接面向就

业，要想在就业形势极其严峻的今天找到一份好的工作是很不容易的，所以部分学生存在着就业焦虑。班主任这时要引导学生进行合理的目标定位，让学生根据自身的实际情况，实事求是地分析和研究自己，然后确定自己的就业倾向和目标。

充分利用集体活动的娱乐、导向和育人功能。在学期伊始，不少学生都向我抱怨在校生活与学习的无聊与枯燥。我开始组织班干部，在班里举行“歌声响起来”、月月故事会、“我说我心”的演讲活动、“走出校园”等一系列活动。圣诞节和元旦将近，不少学生在唱歌跳舞方面跃跃欲试，为了满足她们，我专门请来老师教她们跳舞，并借来服装，让她们在学校举办的联欢会上大秀舞姿，精彩的表现博得了在场领导、老师和学生的阵阵喝彩。这一系列的活动，大大地丰富了学生的在校生活，并在举行活动的过程中拉近了和班主任之间的距离，赢得了他们的尊重，我们相处如朋友。

当前在中职院校中，年轻班主任占了大多数，他们在平时的学生管理中思维敏捷、精力充沛，加之与学生之间年龄差距小，不存在观念上的隔阂，因而备受学生欢迎，一种新型的师生关系正日趋形成。但不可否认，由于他们在教育岗位上的时间短，实践经验不足，在实现由“学生”向“教师”过渡的过程中还存在许多不适，他们还要在班级管理中继续探索、勇于创新，不断提高自身的认识与水平，创造出新的经验。

四、沉浸式管理，用爱挽救“问题生”

中职学生多数都是因为成绩较差或较调皮等等原因而选择在职业学校学习技术。而他们当中又有很多在初中时候就形成了一种自卑心理。到了一个新环境，有些学生为了引起老师的注意，往往会采用一些过激的行为；有些则根本不把老师放在眼里，我行我素。那么，这些学生也就是我们平时所说的“问题生、困难生”。此时，作为班主任要积极发现问题的根源，与家长和任课教师一起有针对性地对他们进行耐心的开导，循循善诱。而让他们的同学或朋友去开导这也是一个很好的办法。当学生做好了，有所转变了，不管他们转变多少，我们都要给予鼓励，必要时给予“特殊奖励”。而如果他们的一些过激行为是由于我们老师在工作当中失误或不留意所造成的话，我们应当及时自我反思并勇于在学生面前承认错误有所担当。

结论

中职班主任必须在充分注重自身言行举止、强化示范表率作用的基础上，充分发挥榜样带头作用，以实现对学生的影响、陶冶作用；同时又要注重同学生之间开展深入、广泛地心理沟通活动，注重学生思想问题的解决，注重学生心理问题的疏导，促使学生身心健康发展。

参考文献

- [1]张蕙惠,朱月.浅谈中职班主任班级管理艺术性[J].东西南北:教育,2020(9):0239-0239.
- [2]李建富.浅谈中职学校班级管理中的艺术[J].中外交流,2019,000(006):107.