

# 微课在高职音乐教学中的实践与思考

李青青

(达州职业技术学院 四川 达州 635025)

**[摘要]** 互联网的快速发展给教学课堂提供了更多的便利,微课便是借助互联网优势应运而生的一种教学模式,在当前教学领域应用广泛,因其便利高效等优势深受师生喜爱。但与此同时也要结合具体教学情况合理应用,教师要把握微课教学的关键点,发挥其真实效用,以此提升学生学习音乐的热情,培养他们的音乐素养,基于此,本文结合微课相关内容浅谈其在高职音乐教学中的实践与思考。

**[关键词]** 微课; 高职; 音乐教学

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.1442

互联网的普及和发展带动了高职音乐教学模式的创新,在高职音乐教学中有效应用微课能够提升音乐教学质量,让学生参与进教学课堂当中,有助于教师帮助学生提升个人音乐素养,进而保证课堂教学质量,所以当前形势下,教师应该发挥微课的优势作用,紧密结合教学实践,以此让学生掌握更多的音乐理论知识和专业技能,促进学生整体发展。

## 一、微课在高职音乐教学中的价值作用

### (一) 培养学生音乐热情

微课在高职音乐教学中的有效应用能够不断培养学生的音乐热情,所以教师应该发挥学生的主体地位,能够以学生为教学核心,为他们营造一个轻松愉悦的学习氛围。微课的便利性和直观性能够让学生更容易掌握音乐知识,激发其学习热情,微课以互联网为载体,能够不受时间和空间的限制,学生可以随时进行观看学习,在教学当中,教师将学生难以掌握的音乐重点进行解答,学生结合微课当中的内容便能及时掌握知识,借助于平台教师也可以随时为学生答疑解惑,增强师生之间的互动<sup>[1]</sup>。

### (二) 改善传统教学模式的弊端

微课在高职音乐教学中的有效应用能够改善传统教学模式的弊端,增强师生之间的互动,让学生不再是单一接受教师在课堂教学中所讲授的知识,而是借助于微课视频随时进行学习掌握。学生针对某一知识点出现疑问可以通过微课去重新了解记忆,对于知识能够反复学习,也给予师生更多学习的时间和空间,在新型教学模式下也能够大大提升学生的学习兴趣,培养他们良好学习习惯。

### (三) 丰富音乐课堂内容

微课在高职音乐教学中的有效应用能够丰富音乐课堂内容,明确学生的学习目标,让课堂学习与课外实践有机融合,学生可以根据自身学习情况进行音乐知识的复习,通过微课也大大减少了教师重复的教学工作。通过多个微课视频也能将教学中所运用到理论知识全面展现出来,在简短的时间内让学生掌握到重点音乐知识内容。

## 二、微课在高职音乐教学中的应用

### (一) 关于节奏训练

在高职音乐教学中,音乐节奏作为学生学习音乐知识的基础,学生若是没有节奏感就会在学习中遇到困难,结合实践教学来看,部分学生没有充分把握音乐节奏,所以针对这样的情况就需要教师能够有效利用微课。通过微课将音乐节奏相关知识直观反映给学生,利用教学课堂让学生进行训练展示,帮助学生掌握节奏中不易把握的要点,调动学生的学习兴趣,改善以往耗费过多精力又没有多少效果的教学。

### (二) 关于乐器演奏教学

在高职音乐教学中,教师关注的重点不仅是培养学生音乐学习能力,而是通过教学帮助他们提升个人音乐素养,能够将理论与实际相结合,增强自身的音乐表现力。所以在乐器演奏教学环节,通过微课能够照顾到每一位学生,教师可以通过示范将演奏中所要把握的重点录制在微课中,学生在自主学习时遇到不易理解的地方可以及时给教师反馈,以此提升学生音乐学习效率。

### (三) 关于音乐鉴赏

在高职音乐教学中,音乐鉴赏作为教学中的关键部分,对于提升学生音乐素养有着重要意义,所以在实践教学当中,教师应该结合学生具体情况采取有效措施提升他们的音乐鉴赏能力,培养学生学习音乐的积极性。教师应该在课堂上充分发挥学生的主体地位,在传授知识的过程中也要培养学生的兴趣,微课能够实现音频与视频的相互融合,让学生直观进行感受和学习。除此之外,在高职音乐歌唱教学当中,教师利用微课可以将示范歌曲的重点内容进行总结,改善传统教学模式中的弊端,增强教学互动性,也让课堂资源能够丰富多彩,帮助学生快速融入歌唱训练当中,掌握其中的重点<sup>[2]</sup>。

## 三、微课在高职音乐教学中实践与思考

### (一) 创新音乐教学技术手段

当前发挥微课在高职音乐教学中的作用应该不断创新音乐教学技术手段,让微课能够多形式多渠道的应用在音乐教学课堂当中,这就要求学校能够引进更为先进的技术设备,健全音乐教学设备。与此同时,也要不断丰富音乐教学内容,教师应该意识到实用型课程对于微课教学的重要作用,所以在教学实践中,教师应该以培养全面发展的应用型音乐人才为目标,培养学生的即兴演奏能力和音乐表现能力。借助于微课的便捷性将其中所涉及的关键内容做好专项课程,加强学生实操训练,教师也要注意微课教学时间的简短性,所以在教学活动中要把握时间和内容,最大程度保证教学效果<sup>[2]</sup>。

### (二) 加强师资队伍建设

当前发挥微课在高职音乐教学中的作用应该加强师资队伍建设,也要尊重学生的主体差异性,让师生之间找到一个交流的契合点,共同完成好音乐课程的目标规划。所以结合当前形势,应该加强双师型教师队伍建设,在掌握专业的音乐知识技能同时也具备音乐素养,能够在教学实践中引导学生对音乐知识的学习和掌握,有效把控教学进度,完成预期教学目标。除此之外,教师也应该掌握学生实际学习情况,能够尊重其主体差异性,针对性的进行培养工作,以此为基础来制定合理的教学内容,通过微课形式,让学生自主进行知识学习。与此同时,教师在教学环节也要结合当前教学发展变化不断创新教学理念和方法,能够将有利于提升学生音乐文化素养的相关内容及时记录,利用网络资源的丰富性,让学生在微课学习中掌握当前最新的知识内容,扩展学生的知识覆盖面,促进学生全面发展。

## 结论

综上所述,在高职音乐教学中有效应用微课能够激发学生的学习兴趣,让教师从传统教学模式中抽离,利用更多的时间进行教学实践,针对学生掌握音乐节奏,歌唱技巧等学习环节来说,能够通过微课的直观与便捷让学生实时进行知识复习,加深他们理解和掌握的程度,为培养全面发展的学生提供更多条件。

## 参考文献

- [1] 张博雅. 音乐实践活动在高职音乐教学中的重要作用[J]. 黄河之声, 2018(01): 103
- [2] 邹玲玲. 微课在高职音乐教学中的实践与思考[J]. 广东蚕业, 2018, 52(10): 54-56