

# 浅谈“以学生为中心”的教学法

## ——在中职语文课上的教学实践

李婷

(天津市经济贸易学校 天津 300381)

**[摘要]**在当前中职语文课堂的实际教学过程中,由于大多数的学生基础水平不高,同时在重视专业课轻视基础文化课的不良观念的引导下,中职语文课堂的氛围非常沉闷,教学模式刻板僵化。本文通过对中职语文课的现状进行分析,同时对“以学生为中心”的教学模式的特点进行深入探究,并结合具体的教学实践加以论证,以展现该教学法的重大作用。

**[关键词]**中职;语文教学;以学生为中心;教学实践

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.351

### 引言

在中职语文课堂中采用“以学生为中心”的教学方式,可以大大改变传统语文课堂教学的现状,将教学重心从注重对学生理论知识的掌握转变为对学生们实践运用能力的培养,将课堂的中心由教师转变为学生,需要教师和学生共同参与共同完成教学任务。最大限度地激发学生的学习兴趣和,以实现对他们的培养要求。

#### 1. 中职语文课现状分析

##### 1.1 学生现状分析

中职学生大多年龄只有16、17岁,依然还处于青少年阶段,他们的语文基础素养不够,虽然具有比较强的接受新知识的能力,但是他们的兴趣往往不再学习上,同时对于学习非常地排斥,他们对于自己的学习能力已经没有自信了,不相信在学习之后能够提高自己的成绩,所以他们往往对于语文课程都抱着混一混的心态,对学习实行逃避的态度。

##### 1.2 教师现状分析

中职的教师大部分采用的是传统的教学方式,主要模式就是老师在讲台上授课,学生们在座位上听课做笔记,老师们在讲台上讲自己的,学生们则在座位上自己做着自己的事情。这种方式使得老师和学生无法进行有效的交流与沟通,老师们不能准确把握住学生的学习状态,不知道学生们是否在跟着自己的思路转,也不知道学生们是否听懂了自己所讲的内容。在这种模式下,学生们实际上无法学到东西,教师们也会因为这种冷淡的课堂氛围而失去教学的热情。

##### 1.3 教学内容现状分析

教学的内容主要是书本上所涵盖的一小部分内容,而不会去涉及课文内容的延伸,不会去探究课文背后所涉及的社会文化背景,也不会去研究课文的用词与审美情感,所以教学的内容非常得浅显,浮于表面。这就无法引导学生们去重视对语言的积累与领会,培养不了学生们的审美情趣,不利于学生们的健康发展。

#### 2. “以学生为中心”教学法概述

“以学生为中心”最早起源于美国知名教育家杜威提出的“以儿童为中心”的理念,人本主义和建构主义构成了其的理论基础,这实质上在强调要去了解学生的真实学习状态、对事物的认知能力、以及学生们相互间的差异性,在此基础上进行教学的设计与组织。经过多年的不断丰富与发展,“以学生为中心”的内涵不断得到扩充,现今其内涵可以被概括为:以学生为根本,对学生保持尊重、为学生提供便利、以及能促进学生发展。

#### 3. “以学生为中心”教学法的教学实践

##### 3.1 《荷塘月色》教学实践

在讲述朱自清的《荷塘月色》这篇文章时,为了让学生们对文章中荷塘、月色、以及四周景色等意象所构成的独特

意境有一个更深入的认知,就尝试让学生们根据自己的理解以绘画的方式去对意境进行还原。让学生们带入到作者的视角,参考原文文字的描述,利用自身合理的想象去还原“荷塘月色”。在进行创作的过程中,学生们不断地将作者对于荷塘所蕴含的情感融入于画作中,使得学生、作者、文章的距离无比之近,三者在进行不断地交流。最后学生们的画作都表现出了作者当时独处的状态,一些学生甚至依靠自己的理解而呈现出了真实的荷塘意境。最终这次实践的结果就是所有的学生都读懂了这篇文章。

##### 3.2 《鸿门宴》教学实践

在进行《鸿门宴》这篇文言文的讲解时,并没有按照传统的先去介绍文章的历史背景,之后就进入课文的朗读与翻译的过程,最后就是总结全文的模式。而是采用了多媒体的教学方式,在课堂上播放一些与《鸿门宴》有关的影视剧作,将学生的注意力吸引过来,为后面的文章讲解和问题探究营造氛围,在完成播放以后,进行经典场景配音的游戏,使得学生能够主动参与进来,让学生们在活动中去进行问题的思考,引出《鸿门宴》中对于主人公项羽与刘邦二者的心理活动剖析,使得学生们的对于人物鉴赏能力和多角度分析主题的能力大大提高。

#### 4. “以学生为中心”教学法的重要作用

##### 4.1 能够提高学生自主学习能力

通过“以学生为中心”的方法,注重培养学生对于学习的主动性和积极性,有利于学生形成自主学习的能力,这种能力的提高,在这种信息与知识爆炸的时代显得尤为重要。

##### 4.2 能够提升学生的团队合作能力

在“以学生为中心”的教学实践中,往往需要许多学生共同参与一起合作,形成一个能力全面的团队才能成功完成任务。通过这种合作分工的模式去进行知识的学习,不仅利于掌握知识,还有利于为将来闯荡社会奠定坚实的基础。

##### 4.3 能够提升学生的自信和教师的获得感

“以学生为中心”的教学模式能够使每一位学生都参与进来,都能发挥出自己独特的作用,使学生不再觉得自己无足轻重,有利于提升他们自身的自信。教师们也会因为学生的进步而充满了获得感。

综上所述,将“以学生为中心”的教学方式普及到中职的实际教学中是非常有必要的,能够起到非常重要的作用,有利于中职教育的发展。

#### 参考文献

[1]李冰.浅谈“以学生为中心”的教学法——在中职语文课上的教学实践[J].读书文摘,2015(12):200-201.

[2]王健芸.以学生为中心教学法在中职语文散文鉴赏教学实践中的应用[J].课外语文,2020(19):41-42.