

用阅读策略激发阅读兴趣 借阅读兴趣深化策略运用

——以《中国古代神话传说》读前指导课为例谈整本书教学

刘斐

(江西省上饶市广丰区域城南小学 江西 上饶 334000)

摘要随着统编教材的全面使用,课外阅读课程化,课外阅读课内化,因此整本书阅读教学的目标相对明确了,阅读策略的运用相对系统了,阅读体系相对完整了。如何按照统编教材的编排逻辑和目标体系推进整本书阅读,有梯度有层次地引导学生灵活运用阅读策略,最终培养积极的阅读者、思考者,是每一位语文教师的教学责任。读前指导课是阅读整本书的序幕,它所承担的教学功能是烘托阅读气氛、激发阅读兴趣,所以“激趣”是关键。

关键词阅读;激趣;兴趣深化

DOI 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.1938

教学目标:

1. 阅读封面、目录、插图和选读片段等,激发阅读期待。
2. 在阅读时自主运用预测、提问等阅读策略,感受中国神话的神奇想象和鲜明的人物形象。
3. 合理制订整本书的阅读计划。

教学过程:

板块一、看图画,唤旧知激趣

1. 师:看看大屏幕上的插画,你能不能说出这三位神话人物的名字并说出和他们有关的故事吗?(大禹治水 神农尝百草 后羿射日)
2. 师:神话,诞生于很久很久以前,远古时代人类对自然对宇宙有很多疑问,那时还没有科学的观念,人们就想象出神话故事来解释自然现象并探索世界。

[设计意图]从学生熟知的人物与故事切入,让学生感受到神话虽诞生于很久很久以前,但又与我们如此贴近。

板块二、读封面,提炼关键信息

1. 师:请拿起你们手中的这本《中国古代神话传说》,读读封面和封底,你看到了什么,产生了什么问题?
2. 学生提问,筛选问题。

板块三、读目录,发现编制规律

1. 打开这本书,看目录,同桌合作说说你的发现与问题。
预设1:这么多故事,你能看出目录编制的规律吗?
预设2:大部分故事的标题结构一致,都是“人物+事件”的方式。
预设3:神话故事中出现的考验人类的灾难有什么相似之处?
2. 同学们,你对目录中的哪个故事特别感兴趣?为什么特别想读这个故事呢?

[设计意图]

学生拿到一本新书,都有新鲜感和疑问。这时安排学生针对封面和目录问一问、说一说,既是对上学段学习的“看封面、看目录”内容的一个回顾和复习,亦有了新的生长点——对封面封底提问,引导学生运用提问策略,对问题进行筛选,讨论出有价值地问题,推进阅读的深入,引发阅读期待;发现目录编制规律,聚焦核心问题,了解神话故事与远古时期真实生活的密切联系,并在开放的讨论中形成新的认识和新的思考。

板块四、补档案,运用预测策略

1. 师:接下来,就让我们先睹为快,一起来认识一位书中的神仙——铁拐李吧,读了故事题目《怪相真仙铁拐李》,你有哪些猜测?

2. 看情节档案展开预测!师出示第二部分缺失的情节档案。

情节档案:

第一部分 神游华山留躯壳,嘱托弟子来照管。

铁拐李跟师父去神游华山,暂且把自己的躯壳留在洞府中,由他弟子照管。他嘱咐弟子七天七夜后,如果他神魂还没有回来的话,就把他的躯壳焚化了。

第三部分 借尸还魂成瘸子,云游四方除灾难。

铁拐李灵魂归来,找不到自己的身体,就四处漂泊。后来,他找到一个尸体钻了进去,结果发现是一个丑陋不堪的瘸子,他很难过。但他的师父解除了他的心结。于是铁拐李开始云游四方,专为人们除灾解难。

5. 生根据情节档案预测第二部分的情节档案。预测的时

候,先用一句话拟个标题,再用几句话把标题展开写。

6. 小结:书中有许多精彩绝伦的故事(板书),读的时候我们就可以边读边预测。

[设计意图]目前的整本书阅读指导还存在着只重情节、阅读浅表、随意无序、缺乏策略、目标模糊的现象,针对这样的现象,更要思考如何将教材中的阅读策略放到整本书中实践运用。真正会阅读的人,一看到文字,就会下意识的思考:接下来会怎样?文中的哪里已经给出了暗示?我猜结局是……哇!果真是这样的。预测活动能帮助阅读者整合信息、按图索骥作出合理推论,让小阅读者养成像作者一样的思考方式。这样有意识地引导学生去发现阅读材料中的线索、作出猜测、不断验证、发现反转、修正猜测……让阅读变得像探案一样刺激,从而引发阅读期待,激发阅读兴趣。

板块五、读片段,感受想象的神奇

1. 阅读黄帝、烛龙和栲杓的外貌描写片段,发现神话人物的奇特之处。

预设1:人与兽的组合;预设2:身体部分数量增加;预设3:身体部分尺寸变大

2. 小结:先民的想象多么神奇瑰丽,这也是神话之所以吸引人的原因。

书中还有很多神奇超凡的神话人物,在阅读时可以多多留意神话人物,根据书中的描写,画出人物的样子,罗列出人物的本领,制作神话人物卡牌。

[设计意图]中国古代神话的气魄宏大、想象瑰丽,反映着先民对重大主题的阐释。为了让学生的阅读不仅仅停留在兴趣的表层,而是真正感受到神话的神奇想象,此环节采用索引式阅读,聚焦三段有特点的外貌描写,运用联结、对比阅读的策略,发现神话语言的特点和想象的神奇。使学生在语言浸润中深化阅读体验,进一步提升阅读的兴趣,更令学生的阅读成为更有价值的思维活动。

板块六、制订通读计划

1. 同学们翻看目录,制定自己的阅读计划!

2. 结语:《中国古代神话传说》是一首来自洪荒年代的童谣,读懂了他,你就读懂了中国文化,你就留住了中国人的根。

[设计意图]丰富的“群媒”运用,多彩的活动设计,新颖的话题切入……这些可以很好地激发学生的阅读兴趣,但长久的兴趣保持,更需要高质量的任务导向,驱动学生深度参与,多样化的阅读策略运用来综合推动学生高阶思维的发展。在读前指导课上,阅读策略使用的目的是为了激发阅读兴趣,只有学生恨不得马上拿起书,兴致勃勃地翻看,“浸渍”书本当中时,这个“开场”才是成功的。阅读策略使用的背后是学生阅读思维的培养,只有学生在不断切换的策略使用中将言语形式和思想内容进行整合对接,学生的语言与精神才能真正实现“双成长”。

参考文献

[1] 浅谈可视化深度阅读策略[N]. 姬光美. 语言文字报. 2020-05-01 (006)

基金项目:本文系江西省教育科学“十三五”规划2020年度学科带头人专项一般课题《课外阅读课程化的校本范式:“效阅读”的建构与实践》(课题编号:20ZXYB030)的阶段性成果。(本案例选用江西高校出版社出版的《中国古代神话传说》一书)