

初中语文古诗词教学中人文精神培养研究

刘学敏

(山西省长治市潞州区康园中学 046000)

摘要随着素质教育的开展,初中语文教学不仅要使学生掌握基础知识,更要重视培养学生的人文精神,而古诗词教学是初中语文教学的重要组成部分,对培养学生的文学素养,坚定理想信念,提高审美能力发挥着举足轻重的作用。语文学科主要有两大板块,一是现代文内容,二是文言文内容,其中,文言文不仅反映了我国古代人类的智慧和思想境界,同时也是我国古代灿烂文化成果的重要体现。为此,本论文就初中语文古诗词教学中人文精神的培养进行了研究,希望能够培养学生养成优秀的人格操守,树立起远大的人生理想。

关键词初中语文;古诗词;人文精神培养

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.952

引言

人文精神主要是指把人的文化生命和人的文化世界的肯定贯注于人的价值取向和理想追求之中,强调文化生命的弘扬和文化世界的开拓,促进人的进步、发展和完善。所以,在初中语文古诗词教学中培养学生的人文精神就是需要学生不断完善自己、拓展自己、提升自己,提高自身的审美能力、文学素养,促进全面发展。

一、初中语文古诗词所蕴含的人文精神

(一) 亲近自然,抒发感情

古诗词中所蕴含的人文精神,体现了诗人丰富的感情,坚定的态度,以及人生的理想等,在学习古诗词的时候,老师要引导学生充分理解古诗词中所表达的感情,才能够有效提升学生的人文素养。在人教版八年级和九年级的语文教材当中,收录了很多的古诗词,其中一部分古诗词表达了作者对大自然的热爱和对美好生活的向往。

(二) 表达自我,感悟人生

除了借景抒情之外,在初中语文教材当中,还有很多诗人通过诗词表达自我,感悟人生。老师要善于挖掘这些诗词所表达的感情,让孩子们体会作者所要传达的人生道理,从而树立起正确的三观。诗人通过诗词表达自我感悟,人生主要从三个方面入手:一是感悟亲情,如《月夜忆舍弟》;二是感悟友情,如《送杜少府之任蜀州》;三是感悟爱情,如《诗经》二首。通过解读古诗词,学生们能够深刻体会到诗人们对亲人的思念,对友人的不舍和感激,对爱情的期盼以及那种离别之痛,相思之苦等,学生们通过探索作者内心世界,能够和作者产生共鸣,有效提升自己的人文素养。

(三) 雄心壮志,保家卫国

在初中古诗词当中,家国情怀的古诗词占很大的比重,这些诗词大多体现了我国古代男子的一腔热血,表达了对国家的忠心,对保家卫国的坚定信念,以此对学生进行人文精神的培养,能够激发出学生的爱国情怀,从而树立起为国家、为社会贡献力量的伟大信念。

二、初中语文古诗词教学中人文精神培养的策略

(一) 创设具体的教学环境

首先,在学习古诗词知识的时候,老师要善于利用简洁和幽默的语言进行表达,在较短的时间内有效吸引学生的注意力,利用合适的肢体动作和最有感情的声调,来激发学生学习的热情,让他们感受到古诗词所蕴含的人文精神。其次,老师要注重营造自由的学习氛围,让孩子们能够勇敢的进行提问,表达自己内心的疑惑。除此之外,老师还要鼓励和肯定学生们的回答,引导学生进行自主预习和阅读,利用课下的时间,查找互联网的优秀资源,理解古诗词的具体内涵,从而培养学生的人文精神。最后,老师在讲解古诗词的时候,还要适当的加入一些古诗词的写作背景,让学生想象自己就是诗人,沉浸到诗人的世界当中,感受到诗人的喜怒哀乐。比如,在讲解白居易的《钱塘湖春行》的时候,可以先向学生介绍一下这首诗的创作背景:从唐开始之后,西湖一直是著名的浏览观光地,白居易小的时候就特别想到西湖游玩,唐穆宗长庆二年的7月,白居易到杭州任职,第二年

春天的时候,万物复苏,白居易迫不及待的来到了西湖边,心心念念的西湖美景就出现在诗人的面前,为了表达自己的喜悦,白居易写下这首诗。为了让学生们感受到白居易对大自然的喜爱,老师可以逐一的向学生每一句讲解诗词的含义,从而更好的把教育目的落到实处。

(二) 加强课内外的古诗词品读

在初中过10分钟前的时候,老师也要积极的开展阅读活动。因为人文精神的培养在于关注学生的情感体验,学生只有通过实践和探究,才能够在优秀的古诗词作品中感悟到优秀的文明精神,从而提升个人的人文素养。在学生的阅读过程当中,老师应该积极的对学生进行指导,除了进行课本教材的古诗词学习,还要让他们多阅读一些具有正能量的古诗词,积累一些优秀的课外古诗词名句,如:《赠从弟》:“岂不罹凝寒?柏有本性。”《行路难》:“长风破浪会有时,直挂云帆济沧海。”《水调歌头》“但愿人长久,千里共婵娟。”……初中语文老师还要积极组织语文古诗词的实践活动,让学生能够把学到的知识和自己通过课外阅读积累的知识联系起来,这样,学生们能够把所有的古诗词分别类进行总结,从而产生更深刻的认识,以此提升个人的文学素养。除此之外,老师还可以通过古诗词朗读比赛,古诗词填空比赛,古诗词角色扮演,古诗词新唱等活动,提高学生古诗词的兴趣,加深学生对古诗词内容的理解和印象,进而促进自己的全面发展。另外,老师也要注重古诗词教学方法的创新,比如,老师可以让学生用诗来进行绘画,把一些关于山水风景的古诗词进行解析,然后让学生根据老师所创造的意义进行绘画创作,用这样的办法来提高学生的学习兴趣。

(三) 走出课堂,加强实践体验

为了让学生身临其境的感受古诗词作者所描绘的景象,老师可以组织学生亲自走一走古人走过的路,亲眼看一看古人看过的风景。比如,在学习《题破山寺后禅院》的时候,老师就可以让学生利用课余时间亲自在家乡的寺内的小道上走一走,看一看,感受一下诗人笔下的清幽宁静的景观。这样,学生们在学习山水诗词的时候,就可以自然而然地联想到自己曾看到过的花草树木,进一步体会作者对大自然的喜悦之情和作诗的心境。

结语

综上所述,在初中语文古诗词教学当中,不断培养学生的人文精神,需要根据学生的学习特点和学习水平来进行。只有将语文学科和人文性统一起来,才能够满足社会对人才的需求,培养出一批又一批具有良好人文精神的学生,让他们树立起远大的理想,养成正确的人生观,世界观和价值观,为国家和社会的发展进步作出应有的贡献。

参考文献

- [1]李菲.多元文化背景下初中语文的人文精神渗透研究[J].新课程(中),2018.26(7):232-232.
[2]张宏.多元文化背景下初中语文的人文精神渗透研究[J].考试周刊,2019,29(33):112-113.