

# 中职语文课堂教学策略优化研究

施根娣 徐兰

(绍兴财经旅游学校 浙江 绍兴 312000)

**[摘要]**随着新课程改革的不断深入和推进,为中职语文课堂教学策略优化注入了新鲜的活力,同时也对中职语文课堂教学提出了更加严格的要求。在以往的中职语文教学过程中,教师往往采用“以教师为主体、以课堂为主体、以教材为主体”的传统教学模式,局限教师的教学方法改革创新进程,难以满足新课程标准的要求,课堂教学质量不容乐观。基于此,本文对中职语文课堂教学的优化方法和策略进行一定研究,以期为广大教育工作者提供一些参考与借鉴。

**[关键词]**中职语文;课堂教学;策略优化

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.352

## 前言

随着中职教育的不断进步和发展,传统的中职语文教育方式已经远远不能满足现代教育的发展要求,中职语文课堂教学改革和创新势在必行。中职语文课堂教学知识是非常的枯燥和乏味的,教师应该深入贯彻《新课程标准》,结合自身对中职学生培养目标的要求,以提升学生的专业素养和语文综合素质为核心,进行语文课堂教学策略优化,培养学生走向职业社会所必须的语文核心素养,促使学生能够更加符合社会经济迅速发展的要求。本文认为可以从以下方面着手优化中职语文课堂教学的教学策略。

### 一、明确中职语文教学目标,激发学生的语文学习兴趣和兴趣

与其他的学科不同,中职语文学科更加贴近学生的社会生活,更加考验学生的灵活性思维和语言应用能力。在以往的中职语文教学过程中,教师往往采用“填鸭式”的传统教学模式来进行中职语文教学,难以满足培养中职学生适应社会生活所必须的语文综合素养的实际需求,课堂教学流于形式化。因此,现阶段中职语文教师应该以培养学生的语文实践能力为主要教学目标,创新语文课堂教学模式,激发学生对语文学习的热情和动机,全面提升中职语文课堂的实效性。

例如,在教学《科学是美丽》这一篇课文的过程中,其主要的教学目的是让学生学会从这一篇课文作者的表达方面出发,充分体会课文中以多种形式来表示的科学之美,以期到达培养学生科学探究精神和能力的目的。在明确课文的实际教学目标的基础上,为了充分吸引学生的眼球,提高学生在课堂上的专注程度,教师可以为学生讲述:“著名诗人济慈认为,牛顿使用三棱镜将彩虹太阳光有机地分解为红橙黄绿青蓝紫的光谱,使得彩虹的美感和诗意消失殆尽;有关于明月的诗歌、故事、典故,我们也听过不少,当我们真正登录月球的时候,却发现月球表面是凹凸不平、到处都是坑坑洼洼,十分煞风景”,引导学生思考和讨论:“科学究竟是带给了我们更多的美,还是破坏了生活原本的美感?”,以悬念形式来驱动学生进行课文学习,引导学生品味课文真情流露的感情和深邃的思想情感,让学生感受到虽然月球实际并不“美”,但是我们人类自古想要登月的美梦终于成真,这也是一种美感。

### 二、利用实际生活实例,创设生活化语文教学情境

中职语文教材的知识全部都来自学生的社会生活实际。语文教材中的知识相对比较晦涩,其实质是生活实际事件的加工和浓缩。因此,要想要提高中职学生的语文综合素养,教师就必须从学生的社会生活实际方面着手,引导学生在学习教材中的语文阅读时能够联系生活中的实际场景,降低学生进行阅读理解的难度;在日常的社会生活中,培养学生日常积累生活素材的能力,为学生进行语文阅读和写作打下扎实的基础。

例如,在教学《中国画与西洋画》这一课的过程中,旨在让学生充分感受中国画、西洋画的艺术境界,掌握中国

画和油画的特点、技巧和方法。在实际的中职语文教学课堂,中国的紫禁城和西方的卢浮宫分别是“中国画”和“西洋画”的代表性艺术圣殿,中职语文教师可以首先从学生更为熟悉的中国和西洋艺术形象着手,将“紫禁城”和“卢浮宫”这两座代表性艺术圣殿着手,将班级学生分为中国和西方这两支艺术代表队来进行艺术比较,如将我国丰子恺的“中国画”和梵·高的“西洋画”展示给学生,运用对比的方式,让班级的两个“帮派”对这两幅画中表现手法来进行详细描述,引导班级学生以饱满的热情来感受中国和西方文化的内涵、特点和魅力,引导学生从直观层面来感受中西方艺术作品的表现区别。

### 三、借助多媒体技术,丰富语文课堂教学资源

随着信息技术的不断更新和进步,为人们的生活提供了更多的方便和便捷,中职语文课堂教学中使用多媒体信息技术的次数也越来越频繁。信息技术在中职语文教学课堂的应用,不仅仅可以弥补传统语文教学课堂教学资源的不足,而且还可以为学生自主进行语文阅读营造良好的环境氛围,引发“教师”“教材”“学生”的三维空间思维碰撞,帮助学生感受课文所表现的真切情意,增强对学生语文综合素养的熏陶,促进学生语文综合素养的全面提升。

例如,在教学《荷塘月色》的过程中,旨在让学生感受朱自清作者笔下的宁静的月夜下一大片碧绿的荷塘的美景色。在实际的中职语文教学课堂,为了学生进行深入研究学习,中职语文教师就可以首先利用多媒体信息技术为学生播放贝多芬的《月光》钢琴曲,让学生沉浸在课文所营造的荷花美景美色的幽静、美好的氛围之中,引导学生地进行沉浸式的课文阅读,达到融情入境的教学目的。为了帮助学生进行更深层次的语文阅读,中职语文教师可以乘势而上,利用多媒体信息技术为学生展示荷塘的美景美色图,让学生近距离地接触月下荷塘的荷花、荷叶、荷波、荷香、荷韵,让学生充分感受朱自清笔下的荷花风姿,为学生更好地实现语文课文中的重难点突破奠定坚实的基础。

### 总结

综上所述,随着新课程改革的不断深入和推进,对中职语文课堂教学提出了更加严格的要求,越来越重视对学生运用语言能力的培养,强调培养学生适应社会发展所必需的语文核心素养。因此,中职语文教师应该积极地转变教学观念,明确新时代中职语文的教学目标,加强语文课堂与学生的社会生活的联系,并且能够借助多媒体信息技术来弥补以往语文教育资源的不足,激发学生对语文学习的热情和动机,致力于提高学生的语文综合素养,促进中职语文课堂教学策略的全面优化。

### 参考文献

- [1]戴薇.素养导向的中职语文课堂教学优化探析[J].语文课内外,2020(8):137.
- [2]尤小霞.中职语文课堂教学问题与优化策略的研究[J].课外语文(下),2020(4):68-69.