

合唱教学在农村小学音乐教学中的应用分析

程玲菊

(江西省上饶市弋阳县叠山镇叠山学校 334413)

【摘要】为了强化我国农村地区小学生的集体协作意识,使之主动融入班集体之中,教师必须在现有的小学音乐教育课程体系中引入合唱教学模式与配套的教育素材,让我国偏远地区的农村小学生认识到合唱艺术的思想性、综合性与内在艺术元素所具备的文化魅力,丰富农村地区小学生的艺术生活与组织生活,提升小学生的艺术审美修养与文化素质,间接性地提升农村小学的音乐教育质量水平,做好音乐知识的传授与音乐文化技能的训练工作。本文主要分析了在农村地区小学音乐教育中引入合唱教学的现实意义,并指出了正确开展合唱教学、提升小学音乐教育质量的正确路径。

【关键词】农村小学音乐教育;合唱教学;应用路径研究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.788

前言

农村小学音乐教师应当根据实际情况选择正确的合唱教学活动组织方法,积极革新自身的指导思路,培育小学生的集体观念与奉献意识,让学生在教学活动中准确辨识不同声部的唱腔与歌唱速度,避免发生抢拍、漏拍、跑调等问题,整合来自其他院校的先进教学经验,面向农村地区的小学生开展系统性的合唱技能训练与演唱指导活动,让小学生能够快速习得高层次的合唱技能,积累具备普遍性的音乐经验,形成较为完善、立体的合唱教学体系,音乐教师应当主动引导学生参与合唱演练活动,适当地组织学生参与多声部合唱活动,突出合唱教学活动的艺术性与集体性,统一合唱活动中不同成员的腔调与发声方式,提高合唱演唱活动的质量与练习活动的实际效果。

1. 合唱教学在农村地区小学音乐教育中的具体应用价值分析

1.1 促进学生个人心智发展

高水平的合唱教学活动能够在不同程度上促进学生个人心智的发展与学习能力的进步,改善学生在音乐课堂上的学习体验,拓展学生理解核心音乐技能与基本理论概念的渠道,农村地区的小学生并未接触到有价值的生活化学习素材,对合唱活动的基本组织形式、实施方式缺乏了解,音乐教师必须考虑到多数学生的学习状态与音乐知识储备情况,引导学生了解基本的合唱知识与演奏技巧,如节拍、主旋律递进速度、音乐节奏、艺术体裁等关键性的知识,快速掌握在合唱练习中可用的艺术表现技巧与发声技能,让学生更具参与合唱练习的自信心,学生必须保持饱满的精神状态,不断积累在合唱教学活动中总结的经验,有表情地演唱歌曲,在练习活动中主动调动自身在听觉、视觉、嗅觉、触觉等不同方面的感官感知能力,站在整体性角度分析乐曲的曲式结构,把握合唱音乐所具备的智力发展促进作用,让多数学生参与到高层次的多元性智力活动之中。小学生可在参与合唱练习活动时释放自身负面情绪,锻炼自身对音乐知识的记忆能力,提升个人对音乐技能的掌握水平^[1]。

1.2 锻炼农村地区小学生的集体协作意识

通过在农村地区小学音乐课堂教学上组织合唱教学,可充分强化学生的合作意识,使之主动在合唱练习中与其他学习伙伴进行紧密配合,共同调整发声方式与歌唱速度,在团队合作中把握基本的演奏旋律与音阶递进方向,主动聆听其他同学所演唱的声部,分析个人演唱活动的正确性与节奏性,避免发生未曾察觉的失误。通过开展具备层次性的合唱教学练习,可促进多数农村学生融入班集体之中,主动在集体生活中发挥个人的艺术才能与学习天赋,选择适合自身的艺术练习路径^[2]。

2. 提升农村地区小学音乐教育水平的合唱教学应用策略研究

2.1 组织对抗性较强的合唱比赛

小学音乐教师必须考虑到不同年龄段小学生的学习习

惯与认知方式,选择正确的集体合唱练习活动组织模式,引导学生直观地理解教师所提供的多样性合唱练习素材中蕴含的文化价值与思想意义,通过组织趣味性的合唱训练,让小学生释放自身的学习热情,有计划地模仿教师所示范的合唱表演技巧,为了唤起多数农村地区小学生的参与积极性,教师必须利用多数学生活泼好动、热爱集体活动的性格特点,明确要求学生分批次参与集体性较强的合唱竞赛活动,将能力较强、学习速度较快的优秀学生分为一组,将学习能力较差、音乐基础不佳的学生分到另外一组,让这两个小组进行竞赛,教师可比较、分析学生在不同小组内部的表现,鼓励学生发挥个人学习天赋,探究提升合唱表演效果与质量的正确方式,调节演唱速度与声调,发现自身能力结构中的不足与漏洞,主动吸取其他学习伙伴的教训。学生可在小组竞赛练习活动中选择自身感兴趣的曲目进行练习,并集体登台表演,以团队形式投入艺术实践活动之中,全面发挥个人艺术表演能力^[3]。

2.2 正确使用合唱教学素材,改善学生课堂艺术体验

教师必须在课堂教学中引导学生观赏具备较强教育价值的艺术素材,如关于合唱练习活动的纪录片、表演录像、解说视频等,以此拓展农村地区小学生的眼界与学科视野,让学生模仿教师使用多媒体设备播放的演示性表演音频或视频中合唱队员所使用的艺术表现技巧,以此降低学生理解所学合唱技能的难度。例如在讲解《劳动歌》这一部分的小学音乐知识时,教师应当引导学生把握歌曲中蕴含的艺术情感,并在集体合唱练习活动中声情并茂地展现歌剧的本质性特征,有感情地进行合唱,教师必须在教学活动中向学生播放相关乐曲的合唱解说视频,引导学生结合自身的社会劳动经验,分析乐曲中所蕴含的艺术理念,让学生积累实用性的表演经验^[3]。

3. 结论

为进一步推动我国农村地区小学音乐教育体系的发展,提升音乐教育的质量,音乐教师应当有计划地在音乐课堂上组织开展合唱教学活动,让小学生能够体会到合唱教学中各个环节所具备的现实性与实践性,教师必须逐步完善合唱教学体系,拓展教学活动的组织实施路径,合理利用社会化教育资源,让学生在有限的练习时间内快速掌握基本的合唱技能,感受到多声部音乐所具备的独特艺术表现力与张力,与其他学习伙伴进行合作,共同积累纵向的听觉经验,强化个人的音乐感知能力。

参考文献

- [1] 卢静. 试论如何提高小学音乐课堂合唱教学的有效性[J]. 戏剧之家, 2021(11): 109-110.
- [2] 蒋艺慧. 提高小学音乐课堂合唱教学的有效性分析[J]. 戏剧之家, 2021(08): 114-115.
- [3] 张长弓. 重视音准训练,提升小学音乐合唱教学有效性[J]. 福建教育学院学报, 2021, 22(02): 110-111.