

# 农村特色美术课堂的构建

何志军

(吉林省长春市九台区庆阳中心学校 吉林 长春 130518)

**【摘要】**将农村地区丰富的美术教育资源优势充分挖掘出来,结合农村小学美术教育特点,对农村小学特色美术课堂构建进行探索和研究,提高农村小学美术教育整体水平,具有重要的现实意义。为此,下文当中结合实践对农村小学特色美术课堂的构建策略进行分析探讨,以供参考。

**【关键词】**农村;资源;开发;特色;美术课堂;构建

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.422

农村地区由于经济、观念、师资等各方面因素影响,在美术教育方面依然存在很大不足。为了改变这一现状,提高农村小学美术教育水平。应当基于新课程改革理念下,与农村地区地域特征充分结合,挖掘农村地区独特的资源优势,打造特色美术课堂,这对农村地区美术教学高质量发展具有重要的促进作用。基于此,下文主要对如何构建农村特色美术课堂进行分析?

## 1 老师应当及时进行角色转变,成为开发艺术资源的主体

小学美术教学过程当中老师一直担当课程执行者的角色,对于专家学者开发的课程内容消极接受。而为了构建农村美术特色美术课堂教学,要求美术老师应当改变只重视美术教材、机械训练的美术教学倾向。更应当成为开发艺术资源于利用艺术资源的主角,不但要对各种资源充分的开发和利用,更应当将其深层次的教育价值充分发挥出来。农村特色美术课堂教学适应新课改的发展需要,老师在对美术课堂教学资源进行开发过程当中,应当对原有的美术教学内容合理的补充与增、改。引导学生在美术学习过程当中,应当充分联系周围的环境和生活经验,表现生活之美,赞美生活,定运用生活。生活在农村的孩子,对于高耸入云的大厦形象相对模糊,所以在美术教学过程当中,我们可以把美术教学内容改成家乡的建筑。还可补充一些如民间剪纸等艺术内容,让学生剪出各样的窗花、人物以及动植物,提高他们的艺术能力与艺术素养。

## 2 开放农村美术课堂教学过程,满足学生需要

### 2.1 深入生活,丰富素材库

美术源自于现实生活,如蓝天白云、秀美山川、花红柳绿、鱼鸟嬉戏等五彩斑斓的大世界。农村地区有着非常丰富的美术资源,也为农村孩子发现美,欣赏美创造了非常有利的条件。所以在小学美术课堂教学过程当中,老师应当对学生科学合理的进行引导,调动他们走进生活,走近自然,去观察、去体会,让学生对生活的“清新”有一个深入体会,发现农村生活的美丽,并体味其中的快乐,融入自己的真情实感来描绘农村生活,创造生活。

(1) 农村风貌,激发美感。农村天地非常广阔,不仅有着优美的自然风光,而且还有着一望无际的田野,这些都为学生绘画提供了非常好的素材,所以在农村特色美术课堂构建过程当中,要对学生加强引导,调动学生积极主动地对身边的事物进行观察,熟悉家乡,并在家乡寻求美的元素,欣赏美创造美。农村优美的自然风貌,不仅为学生带来了创作灵感,而且还极大地激发了学生的学习兴趣,调动学生对家乡的热爱,增进学生的艺术能力与综合素养。

(2) 乡俗之趣,陶冶个性。农村地区有着丰富的农家文化于风俗习惯,风格独特,有着很强的生命力。如农家的婚丧嫁娶,庆贺各类节日,农村当地最为独特的方式,不仅有元旦、春节、五一劳动节,同时还有浓厚地域色彩的清明节,端午节等等,不同的节日人们运用各种方式进行庆贺。学生在美术学习过程当中,受到这些乡俗之趣的熏陶,更利于学生个性的培养,丰富美术素材,激发学生对家乡的热爱。

### 2.2 观察农村的变化,激发乡情

近年来,伴随经济社会不断发展农村生活水平日渐提

高,农村地区房屋建设也有了极大改善,拔地而起的一栋栋小楼,宽阔的马路,农田当中机械的现代化,设施大棚养殖场,这些都是农村地区最靓丽的风景线,对农家园进行观察,增加美术素材的同时将农家之美描绘出来。通过实地采访,观察,对家乡过去发展情况有一个深入了解,并体会家乡近年来的发展变化,对学生未来畅想进行引导,设计家乡未来发展宏伟蓝图。如我们的新农村、乡村大剧院、体育馆等。而且也让学生在观察过程当中,了解到家乡环境恶化趋势,对学生给予有效指导,通过美术宣传画变废为宝,提高学生的环保意识。总之,农村地区美术素材十分丰富。所以在农村特色美术课堂构建过程当中,应当积极主动调动学生多多观察,体验农村的质朴与可爱,用手中的画笔描绘丰富有趣的农村生活。

## 2.3 探究有效的教学方法,开阔教学空间。

### (1) 组织出外写生,感受自然

美术教学对学生创造力的培养发挥着非常重要的作用,美术教学过程当中还应当重视生活题材内容的捕捉,让学生在观察体验,感受过程当中,真实的描绘自然。过去在开展美术教学过程当中,老师多是向学生展示一些图片,然后进行技能传授,接着让学生进行临摹,学生冥思苦想,画画质量不容乐观,更是缺乏创意,久而久之便会让学生对画画产生厌烦心理。所以在构建农村特色美术课堂过程当中,可以引导学生走出课堂,深入田野,在草地河边花丛中写生,不仅可以大幅激发学生的学习兴趣,还能创作出更加富有真情实意的美术作品,在轻松愉悦的环境下,提高他们的想象力和创造力,保证美术教学质量。

### (2) 活用各媒材,开拓表现法

通过不同的工具以及材料进行作画,那么获得的结果异彩纷呈,新课程标准中明确指出,美术教学要重视学生科学引导,让学生运用各种材料研究分析各种造型方法,提高学生美术素养。所以在农村特色美术课堂构建过程当中,应当对学生美术技法科学指导,让学生对各种新的方法材料进行尝试,通过新颖的方式进行表达,调动学生自由的发挥想象,体会美术创作带来的乐趣。

实践证明,充分开发利用农村人文、地理、自然资源,开展农村特色化美术课堂教学,不仅使农村小学美术教学充满活力与生命力,更重要的是孩子们热爱美术、学习美术的人多了,欣赏美、感受美、创造美的能力才能大面积的提高,农村的美术教育才会逐渐形成特色并走向正规。

## 参考文献

- [1]陈泳欣.试论小学美术高效课堂的构建策略[A].中国教育发展战略学会论文集卷二——教学探究[C].中国教育发展战略学会教育教学创新专业委员会,2018(2).
- [2]张建新.实施高效课堂教学的几点体会——一堂美术展示课的启示[J].成才之路,2016(8).
- [3]魏入秀.创建小学美术高效课堂[J].美术教育研究,2018(18):174.
- [4]王茂山.关于小学美术教学与信息技术学科深度融合的思考[J].学周刊,2019(10):156
- [5]黄艳.信息技术带动下的小学美术教学模式创新探讨[J].中国校外教育,2019(05):13+33